

REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA

(NUEVA SERIE)

SECCIÓN OFICIAL, 1938

MEMORIA DEL MUSEO

CORRESPONDIENTE AL AÑO 1937

La Plata, junio 21 de 1938.

Señor Presidente de la Universidad Nacional de La Plata, Ingeniero don Julio R. Castiñeiras.

Tengo el agrado de dirigirme al señor Presidente y cumplo con el deber de elevar a la consideración de Vd. la Memoria del Instituto del Museo, correspondiente al pasado año de 1937.

La actividad desplegada por la institución en el año que acaba de transcurrir ha sido de vasta obra realizada y de proficuos resultados.

Tanto el Museo, en sus actividades propias, como la Escuela Superior de Ciencias Naturales se han desenvuelto en forma normal y, sobre todo, muy halagadora para quien suscribe en punto a sus resultados inmediatos, lo que hace presumir un futuro más promisor aun en cuanto se refiere a la posible labor a desarrollar frente a las perspectivas de diversa índole que para el presente año se insinúan.

En hora oportuna llegó la refección parcial del edificio, trabajos a cargo de la Dirección General de Arquitectura de la Nación, llamada a subsanar, siquiera en parte, las graves deficiencias oportunamente denunciadas. Ellas, empero, aun ampliadas en lo posible, no alcanzarían a cubrir la totalidad de las necesidades del Museo en el sentido expuesto, tanto por razones de espacio cuanto por las características del edificio, que ya no consiente modificaciones ni mayores agregados.

La necesidad de nuevos locales se impone, pues, con características de urgencia impostergable. Y, conforme lo solicitara a esa Presidencia, en respuesta a una amable invitación, la solución concreta del problema sólo es posible mediante la construcción de un nuevo edificio, anexo al actual, diseñado en forma apropiada para adaptarlo a necesidades precisas.

Quiero significar con esto que la nueva construcción solicitada no será sólo para satisfacer las exigencias de una expansión impuesta por circuns-

tancias obligadas y en su hora no previstas, sino que habrá de servir también para la exhibición adecuada de otra clase de elementos y materiales, como las diversas manifestaciones de la vida animal en sus respectivos ciclos, por ejemplo, y para impulsar al Museo a especulaciones científicas más vastas dentro de las Ciencias Naturales, de acuerdo con los modernos criterios museológicos.

Paralelamente, constituye una necesidad bien sentida, y de igual o mayor urgencia, la dotación de diversos departamentos y cátedras, mal de vieja data que repercute sobre la investigación y la enseñanza tornando incierto el porvenir de los jóvenes egresados del Museo, con aptitudes y vocación probada para investigar en la propia Casa, pero en laboratorios bien montados y permanentemente atendidos.

Como consecuencia obligada y lógica de su progresiva expansión y para acrecentar su rango y prestigios, también necesita el Museo de la creación de nuevos puestos, Encargados de sección sobre todo, colaboradores imprescindibles en la investigación científica y elementos esenciales en la vida del Instituto.

Con estos tres pedidos fundamentales entiende el Museo reivindicar para sí, y para la Universidad desde luego, el derecho a que aspira y le corresponde de consolidar su presente y asegurar el desenvolvimiento científico futuro del Instituto.

Afortunadamente, el subsidio especial de pesos 50.000, votado este año en favor del Museo de La Plata por el H. Congreso de la Nación, habrá de permitirle al Instituto de poder atender y subsanar muchas de las deficiencias consignadas en la Memoria anterior y que hasta el presente no habían sido satisfechas, quizá por falta de fondos.

Por último, cumplo con una obligación afectiva al dejar constancia aquí de la inmensa gratitud del Instituto hacia los legisladores nacionales que, con tan clara visión, patrocinaron aquel pedido y su muy especial reconocimiento al H. Congreso de la Nación que tan patrióticamente lo votara.

Saludo al señor Presidente con mi consideración más distinguida.

J. FRENGUELLI,

Director.

Arturo A. Tribiño,

Secretario.

FALLECIMIENTO DEL EX-DIRECTOR DEL MUSEO DE LA PLATA
DOCTOR DON LUIS MARÍA TORRES

El 14 de junio de 1937 el Instituto del Museo fué dolorosamente sorprendido con la noticia del fallecimiento del doctor don Luis María Torres, que fuera su Director durante doce años consecutivos, profesor y jefe de departamento de esta Casa de estudios y, más tarde, Académico Honorario y agraciado también con el premio « Francisco P. Moreno ».

No por esperado tan triste desenlace, como epílogo fatal y a breve plazo del mal inexorable que paulatinamente iba extinguiendo su vida, fué menos dolorosa la sorpresa ni menor la congoja.

Vinculado al Museo desde sus años mozos, gradual y progresivamente fué escalando en la docencia, conquistándose allí, por propio y encomiable esfuerzo, y en las tareas conexas de la investigación científica a que su vocación lo llevaba, un prestigio sólido y perdurable que no habrá de ser abatido por el tiempo, para llegar, por fin, en carrera consagradoria y en sus últimos años de actuación universitaria, a encumbradas posiciones de gobierno en el mismo orden de actividades.

A poco de su retiro voluntario del Museo, por jubilación extraordinaria, le cupo la honra merecida y justa, de recibir en su lecho de enfermo la distinción y título máximo que el Museo de La Plata sólo discierne a estudiosos de tan elevada alcurnia intelectual y probidad científica y moral:

Esta Dirección, al tomar conocimiento de aquel lamentable deceso, dictó de inmediato los honores póstumos del caso ; y el Instituto, por su parte, para muy en breve piensa honrar merecidamente su memoria con actos especiales.

LABOR EN LOS DEPARTAMENTOS

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

Exhibición. — El Jefe del Departamento, profesor don Milciades Alejo Vignati, manifiesta en su informe que muy poco es lo que se ha modificado en la parte de exhibición para el público. « Desde que me hice cargo de esa Jefatura — agrega el profesor Vignati — he señalado en las memorias que no participo del actual sistema que, en definitiva, es el que le diera Ten Kate » Y con el fin de eliminar la ringlera de esqueletos, opina que es necesario eliminar en absoluto el tipo de vitrinas actualmente en uso.

Esta Dirección hace suyo el pedido del señor Jefe del Departamento de Antropología, y espera, en consecuencia, que la Universidad active el expediente donde obra análoga solicitud para reemplazar a todas las vitrinas de los distintos departamentos y salas de exhibición del Museo.

Trabajos del taller. — En forma ininterrumpida se han continuado los trabajos de taller, en especial, los de recomponer el material roto y maltratado por la última mudanza. En lo posible se modelan las partes que faltan, a las que se da una coloración verde oscura para su fácil diferenciación. Estos trabajos no se desarrollan con toda la amplitud que podría por la carencia de algunos elementos de trabajo, como ser torno eléctrico, etc.

Material incorporado. — Durante el año sólo tuvieron entrada los materiales antropológicos recogidos en el viaje de estudio a Agua Caliente, provincia de Jujuy, de cuyos resultados tiene en preparación un trabajo.

Material prestado a especialistas. — Los doctores Christsmann y Bianchi, de la Facultad de Medicina, se han interesado por el estudio del material antropológico con lesiones patológicas. Se les ha facilitado un primer lote, habiendo quedado todavía sin convenir definitivamente si en la publicación de las investigaciones, el Jefe del Departamento hará la parte antro-poetno-gráfica.

DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA

Exhibición. — En su informe el señor Jefe del Departamento, doctor don Fernando Márquez Miranda, reitera lo que ya dijera en el anterior informe del año 1936, es decir, que « la principal dificultad para ampliar la exhibición al público general de las riquísimas colecciones del Departamento de Arqueología y Etnografía, es la referente a la carencia de vitrinas adecuadas y que posean suficientes garantías de seguridad ». Aludía allí, también, a algunas gestiones que se venían realizando y que han continuado a lo largo del año 1937, sin cristalizar aún, infaustamente, en la obtención de tan preciosos y necesarios elementos. El Jefe del Departamento ha proyectado la renovación total de toda una Sala, la actualmente ocupada, en su mayor parte, por calcos de arqueología americana, principalmente azteca y maya, reemplazándola por una Sala Peruana, destinada a reunir en ella los elementos magnificados con que cuenta el Museo en sus tres grandes colecciones fragmentarias y dispersas y algunos elementos que el propio jefe doctor Márquez Miranda ha obtenido, en ocasión de su reciente viaje, en Bolivia y Perú. Las colecciones a que antes se hace referencia son la antigua del Museo (actualmente colocada en las vitrinas de la parte trasera de la misma Sala, en una ubicación inadecuada con relación a su belleza e importancia), la parte peruana de la Colección Muniz Barreto (hoy instalada en una de las Salas altas últimamente construidas y que no puede ser exhibida al gran público por falta de vitrinas adecuadas y de suficiente personal de vigilancia) y la que el señor Pedro G. Velazco ofreció primeramente en venta a este Instituto y luego en depósito (y que tenemos instalada, provisoriamente, en uno de los depósitos de este Departamento, a la espera de una ubicación condigna con su mérito). Por último, los materiales que el Jefe ofrecería, son pocos en cantidad, en relación a estos vastos conjuntos, pero

corresponden, sobre todo, al altiplano boliviano y a Tiahuanaco, regiones de las cuales nuestro Museo posee muy pocos elementos.

Según este proyecto, que ha merecido el auspicio de la Dirección, los calcos que actualmente ocupan una gran parte de la Sala XX (que es a la que viene refiriéndose), deberían quedar depositados en algunas de las actuales Salas altas no dispuestas para el acceso del público, pues en los depósitos del subsuelo no existe sitio suficiente; se aprovecharían los grandes lienzos de pared de aquella Sala para instalar vitrinas murales y se dispondrían otras más pequeñas en la parte interna de la Sala, dejando entre unas y otras el espacio suficiente como para una amplia transición por parte del público y para la observación adecuada del material arqueológico en ellas depositado. El calco de la Puerta del Sol sería corrido hacia adelante, del sitio que actualmente ocupa, hasta formar una especie de corredor, por el cual podría circular la gente que fuese del vestíbulo superior hacia los locales destinados a la presentación de los materiales extraídos en el noroeste argentino. Como lo dice en el proyecto elevado a esta Dirección con fecha 16 de diciembre de 1937: « De esta suerte, el visitante tendría primero una visión de las culturas más primitivas del Alto y Bajo Perú — que tanto han influenciado culturalmente a nuestro noroeste — antes de visitar los vestigios arqueológicos de aquella zona, expuestos en las salas vecinas. Esto le permitiría establecer, por comparación, conclusiones lógicas acerca de nuestros puntos de contacto y de los elementos, sin embargo, propios de nuestro territorio. »

Este proyecto, tendiente a presentar en forma más completa, lógica y de mayor lucimiento, algunos de los preciosos elementos de que dispone este Departamento, no ha podido verificarse, todavía, por falta de una partida suficientemente importante como la que se requiere para la provisión de vitrinas. Éstas ya están elegidas y el trabajo de concentración de los dispersos elementos a exhibirse podría efectuarse en poco tiempo. El Jefe había propuesto el mes de enero próximo pasado, por tratarse del lapso anual de cierre del Instituto, a los efectos de reparaciones y modificaciones de cierta envergadura. Desgraciadamente, las circunstancias apuntadas han impedido su realización hasta el presente, siendo de desear que pueda verificarse lo antes posible.

Trabajos de taller. — El preparador Octavio Fernández y los dos aprendices que con él actuaron en las labores de restauración de objetos arqueológicos, han tenido a su cargo una tarea suficiente. Por una parte, han continuado con la restauración de las piezas pertenecientes a la Colección Muniz Barreto, muchas de las cuales padecen, más o menos gravemente, según los casos, de la acción erosiva y disgregante del salitre que ha penetrado en los poros de la arcilla y que constituye uno de los más graves enemigos de la cerámica. Otras, en cambio, han sido malamente restauradas, cuando aun estaban en poder del primitivo coleccionista, quien confió, algunas veces, en personal restaurador que trabajaba deficientemente. Esto exige, en nume-

rosos casos, el desarme completo de la pieza y su reconstrucción paciente.

Por otra parte, han tenido a su cargo el arreglo, para poner en condiciones de estudio y de exhibición, del material extraído por el Jefe en sus viajes a la zona de Iruya y Santa Victoria, en la provincia de Salta.

El aprendiz García ha continuado, durante los primeros meses del año, aprendiendo y practicando el modelado en yeso y el pintado de estos calcos, bajo la dirección del preparador Castro. Así ha realizado una pequeña serie de calcos de piezas originales, tomadas de las colecciones del Departamento y seleccionadas por el Jefe. Desgraciadamente, este pequeño conjunto resultó, de inmediato, inferior a la demanda manifestada intensamente por escuelas e institutos de enseñanza de diversas partes del país.

Entre las mejoras solicitadas a la Dirección de Arquitectura de la Nación, en el Departamento, se encuentra la instalación de un nuevo servicio de agua corriente y de un tanque de cemento para el lavado de la cerámica atacada por el salitre, que permitirá intensificar la atención de la alfarería que lo requiera y acelerar el trabajo sin tener que establecer turnos con las tareas de otros Departamentos.

Material incorporado. — « La escasez de recursos, destinados a la adquisición de nuevos elementos de estudio, ha impedido la compra de una excelente colección, a la que se ha hecho incidentalmente referencia. Se trata de la que, a mediados del año próximo pasado ofreció en venta el señor Pedro G. Velazco, en la suma de treinta mil pesos moneda nacional. Se trata de un conjunto de quinientas diecisiete piezas — a las que ulteriormente su propietario ha agregado algunas más. En aquella oportunidad, el Jefe del Departamento se opuso a la compra proyectada, por entender que no había relación entre el valor intrínseco de la colección y el precio por ella solicitado ».

Se trataba de material correspondiente, según queda antes insinuado, a las culturas preincásicas de la costa del Perú y a la cultura incásica. El dictamen que por ese entonces presentó, agregaba que la experiencia que acababa de recoger en un reciente viaje a Bolivia y Perú, era la de que si el Instituto del Museo podía disponer de una suma tan crecida en ampliar sus colecciones referentes a estas regiones, sería más útil para nuestra Casa de estudios, enviar allí a una comisión científica a efectuar los trabajos directos en el terreno, en vez de adquirir una colección recogida por un simple coleccionista que, como tal, no había extraído esos materiales con los recaudos exigidos por el arqueólogo, vale decir, con un estudio directo y minucioso de las condiciones del terreno y de las formas de asociación de esos materiales entre sí. Para ello, naturalmente sería previa la realización de un acuerdo diplomático formal, que evitará dificultades, planteadas en otros casos, a misiones análogas. « Dada la riqueza arqueológica de dichos países — agregaba — el material debería, normalmente, ser abundante y remunerador. El personal del Museo que se designase duplicaría sus conocimientos y su eficacia con la práctica en el terreno y la Argentina, con una empre-

sa de esta índole, tomaría, en esta rama de la ciencia universal y para el país en cuestión, un papel directivo desde el punto de vista de su acción cultural ».

« Algo más tarde, el dueño de la Colección la ofreció en depósito al Museo, agregándole, según queda dicho, nuevos materiales, en tanto que se allanaba a una fuerte rebaja de precio, para una posible ulterior venta y aun admitía una compra parcial, por una suma mucho menor. El Jefe ha visitado aquella colección, antes de la aceptación del ofrecimiento y su consiguiente traslado al Museo y cree que con la modificación sustancial de las primitivas condiciones del ofrecimiento, interesaría al Instituto poder conservar, a título definitivo, una colección tan importante, en la cual se encuentra — sobre todo — un conjunto excepcional de tejidos preincásicos e incásicos. Sería conveniente, pues, que este material — con el cual el Jefe ha proyectado la formación de una parte importante de los elementos a exhibirse en la Sala Peruana, de la que antes se habla, no estuviese expuesto a la contingencias de ser retirado, en cualquier momento, del conjunto de los materiales propios del Museo.

