

MAPA ARQUEOLOGICO DE LA PROVINCIA DE LA RIOJA

MARIA GABRIELA RAVIÑA (1) y ADRIANA BEATRIZ CALLEGARI (2)

RESUMEN

En este trabajo se presentan los sitios arqueológicos localizados hasta el momento en la Provincia de La Rioja, efectuando una actualización de la bibliografía y aportando nueva información acerca de los asentamientos investigados por nosotros, muchos de los cuales permanecen inéditos.

Los sitios se presentan agrupados en un mapa arqueológico y ordenados por Departamentos provinciales, según las normas utilizadas por primera vez por el Museo Arqueológico de Cachi para la descripción de los del Valle Calchaquí.

No constituye un trabajo concluido, sino que podrá ser ampliado por el aporte de futuras investigaciones.

La Rioja. Mapa Arqueológico. Actualización de la información.

ABSTRACT

In the following report, all archaeological data known through the corresponding bibliography is updated and new information added, according to archaeological researches carried out by us in several sites in La Rioja province, much of which remained unpublished. The information mentioned above is shown jointly in an archaeological map related to the description of occupational sites grouped by provincial departments, following the rules stated by the Museo Arqueológico de Cachi.

Since this is a partial report, we are absolutely aware that future investigations will contribute towards enlarging the data available.

Archaeological map, La Rioja province.

INTRODUCCION

El presente trabajo surge como resultado de las investigaciones arqueológicas que realizamos en el Norte de la Provincia de La Rioja. Desde

(1) Docente. División Arqueología. Museo de La Plata.

(2) Docente. Museo Etnográfico. U.B.A.

el año 1982 venimos efectuando tareas de prospección y excavación a lo largo del valle de Vinchina, sector oriental de la Sierra de Famatina y faldeos orientales de la Sierra de Velasco, con el fin de reconocer sitios de ocupación y diagnosticarlos temporo-culturalmente, contribuyendo de esta manera al esclarecimiento de la problemática arqueológica de la región en estudio.

En forma paralela hemos ido analizando permanentemente la bibliografía relacionada, a partir de la cual fueron obteniéndose infinidad de referencias sobre hallazgos aislados de instrumental arqueológico, de sitios cuya ocupación sólo está evidenciada a través de los restos tecnológicos en superficie y de instalaciones con remanentes de construcciones.

Combinando ambas actividades —trabajo de campo y análisis bibliográfico— hemos reunido un cúmulo relevante de información que, sistematizada en un Mapa arqueológico de la Provincia de La Rioja, damos a conocer aquí.

En primer término exponemos una síntesis bibliográfica, analizando las publicaciones más significativas a partir de su inclusión en alguno de los cuatro períodos en que segmentamos la historia de las investigaciones arqueológicas en la Provincia. Seguidamente, realizamos una somera descripción geográfica con el objetivo de facilitar la ubicación e interpretación de los sitios de ocupación y, finalmente, presentamos el Mapa arqueológico donde aquéllos son numerados y ordenados de acuerdo con los lineamientos especificados más adelante.

El objetivo primordial del trabajo es dar a conocer los sitios arqueológicos localizados hasta el momento en la Provincia de La Rioja según las referencias bibliográficas, a la vez que presentar otros nuevos actualizándose, en ambos casos, la información existente.

HISTORIA DE LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA PROVINCIA DE LA RIOJA

La historia de la arqueología de la Provincia de La Rioja no fue ajena a la problemática planteada durante el transcurso de la misma historia de la arqueología argentina. Las investigaciones se orientaron, en sus diferentes etapas, de acuerdo con los conceptos de la época y con los aspectos metodológicos imperantes. Predominan los trabajos etnográficos y etnológicos, las obras de síntesis generales, las publicaciones lingüísticas, los escritos de tipo meramente descriptivo e, incluso, los artículos dedicados a polemizar —en ciertos casos lapidariamente— temas poco concretos que en nada favorecen el desarrollo de una arqueología auténticamente científica. Por el contrario, son escasos los trabajos sistemáticos de campo encorados con técnicas modernas que permitan detectar y explicitar las diversas modalidades culturales desarrolladas en la región en épocas prehispánicas.

La historia de las investigaciones arqueológicas en la Provincia puede ser segmentada, siguiendo la periodificación de G. Willey y J. Sabloff (1974) pero adecuándola a la problemática riojana, en cuatro períodos, a saber:

1. *Período Etnohistórico: 1532-1880.*

A partir del contacto europeo con los indígenas de nuestro territorio surgen los primeros escritos o crónicas, documentos indispensables en la investigación arqueológica —en especial de los últimos períodos del desarrollo cultural prehispánico—, por su valor como fuente de comparación y control de hipótesis, e importantes por las abundantes descripciones geográficas y socioeconómicas.

Son escasas las fuentes documentales editadas de este período referidas a La Rioja. Algunas crónicas de carácter muy abarcativo tratan sólo muy tangencialmente temas relacionados con los indígenas de este territorio, entre ellas las del P. P. Lozano (1874), quien describe las ruinas del Fuerte del Pantano, fundado por J. L. de Cabrera en 1633 para “paccificar el Valle de Paccipas”.

Por lo demás, existen documentos inéditos de toda índole —diplomas, títulos, actas y escrituras, expedientes judiciales y administrativos, civiles ó eclesiásticos—, actualmente depositados en los archivos provinciales y en el extranjero. De ellos se destacan, por los importantes datos de etnografía y detalles del Gran Alzamiento Diaguita, las “Tres Cartas de Gobernadores del Tucumán sobre Todos los Santos de la Nueva Rioja” (depositadas en el Archivo de Indias), recopiladas y comentadas por E. Boman (1918).

2. *Período Descriptivo: 1880-1910.*

Es este el momento “idealista” de la arqueología argentina, ejercida por diversos profesionales —naturalistas, historiadores, geógrafos, geólogos, lingüistas, artistas y arqueólogos—, quienes, con un interés auténticamente científico y apoyados por diferentes instituciones, logran afianzar el desarrollo de los trabajos de campo. Tal es el caso de un andinista, R. Hauthal, el primero que asciende al Nevado Colorado de Famatina y el primero también que se maravilla ante las construcciones antiguas que allí permanecen (R. Hauthal, 1895).

Surgen trabajos de neto corte descriptivo, realizados en forma prolija y minuciosa y con referencias aisladas de materiales arqueológicos provenientes de escasos yacimientos riojanos —principalmente de Famatina, Chilecito y San Blas de Los Sauces—. Entre estas descripciones, incluidas en obras de carácter más general y abarcativo referidas a la arqueología de la Provincia de Catamarca o, más ampliamente, del Noroeste argentino, se encuentran los escritos de J. B. Ambrosetti (1899 y 1904), E. Boman (1908), S. Lafone Quevedo (1898 y 1908), F. Outes (1907) y A. Quiroga (1897).

Posteriormente, aparecen trabajos también descriptivos pero relacionados con materiales arqueológicos hallados en nuestra Provincia. Realizados de manera detallada, carecen de cualquier aclaración sobre su exacta procedencia, condiciones del hallazgo, contexto y cronología. Corresponde al P. F. Moreno la primera mención específica de un material proveniente de La Rioja. En una conferencia de 1881 da a conocer el resultado del

análisis realizado por el Dr. P. Arata de un disco de bronce, luego descrito por J. B. Ambrosetti (1904). Fue este último quien, por primera vez, publica un trabajo basado en materiales riojanos. Se trata del hallazgo —una bolsa tejida y, en su interior, hilos, pipas, torteros, una hoja de sílex, etc.—, efectuado por un nativo de Villa Castelli "... entre las ruinas de un caserón, situado debajo de una peña, cerca de antiguas tamberías o viviendas de indios..." (J. B. Ambrosetti, 1908).

