



## WILLIAM MORTON WHEELER

---

Cuando no ha mucho propuse el nombre de William Morton Wheeler para ser designado Académico Honorario del Museo, lo hice en la convicción de que así quedaría vinculado a nuestro Instituto el más conspicuo valor de la ciencia entomológica moderna y muy lejos estaba en mí la idea de que sería el primero en desaparecer de la tan calificada nómina de investigadores excepcionales que entonces fueron designados por el Consejo académico. Ha muerto Wheeler en Cambridge (U. S. A.) el 19 de abril de 1937, a la edad de 73 años.

William Morton Wheeler había nacido en Milwaukee, Wisconsin, el 19 de marzo de 1865. Desde muy joven se evidenció su notable vocación hacia la historia natural y entonces tuvo sobre él considerable influencia su vin-

culación con el profesor Henry A. Ward, quien lo llevó como ayudante al organizarse el Museo Municipal de Rochester. Tenía como tarea la de identificar y ordenar las colecciones de mamíferos, aves, moluscos y equinodermos y de su eficacia y talento da una idea el hecho de que a cincuenta años de aquel acontecimiento su catálogo de conchiología sigue aún usándose. Poco tiempo sin embargo permaneció en Rochester, pues en 1885 volvía a Milwaukee como profesor de alemán y de fisiología del Milwaukee High School, dirigido por George W. Peckham, cuyo contacto debería ser también decisivo para el joven Wheeler en su futura orientación, pues Peckham era ya un destacado investigador en arañas y de los hábitos de los vespídos.

La fundación del laboratorio de Allis Lake, en la proximidad del lugar en que trabajaba, le permitió a Wheeler frecuentarlo y así conoció y fue dirigido hacia la embriología por William Paten, quien le sugirió el interés que había en estudiar el desarrollo embrionario de los insectos. Y como sucediera con su catálogo conchiológico, dejó de su vinculación con el laboratorio de Alls Lake, un trabajo clásico, el mismo que más tarde le sirviera como tesis doctoral: *Contribution to Insect Embryology*.

Posteriormente y cuando apenas contaba 22 años de edad, fué llevado a la dirección del Museo Público de Milwaukee, y en esa posición permaneció hasta 1890, fecha en que fuera designado para un cargo en la Universidad de Clark. En esa Universidad, en 1892, recibió su título de doctor en filosofía, presentando la tesis antes mencionada. Entre 1893 y 1894 estudió en Wurzburg, en Lieja y en Nápoles.

De regreso en Estados Unidos, fué designado profesor asistente de embriología en la Universidad de Chicago, de donde en 1899 pasó a la de Texas como profesor de zoología. Ahí se orientó hacia el estudio de los hábitos de las hormigas. En 1903 se le designó encargado de la sección invertebrados del American Museum of Natural History de Nueva York.

La Universidad de Harvard lo nombró en 1908 profesor de entomología y en el lapso comprendido entre 1915 y 1929 dirige la Bussey Institution, una escuela superior para investigaciones de biología aplicada. En 1924-1925 es designado como profesor de intercambio con la Universidad de París, hasta que en 1933 se retiró de la enseñanza como profesor de Harvard y como jefe de la sección entomología del Museo de Anatomía Comparada de la misma Universidad.

La obra escrita por el profesor Wheeler es vastísima y comprende cerca de quinientas publicaciones referentes a temas muy diversos dentro de la historia natural. No se refieren exclusivamente a sistemática, estructura y hábitos de las hormigas, sino que en su considerable lista de títulos hay contribuciones sobre embriología, ecología, evolución, parasitismo y vida social de los insectos. En esa obra escrita figuran varios libros, entre los cuales algunos que contribuirán a perpetuar al notable autor, como por ejemplo *Ants, their Structure, Development and Behavior*, *The Social Insects, their Origin and Evolution* y *Demons of the Dust, a Study of Insect Behavior*.

Numerosos honores habían sido discernidos al profesor Wheeler : doctor honorario en ciencias de las Universidades de Chicago, de Harvard, de Columbia y de California, Oficial de la Legión de Honor, miembro honorario de la Royal Entomological Society de Londres, de la Societé Entomologique de Francia, de la Societé Entomologique de Bélgica, de la Societé Zoologique de Francia, de la American Philosophical Society, de la National Academy of Sciences y de la American Academy of Arts and Sciences. En el año 1936 el Museo de La Plata le confirió su título académico más alto.

No pueden estas pocas palabras del necrólogo del profesor Wheeler dar una cabal idea del hombre extraordinario que ha perdido la ciencia y aun la literatura. Hombre que sólo tuvo virtudes, dejará su nombre y su obra imperecedera para que sea recordada junto a la de los más eminentes naturalistas de todos los tiempos. El Museo de La Plata, al rendirle su postrer homenaje, se ha sentido profundamente afectado y se enorgullece de que su nombre figure honrando su lista de Académicos Honorarios.

*Max Birabén*