« Debe señalarse, además, que el Departamento ha dado entrada a numerosas piezas, ya arqueológicas, ya etnográficas, fruto de donaciones particulares, amén de los cuantiosos materiales del primer tipo, recogidos por el propio Jefe durante sus dos excursiones, realizadas en los meses de enero y febrero de 1937, de las que se trata en el acápite pertinente de este informe ».

Canje y material prestado a especialistas. — « Se deja constancia, asimismo, de que este Departamento no ha realizado préstamos de materiales, ni los ha requerido de las instituciones similares. Tampoco ha verificado canjes, pues el señor C. Franssen (de Buitenzorg, Java), que había solicitado un canje de materiales de aquella isla, por igual cantidad de ejemplares líticos de Patagonia — canje que, por poseer despacho favorable del Jefe, fué igualmente despachado por nuestro Instituto — no ha enviado la selección de materiales que ofreciera y parece haberse desinteresado por verificar la comparación de piezas, que antes deseaba. También se desechó un pedido de canje de piezas etnográficas hecho por el señor Sidney Burney, de Londres ».

Inventario y catalogación. — « Se prosiguen en el Departamento, las tareas de referencia. Desgraciadamente, la falta de todo personal inferior, en el cual poder delegar algunas de estas funciones, y la existencia de grandes « corpus » arqueológicos, cuya inventariación y catalogación debe ser revisada e incorporada a las colecciones propias del Departamento, o que debe realizarse, aunque sea parcialmente — como en el caso de la Colección Muniz Barreto o de la Colección Frenguelli — crea un problema de tiempo de difícil solución. A él se agrega, para agravarle, la necesidad de hacer lo propio con los materiales de donación suelta que van entrando, y con los provenientes de los viajes de exploración e investigación arqueológicas realizadas por el mismo Jefe. »

« Durante los últimos meses del año, ha sido menester, además, dedicar una preferente atención a la inventariación de todos los elementos de este Departamento, en sus diferentes aspectos — es decir, tanto útiles, utensilios, muebles o máquinas, como material científico — medirle y valorarlo, para responder a un pedido apremiante de la Comisión Nacional encargada de la realización del gran Censo de los Bienes del Estado. Este Departamento cumplió con estas tareas, dentro del corto plazo fijado, sin descuidar sus tareas habituales ».

Cónsultas. — « El Departamento ha evacuado los siguientes informes y consultas, durante el año 1937 :

« 1. Del ingeniero Rezoagli, de Buenos Aires, respecto de algunas condiciones del terreno en el litoral marítimo de la Provincia de Buenos Aires.

« 2. Del señor C. Franssen, de Buitenzerg, Java, respecto de canje.

« 3. Del señor Cristián Nelson, director del Museo Provincial de Fomento de Salta, referente a los estudios arqueológicos practicados por el Jefe en los Departamentos de Iruya y Santa Victoria, de aquella Provincia.

« 4. Del señor Sidney Burney, de Londres, ofreciendo canje de materiales etnográficos.

« 5. De la *Revista Geográfica Americana*, solicitando autorización para fotografiar una serie de cuadros de la Sala de Etnografía.

« 6. Sobre la forma de obtener el envío, de San Juan, de una serie de piedras con pictografías, que había ofrecido el señor Presidente de la Dirección Provincial de Vialidad.

« 7. Sobre pedidos de calcos de piezas de arqueología americana, verificados por la Escuela Superior de Bellas Artes y por diversas Escuelas provinciales.

« 8. Sobre adquisición de dos trajes de bailarines bolivianos y de un lote de instrumentos musicales de los indígenas del Altiplano.

« 9. Sobre intercambio de material arqueológico con el Museo Nacional de Lima.

« 10. Sobre retiro de elementos (calcos) de arqueología europea de las colecciones del Departamento.

« 11. Sobre trabajos de mitología americana enviados por el doctor Roberto Lehmann-Nitsche.

« 12. Sobre adquisición y sobre traslado de la colección de don Pedro G. Velazco.

« 13. Sobre adquisición de instrumental científico para el Departamento.

« 14. Sobre ofrecimiento de venta de un traje completo de indio chamacoco.

« 15. Sobre modificaciones de la exhibición de materiales en la sala XX.

« 16. Sobre necesidades del Departamento, para investigaciones en el terreno y plan de los trabajos a realizarse.

« 17. Acerca de un pedido de informes, formulado por el profesor Erwin Dieseldorff, acerca de signos de valor cronológico existentes en la cerámica. »

Labor científica. — « Dos son, sobre todo, las principales preocupaciones de orden científico del Jefe del Departamento. Primero, la continuación del estudio de la Colección Muniz Barreto, « corpus » cuya importancia requiere una labor desusadamente prolongada. Segundo, la preparación de su monografía acerca de las investigaciones practicadas en los departamentos de Iruya y Santa Victoria (prov. de Salta). »

Publicaciones. — Ha entregado a la Dirección, para ser publicados en la *Revista del Museo de La Plata*, dos trabajos: una larga nota necrológica, homenaje a la memoria del ex-Director, doctor Luis María Torres, que le fuera encargada por la Dirección del Instituto, y el relato de los cuatro viajes hasta ahora realizados a la región de Iruya y Santa Victoria. En estos últimos, aunque se da una información de orden general acerca de las condiciones generales de los yacimientos arqueológicos visitados, se presta una atención preferencial al aspecto etnográfico, y de ambiente geográfico, como introducción general al estudio arqueológico pormenorizado, que aparecerá más adelante. Asimismo, ha enviado al señor Presidente de la Sociedad Argentina de Antropología, para ser publicado en el primer tomo del *Boletín*, próximo a aparecer, una comunicación acerca de la arquitectura indígena primitiva de las regiones salteñas antes mencionadas.

Durante el transcurso del año 1937, ha pronunciado — amén de dos comunicaciones científicas sobre temas de su especialidad dictadas en la Sociedad Argentina citada — una disertación en el Instituto Popular de Conferencias de « La Prensa », que fué publicada, ocupando casi una página de dicho diario, con fecha 2 de octubre. Su texto completo será recogido en el « Anuario » de esa Institución, y su título reza: *Visión arqueológica del Cuzco: sus culturas superpuestas*. La Presidencia de la Universidad de La Plata publicará, además, un informe acerca de la misión que ella le encomendara en Bolivia y Perú, y el texto de dos conferencias que, en el desempeño de esa misión, pronunció en la Universidad de La Paz: *Breve inventario de las culturas del noroeste argentino*.

DEPARTAMENTO DE BOTÁNICA

Exhibición. — También aquí la carencia de vitrinas apropiadas, constituye un motivo de seria preocupación. Sin embargo, durante el año 1937 se instalaron en la sala de exhibición correspondiente dos vitrinas murales, construídas en los talleres del Museo, dedicada una al « palo borracho » y la otra al « quebracho colorado ». Las vitrinas laterales — dice más adelante en su informe el Jefe del Departamento, ingeniero agrónomo don Lorenzo R. Parodi — cuyo arreglo fué solicitado hace dos años, aun no han sido puestas en condiciones de ser utilizadas. Por este motivo, unido a la carencia de envases apropiados, la sala de Botánica no ha podido ser mejorada.

Trabajos de taller. — El ordenanza señor Pedro Boffà y el aprendiz

señor Albino Chicchi han continuado el montaje del herbario, preparando durante este año alrededor de 8.000 ejemplares. Además se ha continuado el reenvenenamiento y desinfección de las colecciones, aparte de otras muchas tareas de menor importancia.

Material incorporado. — En el año 1937 han ingresado al Departamento 4.105 números de herbario, muchos de ellos con duplicados que se utilizan para abastecer el canje. Los ingresos se reparten como sigue:

Canje: Butler University, Indiana, 195 plantas de Norte América; Instituto Darwinion, San Isidro, 31 Compuestas de Misiones; Royal Botanic Gardens, Kew, 41 plantas de Neuquén; señor B. A. Krukoff, New York, 1.037 plantas del Brasil; Naturhistoriska Riksmuseet, Stockholm, 275 plantas centro y sudamericanas; United States National Herbarium, 10 ejemplares del género *Sida*.

Excursiones del Departamento: Ángel L. Cabrera, 30 plantas del Uruguay y 187 plantas de Salta y Jujuy; doctora M. M. Job, 270 plantas del noroeste argentino; doctora A. P. Rodrigo, 426 plantas de Corrientes, 18 plantas de Misiones y 27 plantas de La Plata.

Además ingresaron 40 preparaciones de maderas argentinas, enviadas en canje por el Pflanzenphysiologisches Institut de Zürich.

Canje. — La tarea de selección de duplicados y copia de etiquetas, es tal vez la más pesada de cuantas en este Departamento se realizan. La falta de un empleado dedicado a estas labores y el deseo de no interrumpir el canje, obliga al personal del Departamento a perder muchas horas en una tarea mecánica, restándoselas a la investigación y estudio de las colecciones. A pesar de esto, durante el año 1937 se han enviado en canje de 3.500 ejemplares de herbario y 40 muestras de maderas. Las instituciones con las cuales se ha mantenido canje son las siguientes: Field Museum of Natural History de Chicago; Museo Argentino de Ciencias Naturales de Buenos Aires; Naturhistoriska Riksmuseet de Stocolmo; Royal Botanic Gardens de Kew; United States National Herbarium, de Washington; Butler University, de Indiana; Instituto Biológico de Defensa Agrícola e Animal de Sao Paulo, y Pflanzenphysiologisches Institut de Zürich. Además se han canjeado plantas con los señores B. A. Krukoff, de New York, y Hugo Gunkel, de Corral, Chile.

Material prestado a especialistas. — Varios especialistas han solicitado materiales de herbario a este Departamento. Siempre que ha sido posible, se ha preferido enviar duplicados, para evitar la necesidad de devolución, intervención de aduanas, etc. En préstamo se ha enviado el género *Spergularia* a la señora Roszbach (Estados Unidos), algunas Leguminosas al ingeniero Arturo Burkart (Buenos Aires), y varias Ciperáceas al doctor M. Barros (Buenos Aires).

Además se enviaron duplicados para estudios a los siguientes especialistas: doctor H. N. Moldenke (Verbenáceas); doctor Croizat (Euforbiáceas); señor D. Legrand (Mirtáceas); doctor I. M. Johnston (Borragináceas)

y *Sisyrinchium*); doctor Aellen (*Chenopodiaceae*); doctor Suessenguth (*Amarantáceas*).

Inventario y catalogación. — Se han incorporado al Departamento los siguientes muebles: un armario para herbarios, cuatro vitrinas chatas murales, un cofre para desinfectar con sulfuro de carbono y cuatro cofres para excursiones.

Los aparatos incorporados son los siguientes: un microscopio Zeiss para investigación; un microscopio estereoscópico con estativo dermatoscópico y una cámara clara de Abbe.

Consultas. — Numerosos investigadores y particulares se han dirigido al Departamento de Botánica solicitando la determinación de materiales de herbario. Todas estas consultas han sido atendidas por el personal del Departamento.

Labor científica. — El Jefe del Departamento, ingeniero Lorenzo R. Parodi, ha proseguido sus investigaciones sobre gramíneas sudamericanas y sobre botánica económica. Se ha ocupado además de la tipificación de las gramíneas del herbario Spegazzini, notando que, desgraciadamente, varios tipos no existen en estas colecciones.

El encargado de Sección interino, doctor Ángel L. Cabrera, continúa su revisión de las compuestas argentinas y de las anacardiáceas sudamericanas. También realiza estudios sobre flora sammófila.

Los jefes de trabajos prácticos doctoras María M. Job y América del P. Rodrigo investigan en el género *Bérberis* y en malváceas sudamericanas respectivamente.

Además, en el laboratorio de Botánica realizan investigaciones la profesora Delia Abbiatti sobre martiniáceas y la señorita Genevieve Dawson sobre droseráceas argentinas.

Otras actividades. — En forma bastante rápida se ha continuado la ordenación del herbario del Museo. Al mismo tiempo se ha comenzado a formar un herbario de tipos, desglosando del herbario general los tipos, cotipos, duplicados de tipos y fotografías de tipos. Actualmente esta colección cuenta con más de 100 ejemplares.

Debe destacarse en esta memoria que a pesar del considerable esfuerzo realizado por el personal del departamento de Botánica, éste no está todavía a la altura de las otras secciones del Museo. Es imprescindible la ampliación del local para herbario. También es imprescindible el aumento del personal con un ayudante que posea la suficiente preparación para hacer etiquetas de herbario, fichas, etc.

Publicaciones. — El ingeniero Lorenzo R. Parodi ha publicado los siguientes trabajos:

Algunas gramíneas nuevas para la flora uruguaya, en *Revista Sudamericana de Botánica*, IV, ps. 177-178, 1937.

Algunas gramíneas exóticas naturalizadas en la Argentina, en *Revista Argentina de Agronomía*, IV, ps. 43-50, 1937.

« *Phalaris minor* » cultivada para forraje en Pergamino, en *Ibid.*, IV, ps. 67-69, 1937.

Revisión de las gramíneas del género « *Tridens* » de la flora argentina, en *Ibid.*, IV, ps. 258-272, 1937.

Nota sobre la multiplicación vegetativa de « *Pterogyne nitens* », en *Ibid.*, IV, ps. 305-307, 1937.

La floración de « *Phyllostachys aurea* » en la Argentina, en *Ibid.*, IV, ps. 307-308, 1937.

Una nueva especie de « *Paspalum* » de la flora argentina, en *Notas del Museo de La Plata*, II, ps. 101-104, 1937.

Contribución al estudio de las gramíneas del género « *Paspalum* » de la flora uruguayana, en *Revista del Museo de La Plata*, Nueva Serie, I, ps. 211-250, lám. 1, 1937.

El doctor Cabrera, por su parte, publicó :

Revisión del género « *Chaetanthera* » (*Compositae*), en *Revista del Museo de La Plata*, Nueva Serie, I, ps. 87-210, 1937.

Compuestas argentinas nuevas o interesantes, en *Notas del Museo de La Plata*, II, ps. 171-204, 1937.

La doctora Rodrigo ha publicado :

Una nueva Malvácea argentina, en *Notas del Museo de La Plata*, II, ps. 105-109, 1937.

Malváceas bonaerenses, en *Publicaciones Didácticas y de Divulgación Científica del Museo de La Plata*, n° 1, ps. 1-40, 1937.

INSTITUTO DE BOTÁNICA « SPEGAZZINI »

(Sección Micología)

Material incorporado. — Por canje con especialistas extranjeros, ingresó al herbario micológico del Instituto, el siguiente material: del doctor Th. Savulescu, de Rumania : 15 especies de *Peronospora* ; del doctor G. Cummins, de Estados Unidos : 40 especies de *Uredineas* varias.

Si se dispusiese de personal se podría intensificar el canje, aprovechando el abundante material duplicado que existe en el herbario, y por el cual tienen tanto interés los micólogos extranjeros.