Esta misma arqueología descriptiva, carente de una metodología adecuada que le permitiera adscribir temporo-culturalmente sus hallazgos, debió limitarse a interpretarlos basándose en los documentos de cronistas e historiadores. Las publicaciones de S. Lafone Quevedo (1898), A. Quiroga (1897) y G. San Román (1893), entre otras, son el claro reflejo de esta etapa de predominio etnográfico y etnológico. Mediante el empleo de documentos históricos, jurídicos y geográficos se pretende dilucidar el problema del origen racial del hombre americano, a la vez que se establecen las primeras clasificaciones de los tiempos prehistóricos.

3. *Período Descriptivo-Cronológico: 1910-1948.*

De acuerdo al tratamiento metodológico predominante, el aporte bibliográfico correspondiente a este período puede ser segmentado en dos etapas, a saber:

a) Etapa Descriptiva-Cronológica propiamente dicha: 1910-1930.

Aun cuando continúan los trabajos netamente descriptivos, el hecho arqueológico desprovisto de su valor artístico o exótico es empleado para dilucidar las formas de vida del pasado. Se producen los primeros intentos clasificatorios, tanto espaciales como temporales, estableciéndose contextos culturales y análisis procesuales incipientes. Se intensifican los trabajos de campo y se establecen los primeros esquemas de periodificación cultural. Es esta etapa la que mejor y mayor información nos ha dejado sobre la ocupación indígena en territorio riojano. Dos cabales investigadores se distinguen en este momento: E. Boman y S. Debenedetti.

Eric Boman, influenciado por la lectura de obras extranjeras caracterizadas por una renovación metodológica única en su momento —T. Joyce (1912), A. Kroeber (1916) y L. Spier (1917)—, efectúa investigaciones sistemáticas en los Departamentos Arauco, San Blas de Los Sauces, Castro Barros y Famatina. Fruto de un viaje de prospección efectuado por el arqueólogo sueco en el transcurso del año 1914, son los dos artículos aparecidos en 1923 (E. Boman, 1923; E. Boman y H. Greslebin, 1923) y una obra póstuma publicada en 1927 gracias a los esfuerzos compiladores de H. Greslebin (E. Boman, 1927). "Estudios arqueológicos riojanos" se constituye de esta manera en la primera y, hasta el presente, única obra de carácter general sobre la arqueología del Norte de La Rioja. A los datos de tipo estrictamente descriptivo —referencias de cementerios de párvulos y descripciones de sitios— y a las menciones de arqueología general de Aimogasta y San Blas, se introducen en la obra los resultados del análisis de los esqueletos de párvulos y los intentos de establecer corre-

laciones a nivel regional y areal de torteros y estatuitas de barro cocido, obtenidos en diferentes lugares del oriente riojano. Se agregan a estos aportes, otros relacionados con la etnografía y la etnohistoria de San Blas de Los Sauces.

Aun cuando deshechó el uso de la estratigrafía, el mayor mérito de E. Boman fue un sistemático trabajo de campo que le permitió obtener una importante colección de piezas arqueológicas —actualmente depositada en el Museo Etnográfico de Buenos Aires—, magníficamente documentada pues no obvió bajo ningún concepto la procedencia ni las condiciones del hallazgo.

En 1923, E. Boman y H. Greslebin publican un artículo en el cual, no sólo definen y analizan el estilo draconiano en base al estudio de piezas y fragmentos procedentes de las Provincias de Catamarca y La Rioja, sino que además determinan su dispersión geográfica y establecen su supuesta contemporaneidad con el estilo santamariano (E. Boman y H. Greslebin, 1923). Esta misma idea del desarrollo prácticamente sincrónico de las culturas asentadas en territorio argentino, le llevó a desarrollar una extensa crítica a M. Uhle y S. Debenedetti (E. Boman, 1923).

Patrocinado por la Universidad Nacional de La Plata y por su entonces presidente, J. V. González, S. Debenedetti tuvo la oportunidad de recorrer e investigar numerosos asentamientos indígenas en la vertiente oriental de la Sierra de Famatina, realizando excavaciones al azar —sin valor diagnóstico— y colecciones de superficie. Efectuó un plano bastante detallado de la Tambería del Inca de Chilecito y sondeos en El Rincón de Famatina, Hualco y Chañarmuyo. En este último sitio realiza la tan conocida segmentación en dos "series": la de los barreales y la de los pedregales, estableciendo en ambas sus características distintivas. A pesar de la ausencia de toda metodología en sus labores de campo y de la falta de un plan de investigación previo que le permitiera el ordenamiento de los resultados obtenidos, el valioso aporte de S. Debenedetti fue intentar, por primera vez en un sitio de La Rioja, una cronología relativa. (S. Debenedetti, 1917 b).

No obstante la renovación metodológica impuesta por M. Uhle en 1910, continúan durante este período las minuciosas descripciones de materiales aislados sin especificación del contexto cultural asociado, como las de O. Bregante (1926) y E. Boman (1915 a, 1916 a y 1916 d). S. Debenedetti (1916 y 1917 a) y E. Boman (1920 b) relatan en sendos artículos el probable trazado del camino del Inka, a partir de la localización de algunos tramos en varios sectores de las vertientes orientales y occidentales de la Sierra de Famatina. Menciones sobre petroglifos también en la Sierra de Famatina, fueron dadas por S. Debenedetti (1916 y 1917 b) y F. Kühn (1914).

Breves descripciones de instalaciones prehispánicas en la región centro-occidental de la Provincia corresponden a M. Uhle (1912 y 1917) para la Tambería del Inca de Chilecito; a E. Boman (1914 y 1915 c) para el Fuerte del Pantano y San Blas de Los Sauces; y a J. V. González (1915) y E. Boman (1916 b y 1916 c) para el Pucará de Los Sauces.

Resalta por su tratamiento el artículo de Boman, en el que incluye un plano sin escala del Pucará de Los Sauces, remarca su carácter estratégico y lo adscribe a la "cultura diaguita" (E. Boman, 1916 b).

Finalmente, caben citar los aportes de índole etnográfico y etnohistórico entre los que se cuentan los producidos por E. Boman (1915 b, 1918, 1923 y 1927) y C. Reyes (1917).

b) Etapa de Crisis Metodológica: 1930-1948.

A partir de 1930 sobreviene un período denominado de "Crisis Metodológica" por N. de la Fuente (1974). Son escasos o muy empobrecidos los aportes arqueológicos abundando, por el contrario, los trabajos de neta orientación etnográfica, lingüística y folklórica, como las obras de F. de Aparicio (1934 a y 1937 b), S. Canals Frau (1940 y 1950) y J. Carrizo (1942).

El paradigma de esta época fue emplear los conceptos de áreas culturales, núcleos étnicos, grupos lingüísticos y patrimonios culturales, de los que necesariamente debían surgir obras de carácter general y sintético. Son ejemplos las publicaciones de A. Serrano (1936), donde describe la cultura Sanagasta, una de las tres que, según este autor, compone el área cultural diaguita; y las de E. Palavecino (1948), donde rescata el patrimonio cultural Sanagasta.

A diferencia de la etapa anterior no se produjeron trabajos descriptivos de tecnologías mobiliarias. Son excepciones los aportes de J. Cáceres Freyre (1941), J. Nieva (1942), el Inventario del material arqueológico depositado en el Museo Inca Huasi y editado por la Junta de Historia y Letras de La Rioja (Alanis, R., 1947) y las referencias de materiales riojanos en obras de carácter más abarcativo como las de V. Badano (1938), M. Constanzó (1942) y B. Lobet (1943).

Las contribuciones directamente ligadas con la problemática arqueológica son, exclusivamente, las realizadas por F. de Aparicio, H. Greslebin y G. Rohmeder.

F. de Aparicio fue el escritor más prolífico de todos los que han contribuido con la arqueología de nuestra Provincia. Realizó investigaciones de diversa índole, como la prospección y el relevamiento de sitios de ocupación prehispánica, la localización del recorrido del camino del Inka y la descripción de numerosas manifestaciones de arte rupestre. Entre los primeros se destacan los que efectuara en las tamberías de Los Cazaderos y del Rincón del Toro (1937 a y 1940 a, respectivamente). Los resultados del análisis de numerosas muestras de arte rupestre fueron dadas a conocer por el autor en 1934 b y 1939. "Petroglifos riojanos" incluye el relevamiento fotográfico de un nutrido conjunto de petroglifos del Noroeste riojano y de la Sierra de Los Llanos. Efectuó completas descripciones, interesantes conclusiones sobre la importancia de la región de los llanos como una verdadera zona de contacto entre el Noroeste y las Sierras Centrales, y correlaciones de las muestras de arte rupestre a nivel regional (F. de Aparicio, 1939).

