

# MEMORIA DEL MUSEO DE LA PLATA

---

La Plata, diciembre 31 de 1920.

*Señor presidente de la Universidad, doctor don Carlos F. Melo.*

Presente.

Tengo el agrado de elevar a la consideración del señor presidente, la Memoria del Instituto que dirijo, correspondiente al año de 1920.

El documento que remito es, con más propiedad, sino una Memoria de lo actuado por el que subscribe, el estado del Museo en el momento que asumo la dirección, y el esbozo, a la vez, del plan de trabajos científicos que me propongo realizar.

Aprovecho la oportunidad para solicitar del señor presidente y del Honorable Consejo Superior el mayor apoyo a las iniciativas futuras de esta dirección, y con este motivo me es grato saludar a V. S. respetuosamente.

LUÍS M<sup>a</sup> TORRES,

Director.

*M. de Barrio,*

Secretario.

## PRIMERA PARTE

### ADMINISTRACIÓN

#### I

No obstante la regularidad y corrección que caracterizaron a la gestión administrativa del difunto ex director, doctor Samuel A. Lafone Quevedo, algunas prácticas administrativas y ciertos cambios en la di-

rección científica fueron causas de que, desde algún tiempo, se observaran anomalías que el doctor Lafone Quevedo no advirtiera, o por su ancianidad, no se animara a remediar.

Ha contribuído a dificultar aquella gestión de mi antecesor la permanencia en el Museo de la Escuela de Química y Farmacia, convertida hoy en Facultad.

Puedo manifestar que la máxima parte de los obstáculos han desaparecido con la reconquista de su vida independiente, desligada de verdaderos compromisos paternos, y de los que he tratado de librar al Museo desde que comprendí que se encontraba detenido en su primitivo y sorprendente desenvolvimiento, bajo la dirección de su fundador, el doctor Francisco P. Moreno. Si en esta última transformación hacia su carácter inicial de Museo y centro de investigaciones sobre la naturaleza y el hombre americano recayera algún juicio adverso, de verdadera importancia y evidente imparcialidad, tendría que soportarlo, por haber sido el principal gestor de esa transformación.

Tengo la convicción que el Museo de La Plata ha de recobrar su alto prestigio científico que otrora conquistara por el saber y la dedicación de todo su personal, y que en esa senda ya despejada por su fundador ha de contribuir con eficacia a la cultura general del país y en su buen nombre y reputación.

Reorganizado su personal directivo, científico y administrativo, y algo mejor dotado este último en sus emolumentos, las variantes en la vida interna del Museo se harán cada día más evidentes. He logrado satisfacer un verdadero anhelo, señor presidente, desde el momento que el Honorable Consejo Superior me autorizó a invertir algunas sumas en el mejoramiento de los sueldos del personal de talleres, pues desde hacía varios años, esos empleados no habían recibido estímulo de ninguna especie.

Falta aún considerar una mejor distribución de funciones y organización de categorías en los servicios de investigaciones científicas, biblioteca y archivo, así como en las remuneraciones del personal superior. Puede comprobarse que los jefes de departamentos no reciben los mismos honorarios, aunque todos tienen el correspondiente recargo de tareas; quiero, decir, que a las obligaciones de la función técnica agregan el de la enseñanza de una o dos asignaturas del plan de estudios de la Escuela de Ciencias Naturales, que, por los estatutos vigentes, funciona en este Instituto, y está constituida por la mayor parte de su personal científico.

En cuanto al personal de vigilancia y limpieza del establecimiento lo he seleccionado y aumentado convenientemente, en la forma que me lo permitieron los recursos.

Para proceder a la liquidación, diré, de las cuentas de la pasada admi-

nistración, solicité de la secretaría los datos necesarios y el estado de la caja en la fecha que me hice cargo de la dirección, 19 de agosto del corriente año. De dicho informe — datado el 20 de agosto — se obtienen los siguientes datos :

DEBE	Pesos
Fondo de reserva, según certificación de la intervención nacional, al 1° de septiembre de 1919 .....	4.278 01
Fondo de reserva, acumulado después del 1° de septiembre.....	321 66
De la tesorería de la Universidad, para boletos de ferrocarril, por viajes colectivos de alumnos.....	350 »
De la tesorería de la Universidad, para gastos, presupuesto ordinario.....	2.000 »
De boletos de ferrocarril.....	139 60
Total.....	<u>7.089 27</u>

HABER	
Depósito en el Banco de la Nación.....	4.430 05
Facturas pagadas.....	1.772 08
Vales.....	797 65
Caja.....	89 49
Total.....	<u>7.089 27</u>

He tratado de cancelar todos los compromisos que el Museo había contraído con las casas de comercio de esta plaza y aun con las de Buenos Aires. Desde aquella fecha he abonado, por distintos conceptos, la suma de pesos nueve mil quinientos noventa y nueve, cuarenta y ocho centavos (\$ 9599,48) moneda nacional.