Material prestado a especialistas. — El año pasado se enviaron, en calidad de préstamo, para ser estudiados, los siguientes hongos : Doctor G. Cummins, Estados Unidos : varias *Uredineas* ; doctor Rederick Sprague : 11 especies de *Septoria* ; doctor Alexander Smith, Estados Unidos : fragmentos de tipos de *Marasmius* y *Mycena* ; a los cuales se agregaron para su determinación siete especies de *Marasmius*. Al doctor L. E. Wemeyer se le enviaron fragmentos de las especies de *Diaporthe* existentes en el herbario, para su revisión, y como fruto de esa revisión, el citado especialista, envió un interesante trabajo titulado : *The Diaporthes of Spegazzini Herba-*

rium, cuya versión al castellano está realizando el ingeniero agrónomo Juan C. Lindquist, para su ulterior publicación.

Inventario y catalogación. — El inventario y catalogación de los ejemplares existentes en el herbario Spegazzini se sigue efectuando en la misma forma que en años anteriores, habiéndose llegado a ordenar al presente, alrededor de 5.000 números.

Consultas. — Se han evacuado varias consultas relacionadas con la clasificación de distintos hongos.

La ingeniero agrónomo Clotilde Jauch, consultó las especies de *Septoria* sobre el apio, existentes en este herbario y el ingeniero agrónomo C. Fresa, las especies de *Melampsora*, parásitas de los álamos.

Visitantes extranjeros. — El Instituto se vió honrado con la visita del doctor H. S. Fawcett, de la Universidad de California y del doctor Agesilau Bitancourt, sub-director del Instituto Biológico de Sao Paulo, Brasil.

Además frecuentó esta sección el doctor Fernando Rosa Mato, del Uruguay, con objeto de revisar *Agaricaceas* y algunas obras micológicas.

Biblioteca. — Se han recibido numerosos folletos sobre la materia, habiéndose incorporado además, por compra: Konrad y Maublanc, *Icones selectae Fungorum*, 6 vs., París; Buller, A. H. R., *Researches en funghi*, vs. V. y VI, Londres; y otras obras de interés.

Publicaciones. — El encargado de la sección micología de este Instituto, ingeniero agrónomo Juan C. Lindquist, ha realizado los siguientes trabajos: *Algunas Peronosporas de la R. Argentina*; presentado en la 2ª reunión de C. Naturales de Mendoza (en prensa); *Muerte de manzanos, ocasionada por « Phytophthera cactorum »*. *Rev. de la Facultad de Agronomía de La Plata* (en prensa).

DEPARTAMENTOS DE GEOLOGÍA Y GEOGRAFÍA FÍSICA, MINERALOGÍA Y PETROGRAFÍA

En estos Departamentos, según informe de su Jefe, doctor don Walther Schiller, en punto a la exhibición y ordenación de materiales, no ha sido posible pasar más allá de su distribución preliminar por carencia de muebles apropiados, de construcción costosa, que el Instituto por el momento no puede afrontar con sus recursos ordinarios.

Sin embargo, y dentro de los medios disponibles, en los talleres del Museo se confeccionaron y entregaron ya algunos de los muebles solicitados, mientras otros se encuentran actualmente en construcción.

De las otras actividades, el Jefe de Departamento informa de la siguiente manera:

Entradas. — 20 muestras de rocas de las sierras de La Tinta, Prov. Bs. Aires.

Salidas. — 173 piezas para distintas colecciones.

Expedientes, consultas, informes. — « Se informaron 18 expedientes,

evacuándose muchas consultas verbales y algunas por escrito. Como de costumbre, la correspondencia fué numerosa. »

Labor en el Departamento. — Se realizó el traslado y conveniente ordenación de los materiales coleccionados por el Jefe en diversos lugares de la Cordillera de los Andes entre Mendoza y San Juan. Se efectuó también el arreglo de las colecciones de enseñanza.

Además estuvo ocupado en la confección del censo detallado de las existencias de los departamentos, conforme a lo dispuesto por la superioridad.

En las salas de exhibición se introdujeron diversas rocas, coleccionadas recientemente, efectuándose también algunos cambios.

« Todos estos trabajos fueron llevados a cabo por el jefe de trabajos prácticos, señor A. Tosti, quien cumplió con diligencia y empeño las tareas que se le encomendaran. »

Labor científica. — El Jefe de Departamento se ocupó también este año de sus estudios sobre pigmentos de minerales, sin poder terminar la publicación. Además, empezó a redactar un artículo sobre complicaciones tectónicas en la estructura de las montañas cerca de Barker, F. C. S.

La tarea tan necesaria de ordenación de los materiales del depósito ha tenido que suspenderse, por cuanto, efectuada la distribución preliminar, no ha sido posible continuar, por falta de mobiliario adecuado.

DEPARTAMENTO DE PALEOZOOLOGÍA-INVERTEBRADOS Y PALEOBOTÁNICA

El Departamento de Paleozoología invertebrados y Paleobotánica también el año que acaba de transcurrir se ha visto precisado a reducir su labor dentro de los límites restringidos, impuestos por la carencia de personal, locales y medios.

Llegado por último en la estructuración del Museo, todavía no ha podido ganar dentro del presupuesto el lugar que merece de acuerdo a su importancia y la tarea que debería desempeñar dentro de la institución. Es de desear que lo más pronto posible pueda contar con mayores elementos y, sobre todo, con un Jefe de Departamento estable y rentado.

Su actividad este año fué limitada aún más por los trabajos de refección que el Ministerio de Obras Públicas va realizando, muy oportunamente pero con lentitud, en los sótanos del Museo, donde el Departamento tiene su único y pequeño local de trabajo. Sin embargo, quien suscribe ha tratado de proveer al adelanto de su tarea en la medida posible y en espera de tiempos mejores.

Exhibición. — En la sala de exhibición se incorporaron nuevos ejemplares de algas fósiles en la nueva vitrina, la primera que se habilitó de una serie en construcción en los talleres del Museo, para reemplazar las viejas instalaciones, poco aptas para la exhibición de ejemplares pequeños y de por sí poco vistosos.

Trabajos del taller. — Se continuó el arreglo de las viejas colecciones de invertebrados y plantas fósiles y de los nuevos materiales entrados en el transcurso del año. Por falta de local (en reparación) y de vitrinas (en construcción) su distribución debió hacerse de una manera precaria.

Material incorporado. — Fué relativamente abundante el material incorporado por donación o por recolección en el terreno durante las excursiones efectuadas por el personal del Departamento.

Como donaciones se recibieron :

Del ingeniero Brandmayr :

Tres interesantes ejemplares de *Hoplites plasticus*, coleccionados en el Cretáceo superior del Cerro Cazador (Santa Cruz).

Del doctor Carlos Bruch :

Una muestra de roca con numerosos élitros de Coleópteros fósiles (*Curculionites*) recogidos por Cockerell en el Cretáceo superior (?) de Sunchal (Jujuy).

Del doctor Abel Herrero Ducloux :

Dos ejemplares de *Hemythis plicigera* del Patagoniano inferior del Lago Gardiel (Santa Cruz).

Del profesor Antonio Alice y del señor Clemente F. C. Morelli :

Dos ejemplares de *Trigonia transitoria* procedentes del Neocomiano del Cerro Negro (Covunco Centro, Neuquén).

Como recolecciones en el terreno :

Un ejemplar de *Calliostoma puelchanum* y varios de *Ostrea* de especies diversas procedentes del plioceno de Paraná (Entre Ríos); numerosos ejemplares de Trilobites, Graptolites, Braquiópodos, Moluscos, etc., procedentes del Ordoviciano del Cerro de San Bernardo adyacente a la ciudad de Salta; numerosos ejemplares de plantas fósiles, cefalópodos, gasterópodos, bivalvos, corales, etc., del Jurásico del Neuquén (Chasicó, Charahuilla, Piedra Pintada, Paso Flores, etc.).

Inventario y catalogación. — La labor de inventario y catalogación fué en gran parte dedicada al cumplimiento de órdenes superiores de acuerdo con la ley del Censo Nacional de bienes del Estado. Sin embargo, el catálogo del Departamento se enriqueció con 550 fichas.

Consultas. — Se contestaron a las consultas siguientes :

Del doctor Thomas Reinhold, jefe del Servicio Geológico de Holanda, acerca de las relaciones entre sedimentos cineríticos y frecuencia de Diatomeas en Patagonia ;

Del doctor Humberto Fuenzalida, jefe de la sección Geología del Museo de Historia Natural de Santiago de Chile, acerca del contenido micropaleontológico de trípolis chilenos ;

Del doctor Carlos E. Porter, director de la *Revista Chilena de Historia Natural*, acerca del yacimiento tripoláceo de Tiltit, al norte de Santiago de Chile.

Los informes referentes a las dos últimas consultas, están publicándose en forma de breves artículos en revistas científicas oficiales chilenas.

Otras actividades. — Además de las actividades desarrolladas en el Departamento, quien suscribe debió atender la Dirección del Instituto y numerosas otras tareas vinculadas directa o indirectamente a la labor del Museo. Entre ellas las que corresponden a su condición de Miembro del Consejo Superior de la Universidad, Vocal de la Comisión de Yacimientos Arqueológicos y Paleontológicos, Vocal de la Comisión para la Medición del Meridiano Argentino, Presidente de la Comisión de Fisiografía para la edición de la *Geografía Argentina*, etc.

Publicaciones. — Quien suscribe, en el transcurso del año ha publicado los trabajos siguientes :

Estratigrafía y tectónica de la región del «Litoral». Publicaciones de la Universidad Nacional de La Plata : «Intercambio universitario», vol. XX, año 1936, N° 7, folleto en 8° de 24 páginas. La Plata. 1937.

Apuntes sobre el Interensenadense del subsuelo de Buenos Aires. — *Notas del Museo de La Plata*, vol. II, *Geología* n° 4 (30 de noviembre de 1937), págs. 111-123, 4 figuras.

La flórmula jurásica de Paso Flores en Neuquén con referencias a la de Piedra Pintada y otras floras jurásicas argentinas. — *Revista del Museo de La Plata* (nueva serie), vol. I, *Paleontología*, págs. 67-108, 5 figuras, 8 láminas.

Spirulina (Anthrospira) argentina n. sp. — *Notas del Museo de La Plata*, vol. II, *Botánica*, n° 15 (28 de diciembre de 1937), págs. 163-170, 4 figuras, 4 láminas.

Sobre una perla fósil del Aonikense de Punta Norte en la península Valdez (Chubut). — *Notas del Museo de La Plata*, vol. II, *Paleontología*, n° 11 (28 de diciembre de 1937), págs. 155-162, 2 figuras.

Sopra un nuovo esemplare di Silicotextulina deflandrei. — *Bulletin de la Société française de Microscopie*, vol. VI (1937), n° 4, págs. 143-148, 3 figuras.

Nidi fossili de Scarabeidi e Vespidi. — *Bolletino de la Società Geologia Italiana*, vol. LVII (1938), fasc. 1, págs. 77-96, 6 figuras, 3 láminas.

Diatomeas de la bahía de San Blas (provincia de Buenos Aires). *Revista del Museo de La Plata* (nueva serie), vol. I, *Botánica*, págs. 251-337, 5 figuras, 7 láminas.

DEPARTAMENTO DE PALEOZOOLOGÍA-VERTEBRADOS

Exhibición. — El señor Jefe de Departamento, doctor don Ángel Cabrera, manifiesta en su informe que durante el año 1937 no se han hecho cambios ni modificaciones de importancia en las exhibiciones de fósiles, habiéndose sólo sustituido algunos ejemplares por otros de las mismas especies, más perfectos, aparte de la limpieza general que todos los años se efectúa

en las vitrinas. En cambio, se ha estado preparando en el taller numeroso material para exhibición, incluyendo cráneos de tipoterios y de grandes xenarctos, así como los restos de dinosaurios obtenidos por canje del Real Museo de Ontario, todo lo cual se espera poder instalar a la vista del público en el año actual.

Trabajos de taller. — « Como se expresa en el párrafo anterior, el personal del taller de preparación ha limpiado y restaurado gran parte del material obtenido del Museo de Ontario, incluyendo un soberbio cráneo de sinosaurio del grupo de los tracodontes, así como varios cráneos de mamíferos pliocenos y pleistocenos de distintas localidades argentinas, con miras a su exhibición.

« Se han limpiado también, y preparado superficialmente, todos los restos fósiles recibidos en consulta de diversas procedencias.

« El preparador señor Castro ha terminado la preparación de los materiales obtenidos en Adolfo Alsina, incluyendo en esta labor la difícil restauración del cráneo de un ave gigantesca, que aparte de su interés científico ha de constituir, cuando se exhiba al público, un objeto de admiración por su tamaño y su forma, sólo comparables a los de *Phororhacus longissimus*, de cuyo cráneo no hay en los museos argentinos más que los calcos.

« Finalmente, se han ejecutado en el taller de este Departamento diversos trabajos de modelado, tanto para otros departamentos como para otras dependencias de la Universidad, siendo de mencionar especialmente de frutos de palo borracho hechos para el Departamento de Botánica. »

Material incorporado. — « Los ejemplares incorporados a la colección de Paleontología de Vertebrados durante el año 1937, lo han sido en su totalidad por donación, y en todos los casos se trata de material muy fragmentario. Merecen mención especial los restos de mamíferos del santacruceño de distintos puntos de Patagonia y del plioceno de las Huayquerías de Mendoza remitidos para su determinación en varias oportunidades por la Dirección de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, los que según es de práctica en dicha repartición, quedan formando parte de nuestras colecciones, así como una pequeña colección de restos obtenidos en San Luis por el señor José R. Guiñazú y enviada en la misma forma por la Dirección de Minas y Geología. También deben citarse los restos de *Stegomastodon* enviados por el señor Federico Hofer, de San Gregorio Sud, sobre el Caramaná y los de un *Scelidotherium* donadas por los señores Gómez, Migueliz y Cía., de General Villegas. »

Inventario y catalogación. — Al terminar el año, se dió comienzo al inventario de las colecciones, moblaje, instrumental y utensilios del Departamento, interrumpiendo con este motivo, en cumplimiento de órdenes superiores, todo otro trabajo, tanto del Jefe como del resto del personal.

Además, durante el transcurso del año se catalogaron los ejemplares ingresados y se renovó una pequeña cantidad de fichas en las que había que hacer correcciones como resultado de nuevos estudios.

Consultas. — « Como de costumbre, el Departamento ha contestado a las numerosas consultas que, por intermedio de la Dirección del Instituto, hacen aquellas personas que tienen la suerte de encontrar algún resto fósil y tienen curiosidad de conocer el significado o el valor de su hallazgo. Se ha dado, sin embargo, preferencia, por su mayor importancia así científica como económica, a las frecuentes consultas hechas por la Dirección de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, que casi siempre precisan con cierta urgencia la determinación lo más exacta posible de los fósiles encontrados en sus exploraciones. »

Labor científica. — El Jefe ha continuado durante el año 1937 sus investigaciones sobre los tipoterios, y ha terminado la parte de estudio sobre los fósiles hallados en 1936 en Adolfo Alsina, faltando ahora redactar el trabajo correspondiente y preparar su ilustración. Además, ha continuado también sus estudios sobre otros temas iniciados en años anteriores, y que se ha visto obligado a interrumpir momentáneamente por causas ajenas a su voluntad, a saber :

« Estudio de los vertebrados del arroyo Chasicó : Interrumpido por no poder llevar adelante temporarily la comparación con materiales del Museo Argentino de Ciencias Naturales, cuyas colecciones paleontológicas fueron recogidas con motivo de su traslado al nuevo local, y sólo ahora comienzan a desembalsarse y ordenarse de nuevo. »

« Revisión sinóptica de los « *Equus* » fósiles y vivientes : Interrumpida en espera de que se reciban en el Museo algunas publicaciones necesarias para el tema, y de las cuales se había suspendido la suscripción o canje. Por ejemplo, los *Abhandlungen* de la Sociedad Suiza de Paleontología, en cuyos últimos tomos están los importantísimos trabajos de Stelhin y de Graziesi. »

« Revisión de los gliptodontes del araucanense de Catamarca : Interrumpida por el citado inconveniente del traslado de las colecciones del Museo Argentino de Ciencias Naturales, en las que figuran algunos tipos que es imprescindible consultar. »

Otras actividades. — El doctor Cabrera tuvo el honor de representar a la Universidad Nacional de La Plata en la mencionada Reunión de Ciencias Naturales en Mendoza, a la que llevó también la representación de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires, siendo además presidente de la sección Paleontología en la misma Reunión.