Severo Villanueva (1935 y 1940) releva también numerosas manifestaciones de arte rupestre y la primera pictografía localizada en territorio riojano.

Un minucioso registro de la Tambería del Inca de Chilecito fue llevado a cabo por H. Greslebin durante dos expediciones efectuadas entre 1928 y 1938, cuyos resultados se publicaron años más tarde (H. Greslebin, 1939 y 1940). Es este último trabajo el que sobresale por su espléndida descripción. Sin olvidarnos su objetivo específico, esto es, una detallada descripción arquitectónica del conjunto —puesta de manifiesto en la palabra “arqueografía” incluida en su título—, el trabajo carece de un verdadero análisis arqueológico de los hallazgos. Aun cuando manifiesta haber realizado excavaciones, falta un examen de los elementos obtenidos para lograr la determinación del contexto cultural y la ubicación temporal de la instalación. Realiza además algunas interpretaciones erróneas sobre el empleo de determinados sectores del conjunto, entre ellas, la de atribuir al espacio central una funcionalidad específicamente agrícola-ganadera.

En dos oportunidades, G. Rohmeder publica los resultados de las investigaciones efectuadas en la Sierra de Famatina en relación con los vestigios de la vialidad e instalación Inka. En su primera contribución (G. Rohmeder, 1941) corrobora la presencia del camino imperial en varios tramos de las cuevas del Tocino y del Inca, constata la existencia de algunas instalaciones asociadas y formula una breve descripción de la Tambería de la Pampa Real. Posteriormente (G. Rohmeder, 1949), insiste sobre la configuración del trazado de la red vial Inka, agregando nuevos tramos a los ya constatados con anterioridad.

Finalmente, caben mencionar las reseñas de R. Altieri (1937), J. Cáceres Freyre (1937) sobre las ruinas del Fuerte del Pantano, y R. Nieva (1946) quien, al señalar la presencia de cementerios, fortalezas y poblaciones en el Departamento Famatina, enumera los principales senderos y caminos del Inka y los hallazgos asociados más importantes.

4. *Período Taxonómico y Explicativo.*

A partir del año 1948 los estudios arqueológicos sufren un proceso de transformación metodológica. Nuevos aspectos teóricos, modernas técnicas, excavaciones diagnósticas completas, prospecciones sistemáticas y datación radiocarbónica son algunos de los avances que, unidos, coadyuvaron al logro del paradigma esencial de este nuevo período: el análisis procesual.

Es la obra de W. Bennett y col. (1948) la que inicia en la República Argentina este nuevo enfoque, al asignar suma importancia a la cronología relativa de las entidades culturales, obtenidas a partir de la agrupación de estilos cerámicos. La arqueología de La Rioja se ve profundamente beneficiada con el aporte de Bennett. Incluida en la zona Sur recibe, por primera vez, una determinación contextual y cronológica, destacándose el intento de establecer el patrimonio cultural Aimogasta.

Resulta paradójico el hecho de que los estudios arqueológicos posteriores no se hayan nutrido de este aire renovador impuesto por Bennett. La bibliografía registrada se compone de trabajos vinculados principalmente con la localización de manifestaciones de arte rupestre, la descripción de piezas arqueológicas y el trazado de la red vial Inka.

Las contribuciones referidas al relevamiento de arte rupestre corresponden a J. Cáceres Freyre (1966), J. Schobinger (1966 b) y N. de la Fuente y G. Arrigoni (1971) en la zona de Talampaya; A. Lorandi (1966 y 1968) en el Norte riojano; y J. Cáceres Freyre (1956) en la región de los llanos. Se destaca el aporte de J. Schobinger pues, al dejar momentáneamente de lado la tarea descriptiva, efectúa el análisis contextual de los petroglifos de Talampaya. En base al estudio de los fragmentos cerámicos y a la presencia de pequeños recintos rectangulares de piedra, concluye en atribuirlos a las primeras fases de la cultura de La Aguada.

Una mención especial merecen las investigaciones realizadas por J. Schobinger en la Sierra de Famatina. Este investigador, preocupado por constatar el itinerario del camino imperial —ya expuesto por Kühn, Boman y Rohmeder— tanto en su tramo principal y lateral como en los sectores oriental y occidental de la Sierra, presenta además una excelente descripción y el relevamiento de las ruinas de la Pampa Real, el análisis de los materiales obtenidos en superficie y la localización de diversas construcciones en Negro Overo, Las Pircas, Chilitanca, etc. (J. Schobinger, 1966a).

En los últimos años, las investigaciones arqueológicas en la Provincia han sido prácticamente abandonadas. Sólo N. de la Fuente efectúa trabajos de campo en distintos lugares y publica una serie de obras de estricto género sintético referidas a la "Prehistoria de La Rioja" (N. de la Fuente, 1969, 1974, 1971 b y 1972 b), mencionando significativos datos sobre nuevos asentamientos pero sin precisar, en algunos casos, ubicación ni posición cronológica y cultural. Asimismo presenta algunas reseñas sobre instalaciones prehispánicas, como las del Cerro El Toro (1971 a), Chañarmuyo (1972 a), Guandacol (1973 b) y las prospecciones en la zona de Vinchina (1973 a).

Otras contribuciones relativamente recientes son las de M. Bonfiglio y otros (1979) en Chilitanca; C. London y S. Ferraris (1981) en la Quebrada de Los Sauces; R. Bárcena (1969) en el Pucará de Los Sauces; las prospecciones realizadas por nosotros a lo largo del Valle de Vinchina, sector oriental de la Sierra de Famatina y faldeos orientales de la Sierra de Velasco; y las efectuadas por M. E. Gonaldi y A. Giordano (1985) del Instituto de Antropología de La Rioja.

DESCRIPCION GEOGRAFICA

Existen en la provincia de La Rioja dos ámbitos bien definidos. Al Norte de la localidad de Patquía —donde finalizan las Sierras de Ve-

lasco—, predomina un paisaje de cordones montañosos con amplios valles interpuestos. Hacia el Sur, se extienden amplias planicies surcadas por sierras bajas que comunican con la llanura pampeana.

Los principales sistemas orogénicos tienen una dirección general Norte-Sur. Hacia el Oeste la Cordillera de los Andes, con una línea de cumbres por encima de los 5.000 m.s.n.m., constituye el límite internacional con numerosos corredores que conducen a Chile, como el Paso de la Peña Negra, el Paso Come Caballos, Paso de las Pircas Negras, etc. Situados más hacia el Este se ubican varios cordones montañosos, la Sierra de la Puntilla, Cordón de Guandacol y Sierra del Veladero. Entre ellos discurre el río Blanco con sus afluentes, determinando planicies modeladas.

En el extremo Noroeste, con una forma de semielipse, se extiende La Puna hacia Catamarca con alturas medias que superan los 4.000 m. s.n.m. Dentro de ella se localizan lagunas como la Laguna Brava, la de Mulas Muertas y la de Veladero.

Al oriente de los encadenamientos ya mencionados, se sitúan las sierras pampeanas, que de Norte a Sur se denominan Sierra de la Escarcha, Sierra de Toro Negro, Los Colorados, Sierra de Umango, Sierra de Maz, y Sierra de Guandacol. Paralelamente a éstos, con un rumbo Norte-Sur se sitúa el cordón de Famatina perteneciente a las Sierras transpampeanas, con una longitud de 110 km. y un ancho de 50 km. Posee las cumbres más altas de la provincia, como la Mexicana de 6.250 m. y el Negro Ove-ro de 6.050 m. Sobre su flanco occidental aparece una serie de cordoncillos denominados Filos, cuyas alturas oscilan entre 3.500 m. y 4.500 m. Por el Sur se continúa en la Sierra de Sañogasta.