La deuda actual está reducida a la suma de mil ciento treinta y un pesos con cincuenta y un centavos (\$ 1131,51) moneda nacional. En esta suma no están incluídas las facturas a pagar en el extranjero, por desconocer su importe a consecuencia de las fluctuaciones del cambio. Tampoco se incluyen los gastos de pasajes de ferrocarril, por no tener datos completos de las compañías, que los envían siempre con gran retraso. Finalmente, no están incluídos tampoco, los gastos ocasionados por la impresión del tomo XXV de la revista del Museo, que actualmente está en prensa.

En adelante, se observarán escrupulosamente las resoluciones de la presidencia sobre adelantos de sueldos y pasajes de ferrocarril.

Por último, el estado de la caja es el que expresan las cifras siguientes :

DEBE	Pesos
Fondo de reserva .....	4.990 17
De la tesorería de la Universidad, para gastos....	13.169 63
Fondo Moreno.....	1.230 »
Pasajes para ferrocarril.....	139 60
Total.....	<u>19.529 40</u>

HABER	
	Pesos
Banco de la Nación, depósito.....	8.731 26
Facturas pagadas.....	9.415 40
Cuentas pendientes.....	341 30
Vales.....	796 »
Estampillas.....	16 27
Caja.....	229 17
Total.....	19.529 40

## II

Desde mucho tiempo antes de hacerme cargo de la dirección del Museo, me propuse subsanar las serias deficiencias que el edificio presentaba para la conservación de los materiales en varias de sus secciones. Muchas de las reparaciones, ampliaciones, etc., hechas durante la administración anterior, resultaron, desgraciadamente, sumamente perjudiciales, y las estrecheces experimentadas con motivo de funcionar en el Museo las escuelas de dibujo, química y farmacia y medicina, reagravaron anualmente esa situación que, por fin, creo que ha quedado conjurada.

Obtuve de la Dirección de arquitectura el mayor y más eficaz concurso para realizar los estudios que finalizarían en una reparación general con ampliación en los servicios de desagües, luz eléctrica, obras sanitarias, etc. Los servicios de desagües se encontraban en tal estado de destrucción que el edificio presentaba serias manifestaciones de ruina. Conseguí, además, el concurso de la honorable Cámara de diputados de la nación y del Exmo. ministro de Obras Públicas doctor don Pablo Torello, para allegar recursos especiales con ese objeto.

A moción del ex diputado doctor Carlos Alfredo Becú, se votó la partida especial de \$ 143.000 moneda nacional; partida que será ampliada en más de 100.000 pesos moneda nacional, para el ejercicio financiero del año 1921.

Las obras se han iniciado en los primeros días del mes de noviembre próximo pasado, y alcanzan en este momento, su mayor actividad. Abrigo la esperanza de que el hermoso edificio del Museo de La Plata pueda encontrarse totalmente reparado en junio del año próximo. Así me lo ha asegurado el señor ingeniero Sebastián Ghigliazza, jefe de la Dirección de Arquitectura.

Como consecuencia de estas reparaciones, las salas de exhibición experimentarán cambios favorables. Se ampliarán los departamentos de paleontología, geología y mineralogía, arqueología y antropología; se dotará de un nuevo local al departamento de botánica, y ya está, puede decirse, formada la «Sala Moreno» en homenaje al fundador del Museo.

Han contribuído a dotarla con donaciones de diverso carácter la señorita Victoria Aguirre, los hijos del extinto, señora Juana María Moreno de Gowland, señores Francisco y Eduardo Moreno y el que suscribe.