Publicaciones. — Ha publicado en el año 1937 un nuevo trabajo de la serie *Notas sobre el suborden « Typotheria »*, aparecido en las *Notas del Museo*, y ha presentado a la Segunda Reunión de la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales, celebrada en Mendoza, otro trabajo titulado *Los géneros de la familia « Typotheriidae »*, actualmente en prensa.

« La Jefe de trabajos prácticos de Paleontología, doctora Dolgopol de Saez, presentó en la misma Reunión una memoria sobre el *Estado actual de los conocimientos sobre las aves fósiles del Chapadmalense.* »

DEPARTAMENTO DE ZOOLOGÍA-INVERTEBRADOS

Exhibición. — Informa el señor Jefe del Departamento, doctor don Max Birabén, que no le será posible modificar el arreglo actual de las colecciones en exhibición, mientras continúen ocupadas, por materiales del Departamento de Zoología-Vertebrados, dos de las tres salas asignadas al Departamento a su cargo.

Material incorporado. — Dice más adelante en su informe el doctor Birabén que el Departamento se vió especialmente favorecido en la sección entomológica por las siguientes donaciones:

La del Jefe honorario del Departamento de Zoología, doctor don Carlos Bruch, consistente en una colección de Híspidos entre los cuales se hallan dos tipos y seis cotipos. Una caja con los resultados de los cruzamientos entre *Schistocerca paranensis* y *S. cancellata*, de acuerdo con las investigaciones por aquél realizadas. Otra caja con el desarrollo del coleóptero *Coraliumela 4-maculata*. Una más con Típulas determinadas y por último una colección de insectos que suman 840 ejemplares, recogidos en Alta Gracia en 1936, todo lo cual ha sido en su oportunidad puesto en conocimiento de esa Dirección.

Otra incorporación digna de mención ha sido la de la colección de lepidópteros argentinos del malogrado entomólogo don Pedro Joergensen, trágicamente fallecido en Villa Rica, Paraguay. Pocos meses antes de morir el señor Joergensen, y por cartas que obran en poder del doctor Birabén, hizo donación de la colección de lepidópteros que por más de 20 años había quedado en custodia en este Museo. Dicha colección está representada por 995 ejemplares montados y sin preparar.

Por su parte, durante el viaje realizado por el centro de la República ha reunido 1190 insectos que han sido entregados a la misma sección.

Por último, ya se puede denunciar la cifra exacta de los insectos pertenecientes a la colección Tremoleras, que justamente termina de ser montada y debidamente catalogada; ella es de 15.477 ejemplares, descompuestos del modo siguiente:

| | |
|-----------------------------|--------|
| Coleópteros..... | 12.751 |
| Himenópteros..... | 1.087 |
| Dípteros..... | 771 |
| Hemípteros..... | 596 |
| Ortópteros..... | 212 |
| Neurópteros y Odonatos..... | 60 |

Desgraciadamente, no ha podido obtener todavía la construcción del mueble para la conservación de esa valiosa colección, que mantenida hasta el presente en cajones impropios se halla librada a muchos riesgos. Esto constituye además un grave tropiezo para quienes concurren interesados en su estudio o por simple consulta de la misma.

Anota, para otras secciones de su Departamento, las donaciones del Director del Museo, de 24 ejemplares de Gasterópodos Pulmonados de Salta; del profesor señor Vignati, de 180 ejemplares también de Gasterópodos Pulmonados de San Luis; del profesor doctor Mac Donagh, 9 ejemplares de *Aeglea laevis* procedentes de Mendoza y de los señores P. Gaggero, A. Tosti y J. A. Rosas Costa.

Material prestado a especialistas. — Ha procurado impulsar el conocimiento de algunos grupos muy mal representados en nuestras colecciones, tales como el de los Arácnidos y Miriápodos. Hubo de dedicarse a la engorrosa tarea de aislar de entre una gran cantidad de materiales, acumulados en desorden pero con buena procedencia, los representantes de aquellos grupos y a ellos se dirigió porque contaba con la insuperable colaboración de un aracnólogo de nota como lo es el doctor Cándido de Mello-Leitão, de Río de Janeiro. Sólo le remitió las arañas para su determinación y manifiesta que el resultado superó ampliamente los cálculos más optimistas: seis géneros y veinte y cinco especies nuevas constituyen el resultado escueto de esa larga tarea que se impuso. Los géneros nuevos determinados por el doctor de Mello-Leitão son los siguientes:

Cybaeodamus
Xenoctenus
Diactenus
Bacillocnemis
Urozelotes
Echemoides

y las nuevas especies, las que se enumeran en seguida:

Diplotheopsis bonariensis
Filistata patagonica
Loxosceles ornatus
Litoporus argentinensis
Cybaeodamus ornatus
Pardosa Birabeni
Pardosa glabra
Lycosa niveopilosa
Lycosa U-album
Lycosa planithoracis
Moenckhausiana argentinensis
Asthenoctenus tigrinus
Xenoctenus unguiculatus
Centroctenus Mac-Donaghi
Diactenus Bruchi
Bacillocnemis anomalus
Misumenoides eximius

Trochanteria rugosa
Polybetes semivittatus
Polibetes vittatus
Urozelotes cardiogynus
Echemoides giganteus
Zelotes pallidenotatus
Philisca filixnotata
Trachelas nigronotata
Trachelas lineolata

El profesor Mello-Leitão devolvió oportunamente el material que se le remitiera y ahora nuestra incipiente colección de Arácnidos se ve enriquecida por la posesión de los tipos correspondientes a las nuevas especies descritas. Igualmente se obtuvo del mismo la publicación en nuestra Revista de esas nuevas especies.

A comienzos de 1937 el mismo doctor Mello-Leitão había solicitado para su estudio la remisión de los Proscópidos. El resultado del examen de esos Ortópteros fué también halagador, ya que de él resultaron cuatro especies nuevas, cuyos tipos han venido a incorporarse a nuestra ya rica colección entomológica. Las nuevas especies son las siguientes :

Astroma 4-lobatum
Astroma Birabeni
Cephalocoema curtirostris
Anchocoema bidentatum

DEPARTAMENTO DE ZOOLOGÍA-VERTEBRADOS

El doctor don Emiliano J. Mac Donagh, Jefe del Departamento de Zoología-Vertebrados, se declara muy satisfecho en su informe, por cuanto en gran parte se ha podido cumplir con los proyectos enunciados en su memoria del año anterior, y merced a estas realizaciones estima que se adquiere más confianza en la ejecución del plan trazado para el mejoramiento paulatino del Departamento.

Exhibición. — « En la sala XVIII, destinada a los vertebrados de adaptación acuática, se reunió en un grupo común el gran cráneo de la balenóptera, el esqueleto del elefante marino y los otros esqueletos que carecen de vitrina, con lo cual se les rodeó con una barra cilíndrica, quedando en condiciones muy favorables para la exhibición, pero libres del manoseo de algunos curiosos incultos.

« En la sección mamíferos se exhibe la nueva vitrina de los cuis que son de la especie *Cavia pamparum*, que es la especie característica de las vecindades de La Plata, en donde fueron cazados en varias salidas que realicé. Como puede verse por la fotografía que acompaño, el grupo reproduce

las características del terreno y la vegetación y la manera peculiar de moverse, descansar y posarse de estos roedores. El grupo fué preparado por el Jefe taxidermista señor Alberto Merkle. En la etiqueta o rótulo explicativo se dan noticias sobre su distribución geográfica y se advierte al público que se trata de una de las especies portadoras de la peste.

« Un segundo grupo de los llamados « biológicos » es el de la comadreja colorada, la *Lutreolina crassicaudata*, considerada por Hudson como el animal característico de la pampa de pastos. Se trata de una especie menos conocida que la comadreja picaza porque es más furtiva y su cuerpo grácil le permite escurrirse y guarecerse más fácilmente. El grupo fué armado por el señor Merkle en colaboración con el preparador señor Ernesto Echavarría, obedeciendo al plan que tengo de que el personal progrese en el aprendizaje a favor de los grandes conocimientos prácticos del señor Merkle, y para que, al retiro de éste, que debe producirse por jubilación dentro de pocos años, no nos veamos en la situación de antes, que haya de buscarse en el extranjero un técnico especializado. El grupo, cuya fotografía acompaño, muestra un casal de las comadrejas con sus crías, exhibiéndolos en sus movimientos espontáneos en la boca de la madriguera, junto a un tronco de árbol, algunas de cuyas raíces han quedado al descubierto. En el rótulo explicativo se advierte que el color natural de la comadreja colorada se altera por efecto de la exposición, siendo más vivo al natural.

« En las vitrinas generales se han incorporado otros ejemplares y se han mejorado las disposiciones, retocado las piezas, etc., todo ello dentro de las posibilidades de la organización actual, en espera que se disponga de los fondos para la renovación completa de las antiguas instalaciones, pues en vitrinas modernas (como lo he dicho en memorias anteriores) se podría hacer valer mucho más los méritos de nuestros ejemplares y agregarles más material explicativo.

« La gran vitrina elevada para el magnífico ejemplar de albatros de sud Georgia, que fué planeada por el suscripto y cuya ejecución fué dispuesta por el señor director, es de esperar que la podamos inaugurar este año y exhibir así una de las mejores piezas del Departamento. »

Trabajos del taller. — « Parte de los correspondientes a éstos ya figuran en el acápite anterior. Los trabajos de preparación comprenden numerosas piezas de ejemplares adquiridos por el Museo durante el año, y la corrección de fijación o estado en piezas que van a los líquidos conservadores. El trabajo de preparación de esqueletos y montaje de los mismos, también se ha continuado. Entre las piezas mayores se han curtido el cuero del elefante africano, el del elefante marino, varios lobos marinos, ciervos, etc., que requieren una preparación paulatina para poder montarlos en la oportunidad deseada. También se ha preparado material didáctico para la cátedra. Por este año fué necesario dedicar bastante tiempo a la tarea oscura y paciente pero indispensable de la revisión de las colecciones para vigilar el mantenimiento de su buen estado. La parte más penosa (en la cual, a mi solicitud, la Direc-



Departamento de Zoología (Vertebrados). Grupo de cuisés, *Cavia pamparum* Thomas



Departamento de Zoología (Vertebrados). Grupo de comadrejas coloradas *Lutreolina crassicaudata* (Desmarest)

ción resolvió que ayudase el personal de maestranza) fué la de recorrer las monturas de hierro de las piezas colgadas del techo, los grandes esqueletos de cetáceos, que algunos se calcula que no habían sido revisados en treinta años. Se encontraron en buenas condiciones, lo cual revela la bondad de la instalación; uno de los esqueletos fué substituído por otro en condiciones más aptas para la exposición; todos fueron revisados, limpiados, reajustados en lo que fuera necesario y se les puso nuevos rótulos de numeración.»

Material incorporado. — « Como quiera que en las vacaciones de este año no realicé una salida por cuenta del Museo, algunas entradas de ejemplares no son tan ricas como los de años anteriores. Sin embargo, la rápida visita que efectué a las estancias de los señores Barreto en el sur del río Cuarto durante el año, y otras adquisiciones, elevan el número de peces entrados a la cifra de 1.600 ejemplares. Por donación se obtuvieron 308 ejemplares más. De éstos merecen señalarse especialmente dos colecciones de peces marinos de las costas patagónicas y fueguinas donadas por el doctor Federico G. Lynch (el año anterior comuniqué sobre una primera colección donada por el mismo), recolectados personalmente durante sus viajes en los transportes nacionales *Pampa y Patagonia*; algunas de las especies no estaban representadas en el Museo, y otras son de latitudes mucho más altas de las que teníamos; además de los nototeniformes y zoárcidos predominantes, hay pejerreyes (que no poseíamos) y dos lampreas de Puerto Gallegos. El profesor doctor Eduardo del Ponte donó una pequeña colección de truchas y bagres del río Colorado, en Fortín Uno, muy representativa. El ayudante «ad-honorem» de mi cátedra, señor Raúl Ringuelet, trajo una pequeña pero interesante colección de peces de las aguas de la región de Ascochinga, Córdoba. El profesor doctor Max Birabén, de este Museo, jefe de Invertebrados, en los viajes realizados con su señora esposa, trajo una colección de peces de agua dulce de los arroyos y lagunas comprendidas en un viaje desde La Plata a Córdoba, pasando por Mercedes, Junín, etc. En el viaje recientemente terminado ha tenido la buena fortuna de conseguir un material que yo le había ponderado por su rareza, la especie *Gymnocharacinus bergi*, que ha comprobado existe solamente en las nacientes del arroyo Valcheta, en la Patagonia; es la primera noticia cierta de que allí es la localidad tipo de este raro pez. Otros materiales esporádicos han sido entregados por personal de mi Departamento.

« Las aves donadas al Departamento suman 45 ejemplares, siendo el principal donante el Jardín Zoológico de la Provincia de Buenos Aires, cuyo director, el doctor Carlos A. Marelli, siempre tiene la atención de reservarnos los ejemplares. También debemos al profesor doctor Francisco A. Ubach, de la Facultad de Veterinaria, una buena colección de aves, algunas silvestres y otras domesticadas, las cuales le habían servido en parte para sus estudios de patología aviaria; nuestro colaborador el profesor Steullet le clasificó su material. Una donación muy valiosa fué la realizada por el señor don Ronald Runnacles, de General Lavalle, provincia de Buenos Aires,

quien donó un chorlo que el señor Steullet ha demostrado se trata de *Squatarola squatarola*, nuevo para la fauna argentina; y de tres ejemplares de la gaviota *Larus belcheri*, cuya presencia en las costas atlánticas era muy discutida y que motivó la consulta al doctor Murphy, del Museo Americano, sobre dos ejemplares juveniles, de nuestro Museo, a que me he referido en mi Memoria anterior. Esta donación fué hecha por intermedio del doctor don Jorge Casares.