Entre ambos sistemas montañosos media la cuenca del río Vinchina o Bermejo, con una longitud de 180 km. y una superficie de 27.000 km². En su recorrido controla una extensa red de avenamiento, proveniente de la falda occidental de la Sierra de Famatina y de la extensa zona montañosa del Oeste riojano. Sus principales tributarios de Norte a Sur son: Río de La Troya, Río Grande de Valle Hermoso, Río Pelotas, Río Potrero Grande, Quebrada Colorada, Río Pagancillo, Río La Troya, Quebrada del Yeso, Río Guandacol y Río Talampaya.

El siguiente sistema perteneciente a las Sierras Pampeanas, que corre paralelo al anterior, es la Sierra de Velasco con una longitud de 180 km. A la altura de la ciudad de La Rioja se divide en dos ramales. La rama occidental se dirige hacia el Norte, localizándose en ella las mayores alturas por encima de los 4.000 m.s.n.m. La rama oriental comienza en la Quebrada de los Sauces llevando un rumbo Nordeste, empalmando por el Norte con la Sierra de Mazán y Ambato.

La depresión situada entre ambas ramas del Velasco constituye la Costa de Arauco, Pampa Grande al Norte y Bolsón de Huaco-Sanagasta al Sur. Ambas están separadas por la Pampa de los Altos, amplia meseta que culmina con las cumbres de la cuesta de Huaco.

El río colector más importante de esta zona es el de San Blas de los Sauces, con una longitud de 37 km. y una cuenca de 925 km². Su afluente más importante es el río Tuyubil. El río La Punta tiene sus cabeceras

en Pampa Grande, corre de Norte a Sur recostado sobre el faldeo Oeste del cordón oriental de la Sierra de Velasco. Recibe como tributarios a los ríos Pinchas, Agua Blanca, Aminga, Anillaco, Los Molinos, Anjullón y Santa Cruz.

Entre la rama Occidental de la Sierra de Velasco y el cordón de Famatina, media una extensa área por donde discurren distintos cursos de agua. Los cursos del sector Norte llevan una dirección Sudoeste-Nordeste; sus caudales generalmente no sobrepasan los conos aluviales, ya que se insumen entre los sedimentos. Los ríos más importantes que integran la red son los de La Puerta, Santa Cruz, Campanas, Pituil y Pichanal y en el sector meridional, Mayuyana, Bajos de Santa Elena, Amarillo o Famatina y Miranda. Dentro de esta área intermontana existen elevaciones de menores dimensiones, como el Cordón de Paimán o Cintilla de la Reina de los Incas, con una altura máxima de 2.500 m. en el Cerro Paimán.

El ámbito de los llanos riojanos, situado al Sur de la Provincia, está constituido por una amplia planicie que se extiende al Este y Sur de la Sierra de Velasco. Es una área baja limitada por grandes fracturas de las Sierras pampeanas receptoras de sedimentos. Según su ubicación se pueden distinguir dos sectores. Los llanos septentrionales bordean el límite oriental del cordón del Velasco y, con una suave pendiente, drenan sus aguas hacia las salinas La Antigua y Salinas Grandes. Los llanos meridionales rodean las Sierras de Malazán, Chepes y Ulapes, descendiendo hacia el Este en dirección de las Salinas Grandes y Sur de la provincia de Córdoba. Los ríos más importantes son el de La Punta y La Calera.

La Sierra de los Llanos está constituida por una serie de cordones montañosos, que llevan un rumbo general Norte-Sur, como la Sierra de Quinteros, Sierra Luján, Sierra Malazán, Sierra de Abajo y por último la Sierra de Chepes que se pierde en los llanos homónimos. Más al Sur se encuentran las Sierras de Ninas y Ulapes.

El Clima:

Se ubica dentro del tipo continental templado-cálido y semiárido. Debido a la diferencia de altitud entre los valles y las sierras se diferencian dos sectores climáticos. En los valles y elevaciones menores los factores solares ejercen mayor influencia sobre el clima. La temperatura durante el día es generalmente alta, especialmente en verano debido a la intensa insolación. En las altitudes mayores el clima es más riguroso.

En los llanos las temperaturas son más altas y en general el ambiente es más húmedo.

Las precipitaciones son escasas, irregulares y estacionales, no sobrepasando generalmente los 200 mm. anuales, salvo en la zona de los llanos donde se registran 400 mm. anuales. Tienen lugar entre los meses de noviembre a marzo; durante los restantes son excepcionales y de poca monta. Esto trae como consecuencia que muchos ríos permanezcan secos durante la mayor parte del año, teniendo lugar una reactivación de sus cauces al producirse los deshielos en las altas cumbres o en la estación de lluvias.

LINEAMIENTOS METODOLOGICOS

En el ordenamiento de los sitios explicitados en el Mapa Arqueológico se han seguido las pautas del código utilizado, por primera vez en la Argentina, por el Museo Arqueológico de Cachi para la codificación de los yacimientos del Valle Calchaquí (M. Tarragó y P. Díaz, 1977). Mediante este sistema, cada sitio se identifica con tres siglas y a continuación un número. La primera sigla indica el país, correspondiéndole a la Argentina la letra S. La siguiente señala la Provincia, que en el caso de La Rioja es Lar. Luego, otra sigla de tres letras que hace referencia al Departamento o división territorial menor y, por último, un número correlativo que ordena los sitios por Departamentos del 1 en adelante. La correlatividad de los mismos viene dada por la antigüedad de su hallazgo o publicación.

Hemos adoptado este código por cuanto, resultándonos operativo, nos ayudó a sistematizar la disparidad de información. Es de esperar que en trabajos similares para otras Provincias se adopte idéntico mecanismo, lo cual permitirá homogeneizar los resultados y obtener un completo reservorio informático acerca de los sitios arqueológicos en todo el territorio nacional.

Los sitios se han agrupado en tres categorías: 1. los que poseen remanentes arquitectónicos con tecnoartefactos asociados; 2. los que sólo se manifiestan por la existencia de indicadores tecnológicos distribuidos en superficie —generalmente barreales o arenales—, sin restos de construcciones; y 3. las manifestaciones de arte rupestre. De cada uno de ellos se dan referencias de ubicación —por coordenadas geográficas cuando fue posible localizarlos en los mapas del Instituto Geográfico Militar y en las hojas topográficas de la Dirección General de Geología y Minería—, antecedentes bibliográficos y de investigación, cronología y una sintética descripción de las características morfológicas y del patrimonio cultural más relevante.

De esta manera, han quedado registrados en el Mapa una gran variedad de asentamientos, desde los muy escasos sitios objeto de investigaciones más intensivas, hasta los inéditos prospectados por nosotros y aquellos de los que sólo se tienen vagas referencias y que, por lo tanto, ofrecen dudas sobre su localización y/o contexto y cronología. Estos últimos fueron incluidos en el Mapa refiriendo su ubicación por la cercanía con algún centro poblado conocido.

Los sitios descriptos se adscriben a uno o más de los períodos en que se segmenta el proceso cultural del N. O. argentino: Períodos Precerámico (10.000-600 a. C.), Formativo subdividido en Inferior (600 a. C.-600 d. C.) y Superior (600 d. C. - 1.000 d. C.), de los Desarrollos Regionales (1.000 d. C. - 1.470 d. C.), Inka (1.470 d. C. - 1.535 d. C.), Hispano Indígena (1.535 d. C. - 1.660 d. C.) y Colonial (1.660 d. C. en adelante). Hubo serias dificultades de filiación cuando la información era escasa o cuando los autores no proporcionaban referencias de cronología. Esta fue establecida entonces, en forma tentativa, en base a los indicadores dispo-

nibles y factibles de ser cronologizados, por interpolación con otros de ubicación temporal conocida. En los sitios trabajados por más de un investigador, los datos proporcionados resultaron ser, muchas veces, diametralmente opuestos. Profundamente convencidos de que la ausencia de indicadores es debida a una información deficiente más que a una ausencia constatada, y de que la disparidad de interpretación procede de fallas metodológicas, optamos por transcribir los resultados expuestos por dichos investigadores, sin precisar mayores detalles.