Se instalarán durante los primeros meses del año 1921, quince nuevas vitrinas, particularmente en el departamento de zoología que dirige el doctor don Carlos Bruch. Nuevos e interesantes conjuntos de materiales de estudio se han extraído de los depósitos para hacerlos conocer del público siempre interesado en nuestros progresos. Durante seis meses de este año el Museo ha estado habilitado para las visitas del público y lo han frecuentado más de 43.700 personas, incluyendo escuelas y sociedades.

Entre las reparaciones y mejoras en la exhibición están comprendidas la ornamentación de las rotondas y salas, con nuevas pinturas de motivos americanos en las primeras, y de asuntos propios de cada especialidad en las segundas. El instituto contará, para este objeto, con un artista especializado en la preparación de cuadros para museos, que le asegurará un nuevo e interesante motivo de atracción para las gentes observadoras.

Dado el desarrollo importantísimo de nuestra biblioteca, he dispuesto que dos salas contiguas a la «Sala Moreno», se destinen para la ampliación de aquélla; en dichas salas se instalarán las secciones denominadas de geografía y geología, particularmente la parte de obras y folletos. En los talleres del Museo se preparan las estanterías adecuadas, y en su pequeña minerva los rótulos de todas las vitrinas.

He habilitado, asimismo, locales apropiados para el uso de los especialistas que deseen consultar nuestros materiales, de manera que les sea posible trabajar con la mayor y más entera libertad. Han sido nuestros huéspedes este año, los señores doctor don Ivar Sefve, de la misión científica sueca, y el adscripto al departamento de paleontología del Museo Nacional de Buenos Aires, don Lucas Kraglievich.

## SEGUNDA PARTE

### TRABAJOS CIENTÍFICOS

#### I

### GEOLOGÍA Y MINERALOGÍA

El señor ingeniero de minas don Moisés Kantor, como jefe del departamento de geología y mineralogía, y el profesor Walter Schiller, continúan ocupándose de sus temas en las respectivas especialidades.

El señor Kantor ha reunido un conjunto muy apreciable de materiales y observaciones sobre el fondo de la costa marítima del sur de la provincia de Buenos Aires; composición del loess extraído de diferentes profundidades, y otros elementos que pueden contribuir al esclarecimiento de la debatida cuestión del origen de las formaciones neógenas de nuestro territorio. En el tomo XXV de la *Revista* se publicarán algunos de los resultados obtenidos en las investigaciones del año que termina, y el señor Kantor proseguirá con este tema en los subsiguientes, hasta darle el carácter de investigaciones sistematizadas.

La dirección del Museo se propone fomentarlas de manera que puedan ellas extenderse a otros sitios de la costa sur de la Patagonia.

El doctor Schiller, de regreso de Europa, ha vuelto a sus interrumpidos estudios sobre tectónica de la región próxima al Aconcagua; y publicará en el tomo XXV los resultados de su excursión al alto Paraguay, realizada en 1912.

Como lo he manifestado, el departamento de geología y mineralogía será ampliado y dotado de nuevas instalaciones, mejorándose considerablemente el material de enseñanza.

## II

### PALEONTOLOGÍA

En cuanto al departamento de paleontología he introducido una modificación que ya se hace efectiva.

El doctor Eduardo Carette tiene a su cargo todo lo relativo a invertebrados y plantas fósiles, correspondiendo al doctor Santiago Roth la tarea relativa al resto del valioso material que proviene, principalmente, de las formaciones terciarias y cuaternarias.

El doctor Roth trabaja activamente en la terminación de dos estudios de recapitulación y nuevos puntos de vista de su ya larga obra científica, que aparecerán en los tomos XXV y XXVI de la *Revista*. En cuanto al doctor Carette está dedicado a la organización del nuevo departamento como a la preparación de su catálogo, y ha terminado un estudio de sistemática sobre cérvidos fósiles.

Así como otros departamentos del Museo, los de paleontología serán ampliados y reparados, atendiendo a las más urgentes necesidades, pues, son mis deseos impulsar en lo posible su desarrollo.

III

ZOOLOGÍA

El doctor don Carlos Bruch, jefe honorario del departamento, piensa reunir y coleccionar nuevos ejemplares de la fauna argentina, destinando para el canje las actuales colecciones extra-argentinas, en la forma que fuere más ventajosa para el Museo.

Las colecciones de aves y coleópteros argentinos han experimentado un gran aumento, al propio tiempo que el doctor Bruch ha escrito numerosos e importantes trabajos y puesto al día el correspondiente catálogo.