« En mamíferos hemos recibido por intermedio del señor jefe doctor Cabrera una donación de varias interesantes especies de murciélagos hecha por el doctor don Cecilio Romaña, del Chaco. El doctor don José Villalba, de La Plata, donó una comadreja colorada y ayudó en la obtención de algunos datos sobre la vida de esta especie. El Jardín Zoológico de la Provincia, por medio de su director, doctor Marelli, donó varias piezas que han sido cuereadas o esqueletizadas según los casos. El más valioso de los ejemplares es un gran elefante africano del sexo femenino, cuyo cuero ha sido preparado y que está curtiéndose, con miras a substituir el ejemplar montado que posee el Museo desde hace años y que, por no haber sido preservado en vitrina, su cuero se quebró en partes, a causa de los cambios de temperatura. »

Canje. — « Se ha mantenido correspondencia con el jefe de la sección peces de agua dulce del Museo Británico (Historia Natural), para la clasificación de uno de los grupos más difíciles de Nematognatos, los bagrecitos del género *Corydoras*, y cuando se formalice se propondrá el canje. »

Inventario y catalogación. — « Se continuó regularmente con esta actividad, que ya va dando fin. Sin embargo, a fines del año la tarea diferente impuesta por el Censo de los Bienes Nacionales atrasó considerablemente éste y otros trabajos. Ello se debe a que el criterio impuesto por el Censo es diferente del criterio científico que preside a nuestro propio inventario y muchos de nuestros datos y entradas eran inapropiados para las columnas del Censo. Con todo, se adelantó en el nuevo Registro de Aves anotándose los ejemplares hasta la altura a que ha llegado el Catálogo sistemático publicado por el Museo y de que son autores los señores Steullet y Deautier. En los peces, una revisión general llevó su número a casi 14.000 ejemplares, predominando los Ostariofisos con 4.500, los Haplomes con 5.600 y los Acantopterigios con 2.300. El señor Encargado de Herpetología doctor Gaggero elevó sus datos generales, que pueden resumirse así: Batracios Ápodos 14; id. Anuros 1.200. Reptiles: Quelonios 90; Crocodilios 25; Lacertílicos 1.500; Ofidios 1.700. En los Mamíferos se dió término al inventario por Ordenes. »

Consultas. — « Numerosas han sido las consultas contestadas por este Departamento en las notas pasadas por la Dirección de acuerdo con los pedidos venidos de todos los puntos del territorio y sobre los temas más dispares. No se podría hacer con ellas un resumen orgánico. En general se refieren a la curiosidad por saber si ejemplares de la fauna hallados en sitios donde

no son frecuentes corresponden a determinadas especies; otras son sobre la composición de la fauna en la vecindad de escuelas o museos regionales; otras sobre los nombres científicos de animales característicos; sobre la alimentación del pichi-ciego; etc. Todas han sido contestadas con los mejores datos posibles, lo cual más de una vez significó un estudio especial.»

Labor científica. — «Esta parte esencial de la actividad de un jefe de Departamento y profesor de una institución científica de la alcurnia del Museo, ha sido la preocupación constante del jefe que suscribe. La principal tarea fué la de clasificar los ricos materiales de peces que se han obtenido en las diversas expediciones que he realizado por el Museo. Por el momento estoy concentrado en el estudio de los peces de agua dulce, atendiendo a las características de su habitat, especialmente la composición de sus aguas, la vegetación, etc., y en particular las observaciones y colecciones realizadas en el Delta del Paraná. Por otra parte, se continúa con las observaciones etológicas sobre los Mamíferos.

«En la colaboración con las autoridades técnicas del Ministerio de Agricultura de la Nación se ha aprovechado de mi situación como delegado del Museo ante la Comisión de Piscicultura y Pesca interior, para estudios de que se dará cuenta oportunamente, cuando estén más adelantados. Voté favorablemente el proyecto elaborado para la ley de pesca, en la dicha comisión.

«El señor Director General de Meteorología, profesor ingeniero don Alfredo Galmarini, tuvo a bien proponerme un estudio en común con los técnicos de su repartición para el estudio de las migraciones de los peces, suministrando ellos los necesarios datos climatológicos. Este estudio adelanta progresivamente. Me permito encarecer la importancia de colaboraciones técnicas como éstas, que son de gran porvenir para el país, y que son una indicación de la estimación nacional de nuestros estudios aparentemente particularizados, pero que adquieren su valor general al ser aplicados a necesidades de la Nación. Todavía no se está lo bastante adelantado en las conclusiones del estudio como para ofrecer un resumen, que será presentado oportunamente.

«Por una coincidencia muy significativa, también desde el extranjero se me ha propuesto un estudio en común sobre un tema de esta rama. El doctor don Rodolfo von Ihering, director de la Comisión de Estudios hidrobiológicos del Nordeste del Brasil, quien hace varios años había adelantado la idea con motivo de un viaje a nuestro país, me ha propuesto el estudio simultáneo y comparativo de determinadas especies de peces que son comunes al Brasil y la Argentina; se comenzaría por una especie, y se continuaría el desarrollo según los datos obtenidos; al final se afrontaría el difícil estudio de los peces migratorios. Estamos en correspondencia para formalizar tales investigaciones que vendrían a relacionarse con las anteriores, pues allá también se haría el estudio climatológico.»

Otras actividades. — «Se ha prestado atención preferente a la colaboración de los señores profesores Steullet y Deautier para el *Catálogo de las Aves*

de la República Argentina en la *Obra del Cincuentenario del Museo*, disponiendo los materiales para la consulta, verificando las entradas, etc.

« El señor profesor de la Universidad de Buenos Aires, doctor don Eduardo del Ponte, terminó el estudio sobre la anatomía de los camélidos sudamericanos, sobre los materiales de nuestro Museo, que halló muy superiores a los de otros centros de estudio ; se le facilitó local y personal para que pudiera realizarlo.

« El escultor señor Carlos Maldonado, que trabaja para las Obras de la Dirección de Arquitectura de la Nación, y que está decorando los paneles y testers del nuevo edificio del Museo Argentino de Ciencias Naturales « Bernardino Rivadavia » de Buenos Aires, hallando (según lo ha dicho expresamente) que nuestras piezas expuestas son muy superiores en preparación y fidelidad a las de aquél, solicitó autorización para copiarlas en plastilina, para lo cual se le habilitó un local, bajándose las piezas desde las salas de exposición para que pudiera trabajar con la comodidad necesaria. Su último trabajo, que es el de los pingüinos reales, no contó con esta ventaja, pues a la sazón nuestros locales estaban en refacciones.

« A este propósito debo señalar el gran trabajo del traslado de instrumental, colecciones de estudio, libros, apuntes, etc., motivado por las dichas refacciones en nuestros locales, que llevan como unos tres meses en manos de los obreros ; las modificaciones que resulten de esta obra serán muy ventajosas para nuestro trabajo.»

Publicaciones. — « Durante el curso del año anterior apareció el estudio que ya se había anunciado sobre *Estado de nuestros conocimientos sobre las especies del género Trachycorystes (Siluroideos) en la cuenca del Plata*, en la *Obra del Cincuentenario del Museo de La Plata*, tomo II, y escrito en colaboración con la ex alumna del Museo, doctora Sara E. Cabrera, con 30 páginas, 6 figuras, 1 lámina fuera de texto, cuadros, análisis de agua, etc.

« En las *Notas del Museo de La Plata*, tomo II, he publicado *Sobre las hormigas podadoras del extremo sur de Buenos Aires*, con 7 páginas, 1 lámina y 2 figuras; en ella me ocupo de los materiales que recogí en mi último viaje a Patagones, comparándolos con otros del Museo.

« En la *Revista del Museo* se publica un trabajo de 42 páginas, 2 láminas y 29 figuras, titulado *Los peces de las aguas termales de Barreto (Córdoba) y la etología de la zona*. Allí expongo primero los resultados del viaje aludido más arriba y que respondió al deseo de estudiar una zona de un gran interés biológico, pues se trata de que las aguas de los surgentes son termales y minerales (usando estas palabras en el sentido de la Comisión Nacional de las Aguas Minerales) y en las represas o lagos artificiales que con ellas se han formado, viven prósperamente determinadas especies de peces, en unos casos especies exóticas transplantadas allí por el señor Francisco Muniz Barreto, en otros casos, peces indígenas que se han aclimatado a tales aguas.

« Al mismo tiempo se publican observaciones sobre los animales de la

región y sobre los aclimatados en los parques de la estancia principal. Este estudio tiene gran interés para la ictiología y será muy útil para la piscicultura. También sirve de control para los datos que suministren los estudios de meteorología en su relación con la migración de los peces, a que se ha aludido en el párrafo anterior.»

LABOR EN LA DOCENCIA

Las actividades docentes se cumplieron en forma normal, habiéndose dictado las distintas clases teóricas en su casi totalidad; y, en cuanto a los trabajos prácticos, ellos fueron realizados por los alumnos con mayor éxito y comodidades que en años anteriores en razón misma de las nuevas adquisiciones de materiales hechas para ese objeto.

CÁTEDRA DE ANTROPOLOGÍA

Corroborando mi anterior aserto, el señor profesor de la asignatura, profesor don Milcíades Alejo Vignati, manifiesta en su informe que « desde el punto de vista docente, las clases se han dictado normalmente con asistencia regular y perfecta de los alumnos, los que realizaron, igualmente, los trabajos prácticos correlativos ».

CÁTEDRA DE BOTÁNICA

El titular de la materia, ingeniero agrónomo don Lorenzo R. Parodi, ha dictado 54 clases; y el suplente, doctor Ángel L. Cabrera, a su vez, dictó las cuatro clases reglamentarias.

Asistencia de alumnos. — Ella fué como sigue :

| Años | Asistencia de alumnos | Nº de trabajos por alumnos | Jefes |
|--------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------|
| 1º Doctorado | 21 | 53 | Dra. Rodrigo |
| 1º Profesorado | 16 | 53 | » |
| 2º Doctorado | 4 | 70 | Dra. Job |
| 2º Profesorado | 13 | 70 | » |
| 3º Doctorado | 8 | 30 | » |

Material didáctico incorporado. — Gráficos ejecutados por la señorita M. Job :

1. Climograma del Partido de Pergamino (del trabajo *Estudio fitogeográfico*, etc., de L. R. Parodi).
2. Regiones de Florestas ecuatoriales húmedas.

3. Regiones de Florestas ecuatoriales secas.
4. Regiones de estepas y de sabanas.
5. Regiones de desiertos áridos.
6. Regiones de Florestas templadas y veranos secos.
7. Regiones de Florestas templadas y veranos húmedos.

Colaboró en mucho en las tareas docentes la señorita Delia Abbiatti, ayudante alumno « ad-honorem » de la cátedra.

CÁTEDRA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

El profesor doctor don Walther Schiller dictó más de 100 clases, entre oficiales y extraoficiales, con 28 alumnos inscriptos.

Excursiones de estudio. — El jefe del departamento, acompañado del jefe de trabajos prácticos, señor Tosti, efectuó 4 excursiones de estudio, organizadas por este último, participando los alumnos de Geografía física:

- 1° El 13 de septiembre a Los Talas, Palo Blanco, Fuerte de Barragán.
- 2° Del 17 al 26 de septiembre, a las Sierras de La Tinta (alrededores de Barker, F. C. S., Prov. Bs. Aires).
- 3° El 2 de octubre a la Isla Martín García.
- 4° El 17 de octubre a Punta Piedra y Verónica.

CURSO DE GEOLOGÍA HISTÓRICA

Este curso, del segundo año del Doctorado, por resolución del Consejo académico, fué encomendado a los profesores doctores Juan Keidel y Walther Schiller. El primero dictó 25 clases y el segundo 20.

CÁTEDRA DE GEOLOGÍA GENERAL

El profesor de la materia, doctor don Juan Keidel, dictó un total de 63 clases para alumnos propios y de correlación.

Publicaciones. — Es autor, además, de las siguientes publicaciones:

1. Redacción de un estudio titulado: *Palaeozoische Falten Südamerikas*, que se publicará en *Regionale Geologie der Erde* por la «Akademische Verlagsanstalt», Leipzig.
2. *On the Discovery of Lower Carboniferous Tillitis in the Precordillera of San Juan*, con H. J. Harrington (descripción de fósiles), en *Geological Magazine*, vol. 75, n° 885. London. (Presentado en 1937).

Otras actividades. — Presidente de la Sección Geología en la Reunión Nacional de Ciencias Naturales, celebrada en Mendoza en abril de 1937.

Delegado de la Universidad Nacional de La Plata a dicho Congreso. Conferencia pública sobre: « Las estructuras de corrimiento paleozoicas de la Sierra de Uspallata. »

Conferencias. — Dos conferencias con proyecciones luminosas sobre temas de Geología patagónica, dadas durante « La Semana Geográfica », organizada por la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos « G.Æ.A. ».

CÁTEDRA DE PALEONTOLOGÍA

Clases dictadas. — El doctor don Ángel Cabrera, como profesor titular de Paleontología, desarrolló el programa del curso normalmente en cuanto se refiere a su parte de generalidades y Paleozoología, quedando a cargo del suplente, doctor Horacio J. Harrington, las lecciones de Paleobotánica, para facilitar su desempeño en las clases que reglamentariamente le corresponde dictar, sin necesidad de incurrir en repeticiones ni de abordar temas no incluidos en el programa de la materia.

Curso de especialización. — Habiéndole sido encargado al doctor Cabrera el curso de especialización correspondiente al tema de tesis elegido por la alumna señorita Bocchino, se presentó y fué aprobado el programa del mismo, pero no fué posible iniciar dicho curso por no haberse colocado la interesada en las condiciones precisas para ello.

Asistencia de alumnos. — La asistencia de alumnos fué perfectamente normal, habiendo seguido todas las clases teóricas y realizado las prácticas las señoritas Andreina Bocchino y Amalia Moreno y los señores Ricardo Orfila, Julio A. Rosas Costa y Oscar Saffores.

CÁTEDRA DE TOPOGRAFÍA Y CARTOGRAFÍA

El profesor titular de la materia, ingeniero don Nicolás Besio Moreno, manifiesta en su informe que el curso ha sido breve, por cuanto el cuatrimestre fué cortado por algunas gestiones prolongadas que no se previeron en su oportunidad.

Dice el ingeniero Besio Moreno en su informe que el curso de Topografía y cartografía que figura en varias especialidades del Doctorado en Ciencias Naturales, especialmente en Geología, es de carácter cíclico.

« No teniendo asignación en el presupuesto de la Universidad, se reúnen varios años de estudios, con cuyos estudiantes se constituye un curso que se dicta por cuatrimestre.

« El curso requiere una revisión inicial de los conocimientos generales goniométricos a fin de que los estudiantes repongan sus conocimientos de Trigonometría de constante aplicación en el curso. Requiere también clases de expansión del profesor, problema por resolver por parte de los alumnos

en clase y fuera de ella y finalmente trabajos de campo que familiaricen a los alumnos con los instrumentos de trabajos que han visto en clase, en las conferencias de aula.

« Su estudio debe referirse a trabajos de planimetría, altimetría, mapas y representaciones del terreno. Ubicación en el terreno de puntos señalados en el mapa ; ubicación e individualización en el terreno de puntos específicos del mapa. Ello tiene especial importancia en un país como el nuestro en que la cartografía hállese tan distante de la posición en que se halla en Europa, en países de 150 a 300 habitantes por km². Bien otro carácter y extensión debería tener la asignatura en tales países. Muchísimas décadas han de pasar antes de que nos hallemos en tales condiciones.

« Justo es reconocer, sin embargo, que un acontecimiento de la mayor importancia, ha de hacer vivir este estado de cosas y en tal acontecimiento cabe al Museo un papel de magnitud. Se refiere a la medida de un arco de meridiano por el corazón de las grandes llanuras argentinas desde el trópico hasta los mares australes.

« El curso de 1937 no pudo dictarse debidamente por cuanto el tiempo que se destinó fué escaso, las clases terminaron muy temprano y fueron interrumpidas por vacaciones y festividades con que no se contó.

« El número de estudiantes inscriptos en el curso fué considerable y se hizo notar por la atención — aun en las lecciones un poco largas — y el interés demostrado por los alumnos en las clases de aula y de campo realizadas.