Han quedado así registrados hasta el momento 166 asentamientos dentro del territorio de la Provincia de La Rioja los que, agrupados por Departamentos, se sistematizaron en un cuadro de doble entrada, con el objetivo de facilitar su localización en el Mapa. (Cuadro 1).

MAPA ARQUEOLOGICO

DEPARTAMENTO GENERAL SARMIENTO (SLarSar)

1. *Tambillo de Las Pircas o Pirquitas.*

- a) Ubicación geográfica: En el lugar en que comienza el tramo occidental de la cuesta del Inca que, desde el valle de Vinchina, gana el portezuelo de Guachica, a 2150 m.s.n.m. (28° 53' de Latitud Sur y 67° 58' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Aparicio F., 1940 a; Rohmeder G., 1941 y 1949; Schobinger, J., 1966 a.
- c) Descripción: Vestigios del camino imperial, formado por un terraplén sobre la barranca del río Seco con refuerzos y murallas. Una apacheta o mojón caminero y dos petroglifos.
La región de Los Tambillos presenta un "... campo de pircas ..." (Rohmeder, 1941), constituido por una construcción circular de pirca en asociación con el camino del Inca y con acequias; un recinto rectangular —ubicado algo más abajo del primer círculo— con alfarería en superficie; y el "Tambillo del Bajo" con cuatro recintos rectangulares con paredes de piedra rodada y relleno de pedregullo, restos de acequias y un petroglifo.
- d) Cronología: Período de Influencia Inka.

2. *Las Pircas.*

- a) Ubicación geográfica: En las cercanías del puesto Las Pircas y en los alrededores del tambillo Las Pircas, 26 km. al S.E. de Vinchina.
- b) Bibliografía: Schobinger J., 1966 a.
- c) Descripción: Un taller de cazadores precerámicos con un instrumental compuesto por nódulos de sílex, lascas, raspadores y puntas lanceoladas.
- d) Cronología: Período Precerámico. El conjunto de materiales sugiere según este investigador "...una fase Ayampitinoide tardía..." (Schobinger J., 1966 a: 185).

3. *Valle Hermoso Km. 38.*

- a) Ubicación geográfica: 40 kilómetros al Noreste de la localidad de Vinchina, a la derecha del camino que conduce a Valle Hermoso, 28° 22' de Latitud Sur y 68° 02' de Longitud Oeste).

- b) Bibliografía: de la Fuente N., 1971 b y 1973 a; Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).
 - c) Descripción: Centro habitacional extendido sobre ambas márgenes del río Grande de Valle Hermoso. Posee recintos rectangulares y cuadrangulares de 2 a 4 m. de lado —algunos con unidades circulares en una de sus esquinas— y pasillos o calles entre las construcciones, de las que sólo se conservan los cimientos. La superficie de las ruinas está tapizada con tiestos pertenecientes en su gran mayoría al estilo Aguada pintado.
 - d) Cronología: Período Formativo Superior.
4. *La Estrella o Los Troyanos.*
- a) Ubicación geográfica: 3 kilómetros al Noroeste de Vinchina, al pie de los Cerros Colorados y unos metros antes de llegar a la entrada de la Quebrada de La Troya (28° 45' de Latitud Sur y 68° 14' de Longitud Oeste).
 - b) Bibliografía: de La Fuente N., 1973 a; Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).
 - c) Descripción: Según N. de la Fuente el yacimiento, que se extiende por varios kilómetros en dirección a Villa Castelli, es un barreal en el cual pueden distinguirse diez sitios diferentes. En La Estrella —sitio N° 1— hay siete construcciones circulares alineadas de Norte a Sur, de 11 a 26 m. de diámetro. Se encuentran sobreelevadas y en su interior se ha realizado un diseño semejante a estrellas de 9 puntas, mediante triángulos delimitados por piedras blancas y rellenos con cantos rodados de color negro y rojo. Estas "estrellas" han sido interpretadas como geoglifos por N. de la Fuente.
 - d) Cronología: Períodos Formativo y de los Desarrollos Regionales.
5. *La Troya.*
- a) Ubicación geográfica: 3 kilómetros al Noroeste de Vinchina, en la entrada de la Quebrada de La Troya y al pie de los Cerros Colorados (28° 44' de Latitud Sur y 68° 14' de Longitud Oeste).
 - b) Bibliografía: de La Fuente N., 1973 a; Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).
 - c) Descripción: Es el sitio N° 4 del yacimiento 1 dado por N. de la Fuente (1973 a), quien sólo halló una conana y cerámica superficial de tipo Sanagasta Negro sobre Rojo. Nosotros hemos localizado además, sobre una pequeña mesada, varias hileras de paredes de piedra unidas con mortero y un muro de adobe. En la cima de un cerro escarpado, restos de picas y fogones.
 - d) Cronología: Períodos Formativo y de los Desarrollos Regionales.
6. *Las Eras Viejas.*
- a) Ubicación geográfica: 1 kilómetro al Este de Vinchina, cerca del cauce seco del río La Banda (28° 46' de Latitud Sur y 68° 12' de Longitud Oeste).
 - b) Bibliografía: de La Fuente N., 1973 a; Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).
 - c) Descripción: Es el yacimiento N° 2 dado por N. de la Fuente (1973 a), un extenso barreal sobre cuya superficie se encuentran concentraciones definidas de material lítico (morteros, manos de moler, raspadores, puntas, etc.) y cerámico (Aguada y Sanagasta).
 - d) Cronología: Períodos Formativo y de los Desarrollos Regionales.
7. *El Pedregal.*
- a) Ubicación geográfica: 1,5 kilómetros al Noreste de Vinchina, cerca del cauce seco del río La Banda (28° 46' de Latitud Sur y 68° 12' de Longitud Oeste).
 - b) Bibliografía: de La Fuente N., 1973 a; Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).

- c) Descripción: Área ovalada de aproximadamente 1 kilómetro de diámetro, inscrita dentro del barreal de Las Eras Viejas. Es escasa la cerámica superficial —predominantemente Aguada y Sanagasta—, pero innumerable la cantidad de material lítico, especialmente lascas y desechos de talla, con pocas evidencias de instrumentos terminados.

Nosotros hemos individualizado siete estructuras circulares de 8 a 11 m. de diámetro, elevadas entre 0,25 y 1,20 m. por sobre el nivel del terreno. La cima de los montículos, levemente deprimida, se halla delimitada por piedras de colores rojo, negro y blanco. De un sondeo diagnóstico efectuado en la estructura A se extrajeron materiales líticos, escasos tiestos y abundantes fragmentos de carbón.

Hacia el Oeste de estas estructuras se conservan dos hileras paralelas de paredes de tapia de 0,15 m. de altura, y al Sudoeste círculos de 0,30 a 0,40 m. de diámetro, probablemente hornos o fogones, con sus bordes delimitados por terrones de tierra cocida.

- d) Cronología: Períodos Formativo y de los Desarrollos Regionales.

8. Tambillos.

- a) Ubicación geográfica: 25 kilómetros al Norte de Vinchina, en los alrededores del puesto Tambillos y a mano derecha del camino que conduce a Valle Hermoso.

- b) Bibliografía: de La Fuente N., 1973 a; Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).

- c) Descripción: Según N. de la Fuente (1973 a) es un centro habitacional con grandes habitaciones rectangulares alrededor de un patio central, adscribible a la primera etapa Sanagasta. Nosotros sólo localizamos restos de construcciones muy deterioradas con paredes dobles de piedra, cuya altura no supera los 0,50 m.

- d) Cronología: Período de los Desarrollos Regionales.

9. Mulas Muertas.

- a) Ubicación geográfica: Al Noroeste de Vinchina y a unos 30 kilómetros al O. de la Laguna Brava, sin localización precisa.

- b) Bibliografía: de la Fuente N., 1974.