IV

BOTÁNICA

El departamento de botánica ha sido, hasta el presente, uno de los menos favorecidos; pero el que suscribe se propone dotarlo de nuevo local, mejores laboratorios, vitrinas especiales y un conjunto de obras que permitan al profesor don Augusto C. Scala, hoy decano de la Facultad de Ciencias Químicas, el mayor logro en los resultados de tales investigaciones.

Las colecciones del departamento de botánica han aumentado de una manera apreciable con ejemplares traídos por el señor Scala de varios puntos del país, y en los próximos tomos de la *Revista* aparecerán trabajos descriptivos y sistemáticos sobre los nuevos materiales.

V

ANTROPOLOGÍA

El departamento de Antropología no ha enriquecido sus colecciones, durante estos últimos años, de una manera apreciable. Es uno de los asuntos que ocupará mi atención, el de fomentar decididamente los estudios que dirige en el Museo el doctor Roberto Lehmann-Nitsche.

Por las series ya adquiridas y muchas de ellas estudiadas, por la riqueza del material bibliográfico disponible en nuestra biblioteca y las mismas perspectivas que ofrece el problema arqueológico del hombre

prehistórico en nuestro país, trataré de imprimir una gran actividad a las nuevas investigaciones antropológicas.

A los diversos temas que el doctor Lehmann-Nitsche ha tratado en estos últimos tiempos, se agregarán todos aquellos que puedan surgir de la utilización del material antropológico ya acumulado y del que acrecerá mediante exploraciones por realizarse en varios sitios del país que aún no han sido estudiados desde este punto de vista.

Por ahora, el doctor Lehmann-Nitsche se propone publicar las últimas monografías que tiene terminadas sobre asuntos folklóricos.

## VI

### ARQUEOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA

Desde hace ya tiempo las colecciones de este departamento se encuentran totalmente inventariadas: alcanzan a más de 47.000 piezas.

El doctor Salvador Debenedetti se ocupó de las que procedían de la región noroeste del país, y el que suscribe de las restantes.

Deseo mantener, en principio, el criterio de no comprar materiales a simples coleccionistas. En consecuencia, no pienso distraer suma alguna de dinero en adquirir curiosidades arqueológicas, sino verdaderas series de valor diagnóstico.

Planeada una investigación de este carácter, se realizaría por partes sucesivas; con criterio de unidad que permita en el momento oportuno asociar varias observaciones, dado que en esta disciplina es menester del auxilio de otras que deben concurrir a la determinación de la edad y orden sucesivo de las culturas. Se tratará, siempre que fuere posible, de las relaciones culturales con vestigios de otras originarias de territorios limítrofes, y de todo aspecto que nos ilustre sobre el verdadero estado intelectual de los pueblos americanos.

Antes de ahora he pretendido fijar un esquema de los procedimientos que es necesario observar en nuestra ciencia. Para que se comprenda como deseo encarar las subsiguientes investigaciones arqueológicas en nuestro país, emprendidas por el Museo, reproduzco dicho esquema:

a) Exploración:

- Descripción topográfica;
- Estudio de los yacimientos;
- Determinación de su origen;
- Data cronológica de los mismos.

b) Descripción:

- Composición de las series: *material*;

Clasificación ;  
Análisis de las formas : *formas típicas* ;  
Análisis de las técnicas de fabricación ;  
Análisis de la ornamentación : *estilo* ;  
Análisis de las técnicas de la ornamentación.

c) Interpretación :

Correlaciones preliminares ;  
Caracteres del desenvolvimiento cultural regional ;  
Sucesiones ;  
Similitudes ;  
Interpretaciones de la ornamentación (realismo, idealismo) ;  
El avance en la evolución ;  
Regresiones ;  
Cronología *relativa* general ;  
Relaciones con el desenvolvimiento integral de la cultura prehistórica.

La aplicación adecuada de los distintos procedimientos enunciados en la exploración y descripción a algunos de los problemas arqueológicos de nuestro territorio, nos prometen nuevas y tal vez inesperadas perspectivas.

No trataré de acumular material arqueológico con el simple propósito de aumentar colecciones. Ha llegado el momento de proceder con verdadero criterio selectivo, perfeccionando, a la vez, los métodos científicos.