« El instrumental de gabinete, tablas y otros elementos de trabajo de clase es adecuado a la forma en que se dicta el curso en la actualidad, pues no hay mucho tiempo para trabajos de campo, que se realizan en el amplio bosque que rodea al Museo.

El profesor considera que debe dilatarse el término del curso pues un cuatrimestre es por demás escaso y debe estabilizarse en presupuesto, sino anualmente, por lo menos cada dos o tres años, salvo que se prefiera establecer un trimestre por año, debiendo los alumnos concurrir a tres trimestres, en uno de los cuales se daría « Trigonometría y Topografía »; en otro « instrumental y sus aplicaciones » y en el tercero « cartografía ».

CÁTEDRA DE MINERALOGÍA Y PETROGRAFÍA

Al curso de que es titular la doctora Juana Cortelezzi, asistieron los alumnos del tercer año del Doctorado en Ciencias Naturales, del primer año del Doctorado en Química y del Profesorado de Química y mineralogía. A pesar de esta heterogeneidad, el conjunto ha sido bastante uniforme y la enseñanza ha podido desarrollarse con toda normalidad.

El programa, elevado en su oportunidad al Consejo académico, fué cumplido totalmente, desarrollándose las 19 bolillas en él indicadas.

El número de clases dadas fué de 40 y cada una de ellas ha consistido de tres horas como mínimo; la primera parte, de duración variable, según los casos, fué destinada a la parte teórica y la restante a la parte práctica correspondiente; esta última ha sido también dirigida por el profesor.

El horario de estas clases fué: lunes de 14 a 17 hs. y viernes de 15 a 18 hs. Además, los alumnos que por cualquier motivo no pudieron realizar sus trabajos en los días fijados, han concurrido a realizar su práctica los días miércoles de 14 a 17 hs., especialmente fijado con este objeto, pues la naturaleza de esta materia exige un gran empeño por parte del alumno; de lo contrario, no es posible conocer el programa señalado.

Respecto al desarrollo de las clases prácticas, recuerda la necesidad de proveer a esta cátedra de un Jefe de trabajos prácticos que además de atender a los alumnos pueda preparar el material didáctico necesario para el buen desarrollo del curso. La falta de comodidades en el aula y en el laboratorio, como asimismo la escasez de elementos, hacen aún más necesaria la ayuda de otra persona diplomada.

El número de alumnos ha llegado este año a cuarenta y cuatro, y de ellos, cuarenta realizaron sus trabajos prácticos normalmente. Sólo cuatro no llegaron a tener el número de trabajos reglamentarios. De los restantes fueron aprobados veinticuatro, dos quedaron aplazados y diez no se presentaron a examen.

El número de trabajos prácticos realizados fué de sesenta y cinco, comprendiendo observaciones, problemas y esquemas. La constancia de su realización en el informe correspondiente ha quedado siempre en poder del profesor al terminar la clase, por lo cual hay una perfecta seguridad respecto al trabajo individual.

La profesora deja constancia de la ayuda que en todo momento ha prestado para la preparación de la clase y la corrección de los trabajos, la ex alumna del curso, señora Dolores A. Carlés de Sanucci, que posee el título de Profesora de química y mineralogía expedido por la Facultad de Humanidades, y a quien esa Dirección, con fecha 5 de septiembre de 1936, autorizó a trabajar en el laboratorio de Mineralogía y petrografía.

CÁTEDRA DE ZOOLOGÍA ESPECIAL

El profesor doctor don Max Birabén dictó el curso de Zoología de Vertebrados, que de acuerdo con la rotación establecida, le correspondía desarrollar.

Las clases dictadas alcanzaron a 68, incluidas 7 del profesor suplente doctora María Isabel Hylton Scott de Birabén.

De los alumnos inscriptos, 42 cumplieron con los trabajos prácticos realizados bajo la inmediata dirección de los respectivos Jefes doctores Ernestina R. Langmann de Agabios y Oreste Giacobbe.

La ejecución de los trabajos prácticos se vieron grandemente facilitados por la modernización de los viejos microscopios, como así también por la adquisición de uno nuevo y de otros varios materiales : lámpara para microscopía, útiles de disección, etc.

Por último, el doctor Max Birabén menciona en su informe la intervención que le cupo en la Segunda Reunión de Ciencias Naturales, de cuya Sección Biología fué designado presidente, y anuncia para una fecha próxima la publicación de los trabajos que allí presentara.

CÁTEDRA DE ZOOLOGÍA GENERAL

Clases dictadas. — El profesor titular de la materia, doctor don Emiliano J. Mac Donagh, dictó 34 clases para los alumnos del primer año del Doctorado en Ciencias naturales, además de algunas otras suplementarias para repaso de los alumnos que deseaban rendir examen en el turno de noviembre ppdo. Tuvo que faltar a unas pocas clases a comienzos del año escolar, a causa de haber tenido que concurrir a la Segunda Reunión de Ciencias Naturales de Mendoza llevando la representación del Museo de La Plata que, juntamente con otros colegas, esta Dirección le había discernido.

Según informa el doctor Mac Donagh, la enseñanza se desarrolló satisfactoriamente, no pudiendo profundizar una bolilla, la que propuso a la Dirección (y fué aceptado) que no se exigiese. Por lo demás, fiel a la práctica de no desarrollar cada año el mismo curso (como lo ha explicado en su memoria anterior) introdujo la variante de dar gran importancia al estudio de la adaptación. Esto se complementó con la práctica que tiene establecida desde hace varios años de explicar a los alumnos la disposición del Museo y los mejores materiales de su exposición ; por esta vez se dió especial importancia a la adaptación acuática, que está tan ricamente ilustrada en el Museo.

Asistencia de alumnos. — La asistencia de los alumnos fué muy buena. Como se ha dicho en memorias anteriores, ello se debe, en buena parte, a la convicción del alumno de que la enseñanza con ejemplares a la vista no puede ser substituída ni de lejos por el libro o los simples apuntes. Esta asistencia fué aún más rigurosa a los trabajos prácticos, de cuyo desarrollo se manifiesta satisfecho.

En cuanto a la enseñanza especializada, la ex alumna doctora Sara E. Cabrera, rindió examen con resultado brillante de su tesis sobre el tema *Signos del crecimiento en los peces argentinos escamosos y no escamosos*. Posteriormente la doctora Cabrera ha sido nombrada en la administración de la Provincia en un cargo de la División de Piscicultura y Pesca, lo cual indica la ventaja de esta especialización donde puede desempeñarse con el mejor título habilitante, además de la competencia perfeccionada tras su aprendizaje.

El curso sobre Hirudíneos para el alumno señor Ringuelet, en el programa

que le confeccionó y que fué aprobado por el Consejo académico, incluía una parte de estudios limnológicos; el señor Ringuelet tiene ahora la oportunidad de realizarlos en una escala mayor, pues ha sido designado segundo Jefe del Vivero del Pejerrey que el Ministerio de Agricultura de la Nación tiene en la laguna de Chascomuús, y ello después de haber pasado un período de trabajos en la misma.

Por decisión del Consejo académico, el alumno señor Ricardo N. Orfila realiza en esta cátedra el curso de especialización sobre Malófagos, para el cual ya está aprobado el programa.

Por cesación del cargo de la señorita Cabrera, al ser egresada, y por estar en campaña el señor Ringuelet, fué nombrada ayudante « ad-honorem » de la cátedra la señorita Genoveva Dawson, alumna de segundo año, quien ha cumplido satisfactoriamente su cometido.

Material didáctico incorporado. — Este material se ha visto acrecentado por la valiosa adquisición de instrumental didáctico cuya parte principal la constituyen los ocho microscopios Winkel-Zeiss para las clases prácticas, además de otro instrumental menor que era absolutamente indispensable, dado el inesperado crecimiento en el número de alumnos que ingresan cada año.

En los talleres se continuó con la tarea ya iniciada el año anterior, y de que informó, a saber, la preparación de piezas anatómicas destinadas a la enseñanza. Comprenden órganos externos, cráneos, miembros, troncos esqueléticos, etc., de aves y mamíferos.

Poco a poco se ha ido reemplazando el uso de las piezas montadas y expuestas por éstas, destinadas exclusivamente a la enseñanza y que por ello son más demostrativas.

EXCURSIONES DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

El Jefe del Departamento, profesor don Milcíades Alejo Vignati, ha realizado dos excursiones: la una a Agua Caliente en la puna jujeña y otra a Cerro Colorado en la provincia de Córdoba. Ambas han sido de verdadero provecho. Las ruinas existentes en el primer punto habían sido usufructuadas a fines del siglo pasado por Max Uhle. No obstante, en opinión del profesor Vignati, pueden hacerse trabajos de importancia con el material y las ruinas cuyo relevamiento no se ha intentado todavía.

En Cerro Colorado pudo hacer un pequeño estudio local para la posibilidad de compra de tan importante lugar. Fuera de ello se dedicó a la observación detenida de alguna de las pinturas, de modo de estar en condiciones de poder terciar en el asunto referente a una interpretación astronómica de las mismas.

En la misma región, casi en el límite de Santiago del Estero, le fué dado descubrir unas pictografías de alto interés por las vestimentas de los hombres allí representados, teniendo en preparación la publicación correspondiente.

DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA

El doctor don Fernando Márquez Miranda, Jefe interino « ad-honorem » del Departamento de Arqueología y Etnografía, realizó un nuevo viaje de exploración e investigación arqueológica a las regiones de Iruya y Santa Victoria. Este viaje — el tercero que efectúa a esta remota zona del noroeste argentino — ha sido tan fructífero como los anteriores, habiendo tenido oportunidad de recoger un amplio conjunto de elementos arqueológicos de yacimientos totalmente desconocidos hasta ese momento. De la misma manera, y respondiendo a un pedido de esta Dirección, se trasladó a un yacimiento de la Puna, situado a cerca de doscientos kilómetros de Abra Pampa, a una altura de cuatro mil doscientos metros sobre el nivel del mar, en el que recogió igualmente un rico material, abundante no sólo en los elementos habituales, sino también, gracias a la sequedad del subsuelo, en objetos de madera, cuero y tejidos, que no es sólo hallar. Del primer viaje se da cuenta circunstanciada en la parte pertinente del relato de los cuatro que se han cumplido a dicho territorio hasta el presente y que aparecerá dentro de breve tiempo en la *Revista del Museo de La Plata*. Con respecto al segundo, el Jefe ha reservado hasta el presente los materiales gráficos y arqueológicos, a la espera de publicarlos con la extensión y desarrollo que la importancia del yacimiento merece. Otras obligaciones universitarias han demorado hasta el presente ese deseo.

Ambos estudios en el terreno fueron verificados en los meses de enero a marzo de 1937. En el mes de junio y julio, el Jefe cumplió otra misión, cuyo honroso encargo le fué conferido por el señor Presidente de la Universidad. De acuerdo con una Ordenanza del H. Consejo superior éste le designó para representar a nuestra Universidad ante la de La Paz, en la cual debió dictar dos conferencias sobre temas de su especialidad, en tanto que un profesor de aquélla hacía lo propio en nuestra Facultad de Derecho. Ante una exposición del Jefe, respecto de las ventajas de todo orden que podrían derivarse para la enseñanza que él imparte si a aquel encargo se le redondeaba con una misión de estudios, el señor Presidente se sirvió ampliar sus funciones, autorizándole a tratar de visitar todos los lugares de interés arqueológico que creyera conveniente en las Repúblicas de Bolivia y Perú.

El resultado de este viaje, que puede observarse en el « informe » de que se habla en el Capítulo de publicaciones, fué el siguiente: dos conferencias de índole arqueológico en la Universidad de La Paz, una en la de Cuzco y otra en el Instituto Arqueológico — dependiente del Museo Nacional de

Lima— de la misma ciudad, así como la visita de Tiahuanaco, lugar en el que residió varios días en compañía del doctor Arthur Posnanski y del Director del Museo Nacional de La Paz, señor Max Portugal, de las « Chullpas » de Sillustani, en Puno, y del recorrido durante cerca de veinte días del conjunto de ruinas preincásicas e incásicas del Cuzco y sus alrededores — Ollantaytambo, Sajsahuaman, Kenko, Pisaj, Chincheros, etc. — más esa esplendorosa maravilla que es Machu-Picchu, que visitó minuciosamente. De las observaciones de este viaje nació la conferencia a que ya se ha hecho referencia.

DEPARTAMENTO DE BOTÁNICA

El profesor suplente, doctor don Ángel L. Cabrera, visitó la costa del Uruguay en el mes de marzo y acompañó al suscripto en una excursión a Salta y Jujuy en el mes de julio, de la que más adelante se informa.

DEPARTAMENTO DE MINERALOGÍA Y GEOLOGÍA

El Jefe del Departamento, doctor don Walther Schiller, acompañado del Jefe de trabajos prácticos señor don Alberto Tosti, realizó tres excursiones para estudiar los yacimientos del conglomerado de cal y conchillas en los alrededores de esta ciudad.

DEPARTAMENTO DE PALEOZOLOGÍA-INVERTEBRADOS Y PALEOBOTÁNICA

Además de breves excursiones en varias localidades de la provincia de Buenos Aires, ha realizado los tres siguientes viajes de investigación científica :

1º Durante el mes de julio de 1937, viaje al Noroeste Argentino, en colaboración con el doctor Ángel L. Cabrera, encargado de Sección del Departamento de Botánica. Visitaron las regiones petrolíferas de Yuto (Jujuy), Vespucio y Caraparí (Salta), llegando hasta el límite con Bolivia frente a Yacuiba. De paso por la ciudad de Salta, condiciones favorables (excavaciones para el ensanche del camino al cerro de San Bernardo) le permitieron realizar una copiosa recolección de fósiles del Silúrico inferior. La relación de este viaje se publica en la « Sección oficial » 1937, de la *Revista del Museo*.

2º Durante el mes de febrero de 1938, viaje a los territorios nacionales del Neuquén y Río Negro, acompañado por siete estudiantes del último año del Doctorado, señores Raimundo Celeste, Alfredo Fernández, Pedro García Vizarra, Argentino Martínez, Italo B. Simionato, Tomás Suero y Heriberto

Windhausen, además del preparador señor Lorenzo J. Parodi. Se recorrieron alrededor de 3.000 kilómetros por regiones de alto interés científico y didáctico, mediante camiones provistos gentilmente por la Dirección General de Y. P. F. junto con relativos chauffeurs y combustible.

La comitiva salió de Plaza Huincul el 7 de febrero, para regresar al punto de partida el 26 del mismo mes.

Se visitaron sucesivamente las localidades siguientes : Cerro Lotena, Picún Leufú, Aguada del Overo, Aguada del Sapo, Chasicó, Cañadón del Charahuilla, Cerros Lapa Grande y Chico, Media Luna, Catan-Lil, Junín de los Andes, Sañicó, Cañadón de Piedra Pintada, Paso Flores, San Carlos de Bariloche y alrededores del Lago Nahuel Huapí, Comallo, Mencué, Cerro Policía, alrededores de Fortín General Roca y Allen.

La relación detallada del viaje se publicará en la Sección Oficial de la *Revista*, correspondiente al año en curso.

3º Junto con el doctor Ángel L. Cabrera, durante el mes de marzo (días 13 a 23) viaje de reconocimiento rápido del territorio nacional de La Pampa, en auto. El itinerario seguido a la ida fué : de Santa Rosa a Algarrobo del Águila (sobre la orilla occidental del río Atuel) pasando por Victoria, Telén y Santa Isabel; regresando luego por el mismo camino.