- c) Descripción: Someras referencias sobre la existencia de un tambo incaico, ubicado a la vera del camino imperial que desde Vinchina cruza los Cerros Colorados y se dirige a Copiapó en Chile.

- d) Cronología: Período de Influencia Inka.

10. Laguna Brava.

- a) Ubicación geográfica: Al Noroeste de Vinchina, al pie de la Sierra de La Punilla y a orillas de la Laguna Brava.

- b) Bibliografía: de la Fuente N., 1974.

- c) Descripción: Tambo incaico ubicado en las cercanías del camino imperial que cruza la Cordillera con rumbo a Chile.

- d) Cronología: Período de Influencia Inka.

11. Jagüé.

- a) Ubicación geográfica: 3 kilómetros al Sur de Alto Jagüé, frente a la bifurcación de la ruta que conduce a Bajo Jagüé. (28° 39' de Latitud Sur y 68° 23' de Longitud Oeste).

- b) Bibliografía: Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).
- c) Descripción: Extenso barreal con concentraciones definidas de material lítico y cerámico en superficie, principalmente Aguada liso y pintado y Sanagasta bicolor
- d) Cronología: Períodos Formativo Superior y de los Desarrollos Regionales.

12. Estación Sismológica.

- a) Ubicación geográfica: 1,5 kilómetros al Noroeste de Vinchina, en los alrededores de la Estación Sismológica (28° 45' de Latitud Sur y 68° 12' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).
- c) Descripción: Barreal con material cerámico en superficie de tipo ordinario y Aguada pintado.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

13. Buena Vista.

- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros al Sudoeste de Vinchina, en la margen derecha del río Bermejo (28° 48' de Latitud Sur y 68° 14' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).
- c) Descripción: Barreal alargado en dirección Norte-Sur con tiestos Aguada y Sanagasta en superficie. Una estructura rectangular muy deteriorada de 16 m. por 8 m., delimitada por paredes de piedra de escasa altura, posee abundantes fragmentos cerámicos. Hacia el Oeste una construcción circular de 35 m. de diámetro apenas elevada y deprimida en su sección central, y no muy lejos de ésta, un conjunto de agrupaciones de piedras, restos líticos y tiestos los que, probablemente, indican la existencia de diferentes unidades de asentamiento.
- d) Cronología: Períodos Formativo Superior y de los Desarrollos Regionales.

DEPARTAMENTO GENERAL LAMADRID (SLarSam)

1. Villa Castelli.

- a) Ubicación geográfica: En los alrededores de Villa Castelli, sin localización precisa.
- b) Bibliografía: Ambrosetti J., 1908. Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Referencias de hallazgos de tecnologías mobiliarias como urnas funerarias, tiestos cerámicos y una bolsa tejida poseyendo en su interior diversos instrumentos como hilos, agujas, un tortero de madera y una pipa de piedra.
- d) Cronología: No hay datos.

2. Rincón Del Toro.

- a) Ubicación geográfica: 4 kilómetros al Noreste de Villa Castelli, en el sector inferior del faldeo occidental del Cerro El Toro (28° 50' de Latitud Sur y 68° 10' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Aparicio F., 1935, 1939 y 1940 a; Schobinger J., 1966 a; de la Fuente N., 1971 a y 1971 b; Callegari A. y Raviña M. G., 1986.

- c) Descripción: Recintos pircados escalonados sobre dos conos de deyección. Son unidades simples, a excepción de algunas compuestas por dos o tres recintos adosados y, en algunos casos, intercomunicados por puertas. Las paredes dobles con relleno de ripio tienen un ancho de 0,60-0,70 m. y una altura que, en las mejores conservadas, llega a 1,50 m. Los tiestos de superficie pertenecen a los tipos Ordinario, Aguada ante liso y Aguada bi y tricolor. Muestras de Arte rupestre (petroglifos).
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

3. Cerro El Toro.

- a) Ubicación geográfica: 4 kilómetros al Noreste de Villa Castelli, sobre uno de los espolones terminales de la cima del Cerro El Toro (28° 50' de Latitud Sur y 68° 10' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Aparicio F., 1935, 1939 y 1940 a; Schobinger J., 1966 a; de la Fuente N., 1971 a y 1971 b; Callegari A. y Raviña M. G., 1986.
- c) Descripción: Pequeño conglomerado con un patrón de asentamiento irregular de características defensivas. Los recintos adosados por sus paredes medianeras, son de formas irregulares y tienen los muros dobles con relleno de ripio, presentando algunos barro batido a manera de argamasa. Varios de ellos poseen pequeñas ventanas rectangulares. Toda la instalación se encuentra rodeada por profundas quebradas, excepto el sector septentrional donde aún permanecen restos de dos murallas con troneras.
El material cerámico colectado en superficie es muy escaso, predominando los tipos Aguada liso, bi y tricolor
- d) Cronología: Para N. de la Fuente (1971 a) el sitio pertenece a la cultura de La Aguada (Período Formativo Superior). Nosotros coincidimos con este investigador en la adscripción temporal de la instalación. No obstante, ciertos rasgos arquitectónicos —troneras o saeteras en las murallas, ventanas rectangulares, notoria regularidad en la distribución de los recintos en algunos sectores, mayor calidad constructiva y la asociación con el camino del Inka—, nos hacen inferir que este asentamiento Aguada pudo haber sido reutilizado en un período posterior por avanzadas incaicas, como un sitio netamente estratégico.

4. Cerro El Carmen.

- a) Ubicación geográfica: 5 kilómetros al Noreste de Villa Castelli, en la saliente Noroeste del Cerro El Toro.
- b) Bibliografía: Rohmeder G., 1949.
- c) Descripción: Vestigios de paredes de piedra y fragmentos de cerámica en superficie. Tramo de la red vial Inka, delimitada por dos hileras paralelas de rodados de 8,70 m. de ancho.
- d) Cronología: Período de Influencia Inka.

5. Los Mudaderos.

- a) Ubicación geográfica: Al Oeste de la localidad de Jagüé y al pie de los Cerros Mudaderos.
- b) Bibliografía: Schobinger J., 1966 a y 1966 b; de la Fuente N., 1971 b y 1974.
- c) Descripción: Tambo descubierto por N. de la Fuente y relevado por J. Schobinger, ubicado a la vera del camino imperial que se dirige a Chile.
- d) Cronología: Período de Influencia Inka.

6. *El Galfón, Las Tapiecitas o La Banda.*

- a) Ubicación geográfica: 15 kilómetros al Sur de Vinchina sobre el camino que conduce a Villa Unión, cerca de la finca El Galfón.
- b) Bibliografía: de la Fuente N., 1973 a.
- c) Descripción: Extenso barreal con concentraciones de material lítico y cerámico en superficie.
- d) Cronología: No hay datos.

7. *Peñas Negras.*

- a) Ubicación geográfica: Al Noroeste de Villa Castelli, en la región precordillerana límite con Chile.
- b) Bibliografía: de la Fuente N., 1974.
- c) Descripción: Tambo incaico ubicado a la vera del camino imperial que, cruzando los Cerros Colorados, llegaba a Chile.
- d) Cronología: Período de Influencia Inka.