Durante el año 1920 se han incorporado a las colecciones de este departamento nuevas series procedentes de Mendoza ; de yacimientos explorados por el que suscribe en las inmediaciones de San Carlos, Chilecito, Viluco y Los Papagayos, más de cuarenta leguas al sur de la capital de aquella provincia.

Los cambios proyectados en la distribución de los materiales, que se harán efectivos este mismo año, mejorarán notablemente la exhibición.

Mientras tanto el que suscribe, jefe *ad honorem* del departamento, entregará a la imprenta varios trabajos para los tomos XXVI y XXVII de la *Revista del Museo*.

## VII

### EXPEDICIONES

En los primeros días del mes de enero de 1921, saldrán en excursión científica, a proseguir sus planes de investigaciones, el ingeniero M. Kantor y doctor E. Carette.

El primero se dirigirá a la ciudad de Bahía Blanca, para de allí poder utilizar los recursos de transporte que le han sido ofrecidos gratuitamente para el Museo, por el señor jefe de estado mayor de marina, capitán de navío don Ismael Galindez, y otros jefes que han secundado con la mayor buena voluntad los estudios del mencionado profesor.

La excursión del doctor E. Carette será costeadada con una suma destinada para ese objeto por la señorita Victoria Aguirre.

El doctor Carette se dirigirá a San Rafael, Mendoza, y de dicho punto emprenderá viaje a la alta Cordillera, con el objeto de recoger materiales para los departamentos de paleontología, geología y mineralogía.

Con recursos más exiguos, si cabe que los anteriores, mandaré extraer colecciones antropológicas de dos yacimientos que ya he podido observar y que se encuentran en la segunda sección de las islas del Paraná.

Será necesario, señor presidente, que el honorable Consejo superior, se dé perfecta cuenta de la imposibilidad en que me encuentro para realizar cualquier programa de investigaciones sobre la base de una partida de 200 pesos mensuales.

He tratado de interesar a particulares sobre este aspecto de nuestra vida cultural, y hasta el presente sólo la señorita Victoria Aguirre y don Manuel Sáenz Rozas, han respondido a mis solicitudes.

Tengo la esperanza de que mejores tiempos nos esperan, para cuando hayamos logrado que estos primeros ensayos en la inversión de donaciones particulares puedan considerarse satisfactorios para donantes y donatarios.

El Museo de La Plata necesita hoy que se le fije anualmente una suma de quince o veinte mil pesos para el mantenimiento de sus nuevas investigaciones. Sobre esa suma podría trazarse un plan en el que tomarían parte todos sus profesores; se lograrían reanimar sus laboratorios y verdaderas sorpresas estimularían la labor, particularmente en geología, antropología y paleontología, y atraeríamos una verdadera corriente de hombres de ciencia que vendrían al país a ese objeto y porque necesitan conocer los materiales sudamericanos para fundamentar solidamente muchas o las más importantes de las conclusiones a que se han llegado en dichas especialidades.

Los estudios sobre la naturaleza y el hombre americano que fueron y constituyen hoy su programa de estudio, al ampliarse por los nuevos términos de comparación y al perfeccionarse por la minuciosidad de los métodos, aseguran al Museo un halagador porvenir.

## VIII

### BIBLIOTECA

Del último catálogo de la Biblioteca, mapoteca y depósito de publicaciones resulta, que las existencias son mayores de las que se tenía conocimiento.

Al hacerme cargo de la dirección dispuse una nueva distribución de libros y folletos, y la organización y limpieza del archivo de publicaciones del Museo.

En la biblioteca ha sido necesario remover una parte muy importante de los libros; se notó cierto desorden y una dejadez evidente en el estado de conservación.

En cuanto al depósito de publicaciones puede decirse que la desorganización era absoluta. Después de más de dos meses de tarea constante se ha terminado con la clasificación de pliegos, recuento y nueva distribución. El resultado es satisfactorio pues revela una existencia mucho mayor que la anotada en estadísticas anteriores, indudablemente hechas con mucha precipitación.

Deseo dejar constancia del celo e interés demostrado para efectuar dicha tarea, por el señor profesor don Claudio J. Loyola y su ayudante, el preparador de arqueología don Octavio Fernández.