También la relación de este viaje será publicada en el próximo volumen de la Sección Oficial de nuestra *Revista*.

DEPARTAMENTO DE ZOOLOGÍA-INVERTEBRADOS

El Jefe de Departamento, doctor don Max Birabén, durante los meses de febrero y marzo realizó un extenso viaje en compañía del profesor suplente de Zoología, doctora María Isabel Hylton Scott de Birabén; viaje que comprendió a la provincia de Buenos Aires y los territorios de La Pampa, Río Negro, Neuquén y Chubut. Sobre sus resultados, que serán dados a conocer detalladamente en el informe respectivo, anticipa que han logrado realizar colecciones de invertebrados marinos recogidos en las bajantes, en puntos de nuestra costa, de los que poseemos escaso o ningún material. Con esto, se podrá hacer figurar así entre nuestras colecciones la leyenda de algunas localidades de las que no teníamos representantes hasta ahora.

El doctor Birabén lamenta no poder decir lo mismo para los animales de fondo, por los precios excesivos que para efectuar rastreos cobraban los dueños de embarcaciones; y abraza la esperanza de que el Museo pueda algún día disponer de los medios necesarios para asegurarse la posibilidad de realizar rastreos sistemáticos en toda la zona de la plataforma costanera, mediante la cooperación del Ministerio de Marina, aprovechando las salidas habituales de sus buques hidrógrafos. Cree que recién entonces el Departamento de invertebrados podrá contar con una colección completa

representativa de su fauna marina distribuída a lo largo de la extensa costa.

En cuanto a animales terrestres, el viaje permitió reunir, además de muchos centenares de insectos, una preciosa colección de arácnidos; por el estudio de éstos se han mostrado particularmente interesados varios especialistas y estima que sus resultados compensarán ampliamente las erogaciones y sacrificios del viaje. Sobre otros invertebrados que también se han recogido anuncia que se expedirá en el informe pertinente.

Una circunstancia lamentable fué la gran sequía del año, causa por la cual habían desaparecido la mayor parte de los pequeños embalses de agua en que esperaba recoger material hidrofauístico para el estudio en que se halla empeñado. En cambio tuvieron la oportunidad de recoger más de 500 ejemplares de plantas que han sido entregadas al correspondiente departamento. También para los departamentos de Zoología-Vertebrados y Paleozoología-Invertebrados se trajeron materiales.

DEPARTAMENTO DE ZOOLOGÍA-VERTEBRADOS

El profesor doctor don Emiliano J. Mac Donagh, Jefe del Departamento de Zoología-Vertebrados, realizó una excursión al sur de Córdoba, en la zona de Barreto, y de cuyos interesantes resultados biológicos anticipa una primera noticia general con planteamiento del problema de la biología de los peces de las aguas termales, en el trabajo ya entregado para la *Revista del Museo*; y como dice en ella, según se desprende de la bibliografía, éste es el tercer caso que se conoce donde se estudie ecológicamente la biología de las especies aclimatadas a las aguas termo-minerales.

COMISIÓN PERMANENTE DE JEFES DE DEPARTAMENTO

La Comisión permanente de jefes de departamento, en las reuniones a que fuera convocada este año, dió fin al estudio y consideración del proyecto del suscrito sobre forma de designación de asistentes de sección «ad-honorem», que, tratado después por el Consejo académico, fué elevado posteriormente a sus efectos al Consejo superior.

También intervino, en la participación que el reglamento le asigna, en el estudio de las condiciones generales a fijarse para los llamamientos a concurso en las vacantes de preparador que se produzcan.

PUBLICACIONES

En los diferentes órganos de publicación científica del Museo de La Plata han aparecido las siguientes contribuciones :

« REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA » (NUEVA SERIE)

SECCIÓN ANTROPOLOGÍA :

- Lehmann-Nitsche, R., *Mitología Sudamericana. XX. El Gigante de Piedra en la Tierra del Fuego y Norte América* (págs. 17-25), tomo I, n° 2.
Lehmann-Nitsche, R., *Mitología Sudamericana. XXI. El viejo Tatrapai de los Araucanos (Tercera parte)* (págs. 27-33), tomo I, n° 3.

SECCIÓN BOTÁNICA :

- Cabrera, Ángel L., *Las especies Argentinas y Uruguayas del género « Trixis »* (págs. 31-86, 17 figs., láms. V-VII), tomo I, n° 2.
Cabrera, Ángel L., *Revisión del género « Chaetanthera » (« Compositae »)* (págs. 87-210, 45 figs., láms. I-IV), tomo I, n° 3.
Parodi, Lorenzo R., *Contribución al estudio de las Gramíneas del género « Paspalum » de la Flora Uruguaya* (págs. 211-250, 9 figs., lám. I), tomo I, n° 4.
Frenguelli, Joaquín, *XII Contribución al Conocimiento de las Diatomeas argentinas. Diatomeas de la Bahía de San Blas (provincia de Buenos Aires)*. (págs. 251-337, 5 figs., láms. I-VII), tomo I, n° 5.

SECCIÓN GEOLOGÍA :

- Frenguelli, Joaquín e I. Rafael Cordini, *La Diatomita de Quilino (prov. de Córdoba), su contenido y sus posibilidades de explotación* (págs. 67-116, 11 figs., láms. I-III), tomo I, n° 2.

SECCIÓN PALEONTOLOGÍA :

- Frenguelli, Joaquín, *La Flórcula Jurásica de Paso Flores en el Neuquén, con referencias a la de Piedra Pintada y otras Floras Jurásicas Argentinas* (págs. 67-108, 5 figs., láms. I-VIII), tomo I, n° 3.

SECCIÓN ZOOLOGÍA :

- Bruch, Carlos, *Metamorfosis y etología de dos Híspidos (Col. Hísp.)* (págs. 31-44, 2 figs., láms. I-V), tomo I, n° 2.
Mac Donagh, Emiliano J., *Los Peces de las aguas termales de Barreto (Córdoba) y la etología de la zona* (págs. 45-87, 29 figs., láms. I-III), tomo I, n° 3.

SECCIÓN OFICIAL (1937).

(NOTAS DEL MUSEO DE LA PLATA)

Tomo II

SECCIÓN ANTROPOLOGÍA :

- Nº 5. Frenguelli, Joaquín, *Falsificaciones de alfarerías indígenas en Arroyo de Leyes (Santa Fe)* (págs. 53-80, 12 figs.).
- Nº 6. Villagra Cobanera, María Elena, *Contribución a la craneología de los primitivos habitantes de la provincia de Buenos Aires* (págs. 147-154, láms. I-V).
- Nº 7. Villagra Cobanera, María Elena, *Un caso de sinostosis completa de la sutura parieto-temporal* (págs. 205-206, 1 fig.).

SECCIÓN BOTÁNICA :

- Nº 12. Giardelli, María Luisa, *Una nueva especie de Lemnácea de la Flora argentina* (págs. 97-100, 1 fig.).
- Nº 13. Parodi, Lorenzo R., *Una nueva especie de Paspalum de la Flora argentina* (págs. 101-104, 1 fig.).
- Nº 14. Rodrigo, América del Pilar, *Una nueva Malvácea argentina* (págs. 105-109, 2 figs.).
- Nº 15. Frenguelli, Joaquín, «*Spirulina (Arthrospira) argentina*» n. sp. (págs. 163-170, 4 figs., láms. I-V).
- Nº 16. Cabrera, Ángel L., *Compuestas Argentinas nuevas o interesantes* (págs. 171-204, 13 figs., láms. I-IV).

SECCIÓN GEOLOGÍA :

- Nº 3. Fossa-Mancini, Enrique, *La formación continental de Paso Flores en el río Limay* (págs. 89-96, 4 figs.).
- Nº 4. Frenguelli, Joaquín, *Apuntes sobre el Interensenadense del subsuelo de Buenos Aires* (págs. 111-123, 4 figs.).

SECCIÓN PALEONTOLOGÍA :

- Nº 9. Feruglio, Egidio, *Dos nuevas especies de «Hausmannia» de la Patagonia* (págs. 125-136, 2 figs., láms. I-II).
- Nº 10. Cabrera, Ángel, *Notas sobre el suborden «Typoheria»* (págs. 139-145).
- Nº 11. Frenguelli, Joaquín, *Sobre una perla fósil del Aonikense de Punta Norte en la Península Valdez (Chubut)*, (págs. 155-162, 2 figs.).

SECCIÓN ZOOLOGÍA :

- Nº 6. Bruch, Carlos, *Notas etológicas acerca del «Tucu-Tucu» («Ctenomys talarum talarum» O. Thomas), y nómina de Artrópodos que viven en sus habitáculos* (págs. 81-87, 2 figs., láms. I-IV).

Tomo III

SECCIÓN ZOOLOGÍA :

- Nº 7. Steullet, Alfredo B. y Deautier, Enrique A., *Dos especies de Aves interesantes coleccionadas en General Lavalle (Buenos Aires)* (págs. 1-3).
- Nº 8. Cabrera, Ángel, *Sobre dos murciélagos nuevos para la Argentina* (págs. 5-14, 2 figs.).

« OBRA DEL CINCUENTENARIO DEL MUSEO DE LA PLATA »

(Tomo II, 1937)

- Ángel Cabrera, *Estado actual de la cuestión del límite cretáceo-terciario en la Argentina, desde el punto de vista paleontológico* (págs. 3-22, 3 figs.).
- Mathilde D. de Saez, *Estado actual y problemas de la Paleornitología argentina* (págs. 23-32).
- Pedro Serié, *Nueva enumeración sistemática y distribución geográfica de los Ofidios argentinos* (págs. 33-61, con 2 mapas y 2 cuadros).
- Jorge Gaylord Simpson, *Notas sobre los Mamíferos más antiguos de la colección Roth* (págs. 63-94, 3 figs.).
- F. A. Saez, P. Rojas y E. de Robertis, *Investigaciones sobre las células sexuales de los Anfibios anuros. El proceso meiótico en « Bufo arenarum » (Hensel)* (págs. 95-143, 2 figs., láms. I-VII).
- Horacio J. Harrington, *El conglomerado rojo de las sierras australes de Buenos Aires y sus relaciones con el relieve de montaña* (págs. 145-184, 1 mapa, 10 figs., láms. I-XII).
- R. Lehmann-Nitsche, *Mitología Sudamericana. XVII. El Jubutí y el Quirquincho, héroes de una fábula del Amazonas y de San Luis, República Argentina* (págs. 185-200).
- R. Lehmann-Nitsche, *Mitología Sudamericana. XVIII. El Avestruz galaxial de los Guaraní* (págs. 201-205, 1 fig.).
- R. Lehmann-Nitsche, *Mitología Sudamericana. XIX. Una travesura del Pariacaca (Perú) y del Lobo mágico (Norte América). Dos variantes del mismo tema* (págs. 207-214).
- J. Frenguelli, *Investigaciones geológicas en la zona salteña del Valle de Santa María* (págs. 215-572, 196 figs.).
- Emiliano J. Mac Donagh y Sara E. Cabrera, *Estado de nuestros conocimientos sobre las especies del género « Trachycorystes » (Siluroideos) en la cuenca del Plata* (págs. 573-603, 6 figs., 3 cuadros y una lám.).

PUBLICACIÓN DIDÁCTICA Y DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA
DEL MUSEO DE LA PLATA

Por Ordenanza del Consejo académico de 25 de octubre ppdo., sancionada después por el Consejo superior en 2 de diciembre último, se resolvió la creación de este nuevo tipo de publicaciones, llamada a llenar una sentida necesidad en nuestro medio.

En efecto, la referida Ordenanza en sus considerandos establece « que entre las actividades que desarrollan los grandes Museos se cuenta la publicación de trabajos de divulgación sobre temas científicos de interés general tratados en forma sintética y accesibles al público ».

Agrega después que « una publicación de tal naturaleza es tanto más necesaria cuanto que faltan en nuestra bibliografía las obras de fácil con-

sulta que permitan a los profesores y alumnos de enseñanza secundaria la información precisa sobre los hechos más comunes o importantes de nuestras Ciencias Naturales », para considerar, por último, que « esta razón hace necesario crear en el Museo de La Plata una publicación de divulgación científica, que cumplirá además las finalidades de extensión universitaria y de cultura pública ».

El primer trabajo aparecido de esta nueva serie corresponde al de la doctora América del Pilar Rodrigo, del personal científico del Museo, y trata sobre *Malváceas Bonaerenses. Clave para la determinación de géneros y especies*. Comprende un folleto de 40 páginas con 17 figuras en el texto, que ya ha sido puesto en venta al público al precio de pesos 1,40 el ejemplar.

PREMIO « FRANCISCO P. MORENO »

De acuerdo con los términos de la Ordenanza respectiva, correspondía al Museo discernir este año el premio « Francisco P. Moreno ».

El Jurado, presidido por el suscripto, se integró con los profesores doctores Juana Cortelezzi y Emiliano J. Mac Donagh, y propuso, en unanimidad de criterio, que tan honrosa distinción le fuera conferida al doctor don Enrique Herrero Ducloux, estudioso de rancio abolengo intelectual y de meritisísima actuación en esta Casa de estudios.

Posteriormente, el Consejo académico, por el voto unánime de sus miembros y con la adhesión también de los Representantes de los alumnos ratificó el fallo del Jurado.

La entrega del diploma y correspondiente medalla de oro tuvo lugar le día 22 de noviembre ppdo., en acto público de lucidas proporciones.

EL MUSEO DE LA PLATA Y LA SEGUNDA REUNIÓN DE CIENCIAS NATURALES DE MENDOZA

Organizada por la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales y con el auspicio de las autoridades nacionales y provinciales, tuvo lugar, en la ciudad de Mendoza, del 3 al 11 de abril de 1937, en interesantes sesiones, la Segunda Reunión de Ciencias Naturales.

En ellas, el Museo de La Plata estuvo oficialmente representado por los profesores doctores Juana Cortelezzi y Emiliano J. Mac Donagh e ingeniero Nicolás Besio Moreno, nombrados por esta Dirección en respuesta a un amable requerimiento de las autoridades de aquella Sociedad.

Además, la contribución científica del Instituto se hizo efectiva por el aporte personal de cada uno de los profesores y personal superior de esta Casa de estudios, quienes concurrieron al Congreso con diversos trabajos para todas las secciones.

VISITANTES ILUSTRES

Sabido es la particular predilección que las autoridades, el público culto de nuestro país y los extranjeros distinguidos de paso por aquí tienen por visitar y conocer el Museo de La Plata.

Este año, como los anteriores, el Instituto se ha visto honrado por muchos de ellos, y de entre los principales recordamos los siguientes:

Excmo. señor Gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor don Manuel A. Fresco, ministros del P. E. y demás miembros de la Comitiva oficial, acompañando al doctor don Luigi Federzoni, Presidente del Senado de Italia.

Doctor Luis E. Valcárcel, Director del Museo Nacional de Lima (Perú).

Profesor doctor Leo Wahrli, de Zürich, ex geólogo del Instituto y contemporáneo del fundador del Museo de La Plata doctor don Francisco P. Moreno.

Señor David Rubio, Bibliotecario del Congreso de Washington.

Doctor Jonas Ankstuolis, Enviado extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Lituania.

Gen. Leit. Gyd. Nagevicius, Director del Museo Nacional de Lituania.

Doctor Emmanuel De Martone, profesor de la Sorbonne.

Señor José Vieira Machado, Gerente del Banco del Brasil.

Señor Jurgis Kucinakas, Segundo Secretario de la Legación y Jefe del Departamento consular de Lituania.