8. *Las Parecitas.*

- a) Ubicación geográfica: 4 kilómetros al Noroeste de Villa Castelli, al pie de uno de los cerros que forman el Rincón de la Peña Rosada (29° 00' de Latitud Sur y 68° 15' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).
- c) Descripción: Pequeño asentamiento constituido por dos unidades estructurales. La mejor conservada posee cuatro recintos adosados de planta rectangular y paredes de piedras rellenas con ripio. Uno de los recintos tiene en dos de sus paredes sendas aberturas delimitadas con vanos de piedra laja, a modo de troneras o ventanas.
Ascendiendo por la ladera del cerro más inmediato hay restos de pircas dispuestas en forma transversal a la pendiente, algunas de ellas con aberturas similares a las del recinto del bajo. De un sondeo diagnóstico, practicado en uno de los recintos, se extrajeron tuestos cerámicos adscribibles a la manifestación cultural Aguada, carbón y huesos de animales.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

9. *Rincón de Caballos.*

- a) Ubicación geográfica: 3 kilómetros al Noroeste de Villa Castelli, sobre la porción terminal de uno de los cerros que conforman el Rincón de Caballos (29° 00' de Latitud Sur y 68° 15' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).
- c) Descripción: Segmentos de pircas escalonadas sobre la cima y las laderas del cerro. Frente a ellas, un sector de camino reforzado con piedras que conduce a la parte superior de otra elevación, desde donde se obtiene una magnífica vista del valle a ambos lados del cerro; motivo por el cual se infiere que desde allí se controlaba el paso por el valle y se protegían los asentamientos ubicados en los rincones vecinos.
- d) Cronología: No hay datos precisos, pero por correlación con otras instalaciones asentadas sobre rincones, se adscribiría al Período Formativo Superior.

10. *Rincón Cerro La Puntilla.*

- a) Ubicación geográfica: 4 kilómetros al Noreste de Villa Castelli, en los alrededores del Cerro El Toro (28° 59' de Latitud Sur y 68° 10' de Longitud Oeste).

- b) Bibliografía: Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).
- c) Descripción: Restos de pircas muy deterioradas, escalonadas sobre la ladera escarpada del Cerro La Puntilla. Cerámica superficial bastante escasa, predominando los tipos Ordinario, Aguada ante liso y Aguada bicolor.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

11. *Rincón Las Trojitas.*

- a) Ubicación geográfica: 4,5 kilómetros al Noreste de Villa Castelli, sobre uno de los cerros componente de las estribaciones terminales de la Sierra de Famatina (28° 57' de Latitud Sur y 68° 11' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).
- c) Descripción: Unidades de viviendas simples y compuestas situadas en el bajo y en las laderas de los cerros. Sobre el faldeo ubicado al Norte, aún se pueden detectar líneas de pircas que han delimitado un camino que conducía a la cima y comunicaba con el Rincón Los Adoquines. Lo más destacable del sitio es la existencia de dos grandes murallas cuya funcionalidad se desconoce. Descienden desde los faldeos centrales del rincón y están construidas con piedras muy bien trabadas, habiéndose aprovechado en algunos tramos las grandes rocas naturales del terreno. La mayor tiene 300 metros de longitud, 1,80 m. de espesor y supera los 1,50 m. de altura.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

12. *Rincón Los Adoquines.*

- a) Ubicación geográfica: A escasos metros al Norte del Rincón Las Trojitas (28° 57' de Latitud Sur y 68° 11' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).
- c) Descripción: Conjunto de recintos pircados muy deteriorados que se escalonan sobre los faldeos montañosos del rincón sin alcanzar la cima. La cerámica superficial pertenece a los tipos Ordinario, Aguada ante liso y gris liso y Aguada bi y tricolor.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

13. *Rincón La Cantera.*

- a) Ubicación geográfica: 1 kilómetro al Norte del Rincón Los Adoquines, sobre la misma cadena de cerros terminales de la Sierra de Famatina (28° 56' de Latitud Sur y 68° 11' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).
- c) Descripción: Recintos simples y compuestos adosados, escalonados sobre un amplio cono de deyección que desciende desde el sector central del rincón. Escasa cerámica en superficie de los tipos Aguada lisa y pintada.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

14. *El Carmen.*

- a) Ubicación geográfica: 6 kilómetros al Noreste de Villa Castelli, frente al Rincón La Cantera (28° 59' de Latitud Sur y 68° 12' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).
- c) Descripción: Diez recintos alineados con dirección Noreste-Sudoeste y asentados sobre un barreal con escasos tiestos en superficie. Tienen plantas de forma rectangular de 8 m. por 4,5 m. de promedio y paredes dobles de piedra.
- d) Cronología: Período Formativo Superior y de los Desarrollos Regionales.

DEPARTAMENTO FELIPE VARELA (SLarVar)

1. *Quebrada De Maz.*

- a) Ubicación geográfica: Al pie de la Sierra de Maz, sin localización precisa.
- b) Bibliografía: Debenedetti S., 1917 b; Bregante O., 1926.
- c) Descripción: Vagas referencias sobre la existencia de una vieja tambería en la quebrada de Maz.
- d) Cronología: No hay datos.

2. *Guandacol o Las Tamberías.*

- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros al Sudoeste de Guandacol (29° 33" de Latitud Sur y 68° 33" de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Bregante O., 1926; Aparicio F., 1936; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947; de la Fuente N., 1973 a y b, 1971 b y 1974; de la Fuente N. y Arrigoni O., 1971.
- c) Descripción: Extenso barreal con dos tipos de estructuras habitacionales. Uno de ellos está representado por círculos de paredes de piedra de 10 m. a 20 m. de diámetro, sobre elevados con depresión central y puertas de un metro de ancho. El segundo tipo está constituido por viviendas de paredes de adobe y cimientos de piedra, de planta rectangular, patio central y pasillos laterales. Una muralla extensa rodea el conjunto de construcciones más importantes.
En las cercanías de Guandacol se localizan un tramo de la red vial Inka y reducidas expresiones de arte rupestre.
- d) Cronología: Período de los Desarrollos Regionales y de la Influencia Inka. N. de la Fuente (1973 b) lo considera como el único sitio exclusivo de la Cultura Sanagasta en el Noroeste argentino.

3. *Anchumbil.*

- a) Ubicación geográfica: 6 kilómetros al Noreste de Villa Unión (29° 18' de Latitud Sur y 68° 10' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Cáceres Freyre J., 1937 y 1956; Aparicio F., 1939; Villanueva S., 1940; Schobinger J., 1966 b.
- c) Descripción: Gran cantidad de muestras de arte rupestre, especialmente petroglifos. S. Villanueva (1940) es quien, por primera vez, describe una pictografía en la Provincia. Schobinger (1966 b) localiza un tramo del camino del Inka.
- d) Cronología: No hay datos precisos. Schobinger considera que las pictografías podrían datar de la época incaica.

4. *Santa Clara.*

- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros al Sur de Guandacol.
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de piezas cerámicas aisladas, como urnas y fragmentos de alfarería Aguada y Sanagasta.
- d) Cronología: Períodos Formativo y de los Desarrollos Regionales.

5. *Las Canchas.*

- a) Ubicación geográfica: Entre las localidades de Puerto Alegre y Pagancillo, sin localización precisa.

- b) Bibliografía: Schobinger J., 1966 a.
- c) Descripción: Tramo del ramal meridional de la red vial imperial que, partiendo del tambo de Las Pircas, se dirigía al Sudoeste pasando por Cerro El Toro y Anchumbil hasta llegar a Las Canchas. Desde aquí partía una senda a Chilecito, mientras que el ramal principal se dirigía al tambo del Paso del Lamar, ya en territorio sanjuanino.
- d) Cronología: Período de Influencia Inka.

6. *Talampaya.*

- a) Ubicación geográfica: Al Sur de Pagancillo, en el valle del río Talampaya.
- b) Bibliografía: Cáceres Freyre J., 1966; Schobinger J., 1966 b; de la Fuente N. y Arrigoni G., 1971.
- c) Descripción: Expresiones de arte rupestre en el lugar denominado la Puerta de Talampaya.
- d) Cronología: No hay datos precisos. Sin embargo, Schobinger encuentra asociados a los petroglifos, dos pequeños recintos rectangulares, morteros en la roca y fragmentos de alfarería en superficie. En base al análisis de estos indicadores, concluye en que "... parece tratarse de un grupo vinculado con la cultura de "La Aguada" de Catamarca y Norte de La Rioja, o bien algo más antiguo". (Schobinger J., 1966 b).

7. *Urcuschum.*

- a) Ubicación geográfica: 20 kilómetros al Sudoeste de Guandacol, al pie del Cerro Urcuschum (29° 32' de Latitud Sur y 68° 45' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: de la Fuente N. y Arrigoni G., 1971.
- c) Descripción: Pictografías y petroglifos en varias grutas del cerro.
- d) Cronología: No hay datos.