Según la estadística que ha levantado el personal de la biblioteca, sus existencias se forman así:

		Volúmenes
Obras.....	3492	5.711
Revistas.....	1157	8.984
Folletos.....	6500	6.500
Total.....		21.195

Considero a este catálogo incompleto, y es mi propósito que, al realizar el doble fichado para remitir un ejemplar a la Biblioteca central de la Universidad, preparemos el inventario definitivo. Esta tarea se realizará durante los primeros meses del año 1921.

En párrafos anteriores he dicho que la biblioteca será ampliada en tres salones contiguos a la «Sala Moreno», porque su actual local es ya sumamente estrecho.

Cumplo con el gratisimo deber de poner en su conocimiento que la señorita Victoria Aguirre ha donado más de 300 volúmenes que adquirió en el remate de libros que pertenecieron a la biblioteca del doctor Moreno. La donación de la señorita de Aguirre ha venido a llenar un

vacío sensible, pues entre las obras que la constituyen, se encuentran muchas de importancia sobre viajes polares, geografía física, geología, paleontología, etc.

## IX

### PUBLICACIONES

El que suscribe asumirá la dirección de publicaciones, que alguna vez estuviera dependiente de la secretaría.

En adelante se publicarán: la *Revista*, iniciándose la tercera serie en el tomo XXV, de la numeración general; y si se presentara la ocasión de algún trabajo de amplitud y de conclusiones generales, los *Anales*, en su respectiva serie, tal como ya están organizados.

Cuanto antes me lo permitan los recursos publicaré la *Guía*.

Con este objeto me dirigí solicitando fondos para imprimirla, en buen número de ejemplares, a la casa Piccardo y Compañía, primero, y al Jockey Club de Buenos Aires después. Presenté una serie de argumentos, hablé de la importancia del Museo, visité e hice hablar a personas que tenían que resolver el petitorio, en ambas instituciones, me empeñé en la solución favorable con la mayor constancia y discreción que deben contarse para tales casos, y el resultado, señor presidente, ha sido negativo. No obstante insistiré, y, si es necesario, pondré a contribución mi peculio particular.

En adelante haré imprimir menor número de ejemplares de la *Revista*, y en cambio aumentaré el de las tiradas aparte, en proporción que me permita satisfacer el canje en las respectivas especialidades.

Pienso, también, en solicitar una ayuda pecuniaria a los suscriptores de la *Revista*, exceptuando a los estudiosos que la necesitan como instrumento de trabajo y a las instituciones que mantienen con el Museo un canje regular.

Publicada la *Guía*, se vendería al público al precio de un peso el ejemplar y destinaría el dinero recaudado al capítulo de exploraciones.

## TERCERA PARTE

### ENSEÑANZA

#### I

La enseñanza en las diversas materias o especialidades que constituyen el plan de ciencias naturales, se ha desarrollado durante el presente año con regularidad y con mayor número de estudiantes. Los cursos de correlación han sido igualmente muy concurridos.

Dada la índole de todas las enseñanzas, han funcionado los laboratorios de zoología, botánica, mineralogía y geología, casi sin interrupción desde principio del año; particularmente los primeros.

Se han dictado hasta el 15 de diciembre los siguientes cursos:

Etnología para ciencias naturales y correlación, doctor Luis María Torres.

Mineralogía para ciencias naturales y correlación, ingeniero Moisés Kantor.

Geología para ciencias naturales y correlación, ingeniero Moisés Kantor.

Botánica para ciencias naturales y correlación, señor Augusto C. Scala.

Paleobotánica para ciencias naturales y correlación, doctor Eduardo Carette.

Paleozoología para ciencias naturales y correlación, doctor Eduardo Carette.

Embriología y morfología de invertebrados para ciencias naturales, doctor Miguel Fernández.

Trabajos de laboratorios para ciencias naturales, doctor Miguel Fernández.

Antropología para ciencias naturales y correlación, doctor R. Lehmann-Nitsche.

Geografía física para correlación, señor Esteban Menéndez.

Cristalografía (curso libre) para ciencias naturales, doctor Walter Schiller.

Paleontología general para ciencias naturales, doctor Santiago Roth.

Según lo han podido observar los señores profesores Miguel Fernández, Moisés Kantor, Walter Schiller y Eduardo Carette, en sus respectivas especialidades, los estudiantes que asisten a las clases con el deseo de amor al saber sin el fin único de obtener un título habilitante,

aumentan y forman un núcleo importante. En este resultado altamente halagador, debe verse, señor presidente, el empeño y la competencia de nuestros profesores y el grande afecto por la institución.