Doctor Alejandro Mathus Hoyos, Diputado a la H. Legislatura de Mendoza.

Ingeniero Henri Michel, Director general de la « Soudure Electrique Autogène Procédés Arcos » (Bruxelles-Midi), etc., etc.

ADQUISICIÓN DEL CUADRO « CALFUCURÁ » DEL ARTISTA JOSÉ MSTORELL

Previo asesoramiento de la Comisión permanente de Jefes de departamento y conformidad del Consejo académico, esta Dirección resolvió adquirir el cuadro « Calfucurá », de que es autor el conocido artista platense señor don José Martorell, obra que constituye para el Museo de La Plata un elemento valioso por el valor documental que representa como único testimonio que al momento nos queda de aquel viejo cacique, genuino representante de una raza que ya se extingue.

Por considerarlo de interés, requerí del artista una breve relación respecto de su obra, y éste con suma amabilidad, respondió a mi pedido con la siguiente información sobre el significado de aquella:

« *Viajar es nacer y morir a cada instante*, ha dicho Victor Hugo. Creo no

sólo en la eficacia de los viajes por el conocimiento histórico que dan de las costumbres, de los paisajes y de los hombres, sino por las sugerencias que despiertan a cada minuto y también porque agrandan las propias cosas que hemos dejado, que no las hubiésemos percibido nunca si la perspectiva de la distancia no nos hubiera alejado de ellas alguna vez, por lo que nos hace más interesante lo que veíamos tan continuadamente y a su vez al desmunicipalizarnos nos universaliza un poco más, despreocupándonos de lo pequeño, lo superficial y lo intrascendente. Hace aproximadamente una década que en lugar de buscar en el clásico viaje a Europa la solución de mis ansias artísticas, decidí en mi carácter de pensionado por la Provincia de Buenos Aires, recorrer el interior del país, iniciando así mis primeras andanzas por la República y América, en el afán incontenido de buscar en la exaltación vital de la tierra y de los hombres, motivos para la labor documental y coherente que vengo realizando en el deseo de contribuir a la creación de un arte auténtico y propio, inspirado en nuestras costumbres y en el folklore nacional, tan rico, tan singularizado y tan múltiple en sus manifestaciones.

« El Norte argentino fué, y sigue siendo para mí, de lo más representativo para esa finalidad, y tan así que no sólo fuí en aquella ocasión sino que he repetido seis veces ese mismo camino, seguro de que allí están los vestigios de una civilización antiquísima, iniciada cuatrocientos años antes de la conquista, según algunos historiadores — aproximadamente en el siglo **xii** — por el primer Inca Manco Capac, que enseñaba ya a los hombres el arte de la agricultura, y su esposa Mama Oello, quien iniciaba a las mujeres en el secreto del tejido y del hilado; fundadores a su vez de la « Ciudad Santa » la imperial ciudad del Cuzco que, según Garcilaso, adoraban los indios como a una cosa sagrada y en cuyo templo del Sol, de magnificencia casi asiática — decorado interiormente en oro y plata — acudían, dice Prescott, peregrinos de los más remotos límites del Imperio, el templo más magnífico del Nuevo Mundo y acaso del viejo, por la riqueza de sus adornos y por la severidad de su arquitectura. Es allí donde se oficiaron las grandes funciones de esa religión, con su liturgia exótica que se realizaba pomposamente en las grandes solemnidades y que era presidida por la familia real y con la asistencia de los descendientes de los hijos del Sol, la nobleza, los curacas, los amautas y el pueblo.

« De todo ese pasado histórico que se va extinguiendo lentamente como un candil que se apaga, quedan aún en forma fragmentaria, costumbres, arquitectura, leyendas y tradiciones que es necesario documentar en forma objetiva y veraz para poder estudiar desde su origen todo el norte del país, que tanta analogía tiene, por otra parte, con toda la civilización incaica, para mí comprendida desde la vetusta ciudad de Jujuy con su Chañi, sus casas solariegas y sus patios coloniales, las típicas ciudades y aldehuelas de Tilcara, Humahuaca, Tumbaya, Maimará, Purmamarca, Huacalera y Puma-huasi, entre nosotros, y de gran reminiscencia española, con Tupiza, La Paz,



Calfucurá, obra de José Martorell

Potosí, el Santuario de Copacabana, las islas encantadas del Sol y de la Luna en el Lago Titicaca de Bolivia, hasta el valledel Cuzco en el Perú, con la vida de Ayllú y sus poblachos, y como coronamiento la capital arqueológica de Sud América, que lleva ese mismo nombre y que fué con sus palacios, sus fortalezas y sus grandes murallas de piedra, la vieja residencia de la familia imperial.

« Por eso considero que estos viajes no debieran ser privilegio de turistas, ni dejarse librados exclusivamente a iniciativas individuales, sino que el Estado y las Comisiones oficiales de Bellas Artes — ya sea la nacional o las provinciales — deberían preocuparse sobre esto que para mí es importantísimo; es decir, debieran con criterio selectivo y sagaz, ir enviando permanentemente al interior del país a los artistas más capacitados, sean ellos literatos, músicos, pintores o escultores; iniciativa que sugerí en ocasión del informe que como delegado nacional envié a la Dirección de Bellas Artes de Buenos Aires con motivo de mi viaje a San Juan, y que he lamentado no se haya llevado a su realización, por cuanto muchos jóvenes que están hoy desorientados encontrarían en el interior su propio camino y acaso su vocación auténtica. Quizás esa forma de la vocación dirigida sea más importante que la misma organización de los salones oficiales actuales, que en los últimos años nos han dado sorpresas tan desagradables, tanto por su confusionismo como por el sectarismo de algunos de sus apologistas y llegaríamos tal vez así a la creación de un arte robusto, y argentino por antonomasia, que con todas las libertades en sus formas de expresión, pero sin artificios ni ismos, y en contacto absoluto con la naturaleza expresara la palabra nueva que tanto anhelamos.

« Sea un ejemplo afirmativo el caso de nuestro máximo artista del paisaje: Fernando Fader, que desde su atalaya de « Corral de Piedra » ha creado una obra auténticamente nacional y genuinamente nuestra, y que por su actitud, su aislamiento deliberado y su labor lograda se ha colocado entre las primeras figuras de la pintura moderna.

« Ninguna ocasión mejor para recordar también a otro « pionner » del arte nacional, el autor de « Panta Vilques », Jorge Bermúdez, el artista argentino desaparecido tempranamente y que fué uno de los primeros en bucear esas regiones del norte que hoy comentamos, y en descubrir acaso el espíritu de aquella tierra, de la que puede decirse lo que Machado dijo de la suya « que es tan triste que tiene alma », « tiene el alma que ha puesto en ella un pueblo que ha enterrado en ella su alma, que ha hecho tierra su alma, que se ha abrazado al suelo que queda para no ser arrebatado por el aire que pasa... », diría Unamuno.

« En efecto, todo allí es quietud, silencio, misterio secular, vejez y pátina del tiempo como en los viejos burgos castellanos.

« Dígalo sino la ciudad romántica de la Quebrada, como la ha llamado Aramburú, y oigámosle cuando dice: Humahuaca es « una de las ciudades pequeñas del Norte de mayor simbolismo hispano y personal. Desde el tra-

zado urbano de las calles vetustas hasta la desolada visión del paisaje natal, todo tiene un sentimiento de quietud y de tristeza. No es el tedio trágico de una ciudad muerta, ni el contagio sombrío de la naturaleza yerma lo que impresiona el ánimo de nostalgia. Es algo profundamente humano que refleja el romance de la historia en los vestigios postreros de la raza.

« Véasela en sus despertares alegres con su iglesia típicamente colonial — en el manantial repiqueteo de sus campanas — su cabildo histórico, sus callejuelas angostas y sin veredas, sus casas de techos oblicuos, pintadas de los más diversos colores, y recorrida desde el alba, en sus siestas somnolientas y en sus noches siderales por mujeres y hombres aborígenes, con sus típicas ojotas, sus sombreros ovejunos y sus vestidos de barracán, y que venidos de más allá de los cerros, con sus llamas y sus burros cargados de ramas de tola, de sal y de chirimbolos típicos, dan al paisaje y al ambiente una nota pintoresca, pero de honda dramaticidad; y para que nada falte, sirviéndole al cuadro de marco, arriba, en lo alto, como custodia y vigia de la ciudad aletargada en su sueño cíclico, las arcaicas ruinas de Santa Bárbara, de devoto y trágico recuerdo para los humahuacas, con su camposanto cerril, donde entre florecillas de puya-puyas y los típicos cardones de la puna descansan los manes de esa raza que invoca a Còquena y a Pachamama como justicia suprema para todas sus angustias y desventuras, y que en su andar entre quebradas, peñascos y laberintos hace un alto en el camino para decir con el poeta :

¡ Pacha mama ! Santa tierra, Pacha mama
de la Puna ; yo te juro ser tu esclavo,
Si es que suben mis burritos y mis llamas
sin cansarse ni gotita al Cerro bravo.

¡ Pacha mama ! es todo el grito de una raza
que se extingue poco a poco en las colinas,
Mientras queda sólo el eco del que pasa

Con la eterna voz del Inca, ¡ Juira ! ¡ Juira ! ¡ Juira ! ¡ Juira !

« Yo la he visto en sus fiestas de devoción y de fe, de color y de ensueño, de nostalgia y de alegría, de superstición y de muerte, con sus ruinas, sus inillas, sus mamas, sus changos y sus achachilas, ataviadas a la usanza primitiva con vestidos de una policromía deslumbrante y ambientados con la reverberación de aquella atmósfera diáfana de cielos cobaltos y cerros rojos, y sobre todo su paisaje hierático y áspero del que ellos son una continuación resignada y mística con sus creencias fatales y su fetichismo histórico.

« Ahí está su cancionero popular y sus bailes, que documentan de manera formal la riqueza de sus costumbres, sus romances de amor y de pena y las canciones pastoriles, picarescas y populares, llenas de añoranzas preteritas que es tan frecuente oír en las fiestas quebradeñas, con sus cantos monótonos y sus danzas exánimes, entre los sonidos y la música aletargada y quejumbrosa de sus sicuris, sus tamboriles, sus herkenchos, sus quenás y sus cornetas.

« La divisa parece ser de resistencia pasiva a todo lo nuevo, aunque ello venga en nombre de la civilización con el imperativo categórico de aquel escritor peruano de « Vivir y morir bajo el gran cielo de los Andes. — Vivir el amor de su paisaje la égloga sin fin. Vivir la eterna juventud de los pueblos campesinos. Morir, cerrar los ojos como para guardar siempre el bello panorama en la cámara interior de los recuerdos. »

« Atavismo que se trasmite de padres a hijos y de generación en generación, estereotipado en el verso de Zerna cuando la imilla, al ver que el tren le ha muerto a sus corderos, exclama :

Malhaya los hombres
que han hecho tuito esto,
pa matar la hacienda
de los campos nuestros !
Malhaya los gringos
pero y'han de ver ;
si yo no soy guapa
pa voltiarlo al tren.
Le pongo estas piégras
encima la via ;
y cae antarquita
la panza p'arriba.

« Lamento que la tiranía del espacio no me permita relatar en este comentario las grandes fiestas de la quebrada ; la candelaria, por ejemplo, patrona de Humahaca « su doliente carnaval », la marca de las ovejas, la bendición de las majadas y la Manka fiesta que se celebra en La Quiaca y tantas otras en que, después de pintar sus fondos acuarelados con la vida anímica de sus personajes, expondría la historia legendaria de algunos de ellos, con sus anécdotas, sus creencias y sobre todo sus desconfianzas para con los que vamos allí en el deseo de apresar lo poco que queda de lo mucho que pasa, y a quienes ellos consideran como enviados del diablo, tal vez por la coincidencia de que algunos de esos modelos han muerto al poco tiempo de ser retratados y acaso también por una serie de supersticiones fatídicas. Un caso típico es el de aquella hermosa estampa de Yaví, que encontré una tarde en Humahuaca donde después de haberse dejado convencer por el comisario Aparicio, don Juan Manuel, y por mí, de que al día siguiente muy temprano iría a mi estudio a posar no solo él, díjome, sino con el curioso chango que traía y que habría de interesarme y hasta que, si necesario fuese, con uno de sus « plateros », que, como el de Juan Ramón Giménez, era « pequeño, peludo y suave, con dos ojos que parecían dos escarabajos de cristal negro ».

« Había yo dispuesto todo lo necesario para iniciar la figura tan interesante del montañés y su cuadrúpedo, cuando me entero con gran sorpresa, de que, a pesar de su promesa formal a la autoridad, había desaparecido sigilosamente, entre las últimas sombras de la noche y no por el camino

obligado, sino por entre despeñaderos, huyendo acaso de algo que él consideraría de vida o muerte. Y para terminar, la que me ocurrió con el adivino, que tanto recuerda a esos tibetanos venidos de más allá de las nieves del Asia milenaria, tan magistralmente retratados por Rayard Kipling en Kim. Hacía unas horas que había llegado a La Paz después de cinco días de viaje fantástico. Caminaba lentamente y un poco asorochodo, por el Paso del Prado, en compañía de un pintor boliviano, cuando de repente me encuentro frente a un hombre impenetrable: Juan de Dios Kiske, que sirviéndole de pongo a una chola, acompañábala hasta su casa. Lo detuve y al observarlo me dije mentalmente — parafraseando las palabras de Napoleón frente a las Pirámides: — estás contemplando en este hombre los trece mil años de Tiahuanaco. Lo llevé a mi estudio improvisado y éste, sereno y enigmático, con un pucho en su mano, su gorro y su poncho quedó inmóvil frente a mí, mientras yo casi con fiebre dibujaba los primeros contornos. Pasaron un día y otro hasta llegar a diez sin que volviese.

« Lo busqué inútilmente por toda la ciudad. Todas las tardes con una orden del prefecto de la Capital de Bolivia, — para que la policía me prestara la ayuda del caso — insistía en encontrarlo. Penetré en las callejuelas, en las casas y en los patios más extraños sin ninguna resistencia de sus moradores. Cuando ya había perdido toda esperanza en la búsqueda, la imilla de mi casa una mañana me dice: señor pintor, esta tarde vendrá Juan de Dios y esta prenda (su poncho) garantiza su presencia, agregando: « el indio se asustó del caballero y se escondió pensando, díjome, que habrían de hacer con él, lo mismo que con los que entran en el hospital paceño, someterlo a una prueba y después matarlo.

« He aquí la historia de aquel hombre extraño que después me fué tan fiel y que en su adivinación frente a Illimay había de decirme las cosas más extraordinarias. He pensado muchas veces, teniéndolo frente a mí que quizá alguna vez, haya presidido también el famoso Consejo de Ancianos indio de que nos habla admirablemente Valcárcel en « Tempestad de los Andes » y cuyos resultados son los tremendos levantamientos indígenas o aquella otra actitud pasiva, acaso inspirada por el espíritu de Gandhi, de « *qué vale la tierra sin nosotros.* »

MATERIAL INGRESADO EN CONCEPTO DE DONACIONES DURANTE EL AÑO 1937

Muchas y muy variadas donaciones caben señalar para el corriente año. Como siempre, el personal superior de la Casa ha estado presente en ellas en su mayor parte, como así también los alumnos y el público en general.

Una mención especial merece la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales por sus reiterados aportes de valiosos materiales de estudio, lo mismo que la Dirección del Jardín Zoológico de La Plata; verdaderas contribuciones que enriquecen grandemente nuestras distintas colecciones.