Son ya muy apreciables los frutos que ha dado la enseñanza y los métodos de investigación que se ponen en práctica en los laboratorios del Museo, y pronto tendremos una serie de publicaciones en la *Revista* que han de exteriorizarlas debidamente.

En el plan de reparaciones están comprendidas las que deben introducirse en los laboratorios de los profesores Fernández, Kantor y Schiller. Se los dotará, además, de los elementos más útiles.

La inscripción de alumnos es la siguiente :

Ciencias naturales.....	10
Dibujo técnico.....	9
Profesorado de dibujo.....	30
Correlación.....	253
Total.....	302

En cuanto a la Escuela de dibujo se prepara, por su cuerpo de profesores, un nuevo plan de estudios con la creación de cursos nocturnos para obreros que le darán un mayor interés y la vincularán a las clases obreras de la ciudad de La Plata.

El profesor don Emilio Coutaret ha puesto al servicio de las reformas sus conocimientos y experiencia, y podemos esperar que los resultados han de premiar su constante preocupación en el progreso de la escuela.

#### OBSERVACIONES GENERALES

Por lo expuesto habrá notado, señor presidente, que trato de encontrar mejores perspectivas para las actividades del personal científico del Instituto. No he omitido esfuerzo para asegurarlas, tengo el mayor entusiasmo y un gran deseo por satisfacer, y encontrándome en la obligación de ser el intérprete de todas las aspiraciones del personal científico del Museo, las expreso con franqueza.

En otras circunstancias de la vida de la Universidad, o sea en tiempos normales, no tendrían cabida algunas reflexiones que haré al señor presidente en esta memoria sobre el fin principal de las tareas que están a nuestro cargo, y porque perteneciendo el Museo a uno de los institutos científicos que la constituyen, debe participar de sus horas de agitación o de tranquilidad.

Todos los que alguna vez han meditado y escrito explicándonos lo que debe ser un Museo, establecieron entre sus conclusiones, además de la definición substancial, que la condición inseparable para que funcionen

estos establecimientos es la de que deben ser muy independientes; recintos de meditación, silencio y estudio.

De esas reflexiones se desprende la consecuencia de que no habiendo sido así la realidad debiéramos buscar una solución conciliable con los intereses permanentes.

Un sentimiento común he oído expresar al respecto de la coexistencia de otros institutos en el propio edificio del Museo, y más aún de la intervención de su director en las cuestiones generales de la administración universitaria. Se cree más conveniente para asegurar el éxito de las tareas científicas, que debiera observarse absoluta independencia o desvinculación de otras instituciones, y la intervención de su personal directivo circunscripta o relacionada solamente con la vida del Museo.

Esto es más esencial de lo que pudiera creerse, por el carácter o la educación de los hombres que encuentran su satisfacción en las conquistas de orden científico, hechos ya en una convicción teórica e impulsados hacia la verdad, por provisional que fuere, y no preocupados por pasiones políticas o mercantiles; ellos aspiran a la vida tranquila, pero sin negarse ni ocultarse cuando una condición de la propia ciencia que cultivan se lo indica o exige. Y comprenden, también, que deben contribuir a la ilustración y felicidad de las clases superiores como de todo el pueblo, que a la vez busca vivir — pero con otras perspectivas — en las mil agitaciones de los momentos presentes.

¿Cómo podríamos afrontar con confianza la ardua tarea que se nos encomendara? La ratificación del programa inicial de los trabajos científicos del Museo de La Plata requiere, por el mismo respecto de la obra realizada, no sólo la buena intención de proclamarlo y cumplirlo por una parte, sino la necesidad imperiosa de favorecer a los que se dispongan a llevarlo a la práctica y proseguirlo, asegurando el éxito más completo; en último término, la garantía necesaria para que todos los sacrificios puedan sumarse en la obtención de un progreso de la ciencia.

Breves como deseo que sean estas reflexiones, no quisiera que se comprendan como manifestaciones de desagrado por el ruidoso choque de los acontecimientos sociales que diariamente se renuevan, y que en realidad dan carácter progresivo a la vida de la democracia, perturbando por instantes ese silencio para la meditación y el estudio, tan necesario e higiénico para el espíritu como pueden serlo otras circunstancias diversas.