8. *Río El Pantano.*

- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros al Norte de Villa Unión, sobre las barrancas meridionales del río El Pantano. (29° 18' de Latitud Sur y 68° 13' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Callegari A. y Raviña M. G. (M. S.).
- c) Descripción: Siete recintos de planta subrectangular elevados en aproximadamente 1 m. por sobre el nivel del terreno y delimitados por paredes de piedra, rellenas y recubiertas con ripio. Se encuentran alineados en sentido Este-Oeste. Dos de los recintos se inscriben dentro de una gran estructura cuadrangular de 31 m. de lado. A 150 m. al Sur de este conjunto se localizan, sobre una pequeña lomada, dos recintos similares.
- d) Cronología: No hay datos. Los dos sondeos efectuados en sendos recintos no arrojaron indicadores culturales y tampoco hay tecnologías en superficie que permitan adscribir culturalmente la instalación.

9. *Mogote Los Chañares.*

- a) Ubicación geográfica: Cercano al río del mismo nombre, en el Campo de Talampaya (29° 50' 07" de Latitud Sur y 67° 45' 30" de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Giordano A. R., 1985 (M. S.).
- c) Descripción: Enterratorio colectivo en cesta de individuos adultos, cráneos con deformación tabular oblicua, asociado a elementos intrusivos post conquista (cuentas de vidrio, bronce de origen hispánico).
- d) Cronología: Período Hispano Indígena.

10. *Cueva La Angostura.*

- a) Ubicación geográfica: En el Cañón del Talampaya (29° 46' 05" de Latitud Sur y 67° 46' 07" de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Gonaldi M. E., 1985 (M. S.).
- c) Descripción: Cueva parcialmente artificial. Depósito de carácter intencional con elementos de madera, cestería, cuero, lana, varillas emplumadas y marlos de maíz.
- d) Cronología: Se posee un fechado radiocarbónico efectuado por LATYR que dio 1830 \pm 60 años A. P.

11. *Cueva Las Cuchillas.*

- a) Ubicación geográfica: En el Cañón del Talampaya (29° 45' 54" de Latitud Sur y 67° 48' 06" de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Gonaldi M. E., 1985 (M. S.).
- c) Descripción: Sitio habitacional con hallazgos de cerámica tipo Allpatauca, elementos textiles (agujas de madera, tejido de fibra vegetal, esterilla), maíz y zapallo.
- d) Cronología: Período Formativo Inferior.

12. *Quebrada Don Eduardo.*

- a) Ubicación geográfica: En una quebrada lateral al río Talampaya.
- b) Bibliografía: Gonaldi M. E., 1985 (M. S.).
- c) Descripción: Enterratorio primario individual en un alero natural, en posición genupectoral. Dos flechas de hueso incrustadas en el esqueleto, cesta o tupa de fibra vegetal asociada.
- d) Cronología: Período de los Desarrollos Regionales.

DEPARTAMENTO DE FAMATINA (SLarFam)

1. *Famatina.*

- a) Ubicación geográfica: Al Sur de la cadena Paimán (28° 55' de Latitud Sur y 67° 30' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Ambrosetti J. B., 1899; Lafone Quevedo S., 1908; Boman E., y Greslebin H., 1923; Bregante O., 1926; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947; de la Fuente N., 1971 b; Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).
- c) Descripción: Referencias de hallazgos de piezas arqueológicas, entre las que se encuentran ídolos zoomorfos de piedra, instrumentos musicales, vasos de cerámica, urnas funerarias y materiales líticos representantes del complejo pre-cerámico Totoral. Nosotras hemos localizado, aproximadamente a 2 kilómetros al Norte de la localidad de Famatina, un barreal de varios cientos de metros de longitud, extendido en dirección Noroeste y surcado por numerosas torrenceras. Su superficie se encuentra cubierta por regular cantidad de cerámica, más abundante en las caídas de los cañadones, producidos por una continua acción erosiva que actúa en la zona.
- d) Cronología: No hay datos.

2. *Chañarmuyo.*

- a) Ubicación geográfica: En la desembocadura de la quebrada homónima, al Norte

de la cadena Paimán y a 1700 m.s.n.m. (28° 35' de Latitud Sur y 67° 35' de Longitud Oeste).

- b) Bibliografía: Debenedetti S., 1917 b; Reyes C., 1918; Boman E., 1923 y 1927; Aparicio F., 1939; de la Fuente N., 1971 b y 1972 a; de la Fuente N. y Arrigoni G., 1971.
- c) Descripción: En el año 1917, Debenedetti efectúa por primera vez una prospección en el lugar y establece una cronología relativa, diferenciando dos "series": la de los barreales —en la margen izquierda del río— y la de los pedregales —a espalda de los primeros—. Los pedregales poseen recintos de paredes de piedra y muestras de arte rupestre; los barreales, concentraciones de cerámica y, excepcionalmente, un petroglifo. En 1923, E. Boman niega cualquier diferenciación temporal, atribuyendo todas las manifestaciones arqueológicas a un momento tardío. Tales conceptos serán reiterados por C. Reyes un año más tarde. Aparicio, en 1939, y N. de la Fuente y C. Arrigoni, años más tarde, relevan y describen los petroglifos presentes en la zona, notando ambos su similitud con los ubicados en Campanas. Finalmente, N. de la Fuente en 1972 efectúa investigaciones en el sitio, relevando y excavando núcleos de vivienda en la zona de los pedregales. Están contruidos sin una aparente planificación, sin uniformidad en sus tamaños y con una diversidad de plantas, que en número de 200 recintos, acusan formas circulares, cuadrangulares y rectangulares.
- d) Cronología: El sitio arqueológico de Chañarmuyo se adscribe al Período Formativo Superior, pero la zona en la cual se enrola registra una larga secuencia cultural, desde la tradición precerámica Totoral de puntas lanceoladas hasta el Período de Desarrollos Regionales e, inclusive, el de Influencia Inka.

3. Gualco.

- a) Ubicación geográfica: No hay una localización precisa pues S. Debenedetti lo ubica a unos 8 kilómetros al Norte de la localidad de Famatina, mientras que A. Callegari y otros lo hacen en el lugar denominado Portezuelo de Gualco, al Este de la misma localidad.
- b) Bibliografía: Debenedetti S., 1917 b; Bregante O., 1926; Callegari A., Plá C. y Vargas M. (M. S.).
- c) Descripción: Un conjunto de siete recintos de paredes de adobe y plantas de forma rectangular y circular, recostados contra el Cerro Paimán; campos de cultivo con paredes de piedra y vestigios de dos grandes represas circulares con aberturas orientadas al Norte en las vecindades del río Paimán; y núcleos de vivienda, en las laderas de los cerros vecinos, contruidos con paredes de piedra con aberturas de acceso. Estos últimos son interpretados por S. Debenedetti como un verdadero pucará, por su ubicación estratégica y su posición inaccesible.
- d) Cronología: No hay datos.

4. El Rincón de Famatina.

- a) Ubicación geográfica: Al Este de la localidad de Famatina, en una baja serranía.
- b) Bibliografía: Debenedetti S., 1917 b.
- c) Descripción: "Paraderos" transitorios con amplios fogones, fragmentos de alfarería distribuidos en superficie y morteros de piedra, en las grutas amplias y cómodas que se han formado en las laderas de los cerros; muros de contención de más de dos metros de alto, ubicados en las pendientes de los cerros, formando terrazas descendentes de unos 4 m. de ancho, las cuales han sido aprovechadas para efectuar numerosos enterratorios directos; campos de cultivo al pie del cerro, con morteros excavados en las grandes rocas del lugar.

- d) Cronología: No hay datos precisos, aunque S. Debenedetti manifiesta no haber encontrado ningún fragmento del tipo "draconiano".

5. *Totoral I.*

- a) Ubicación geográfica: Al Suroeste de Famatina (28° 57' de Latitud Sur y 67° 34' de Longitud Oeste).
b) Bibliografía: Kühn F., 1919; Boman E., 1920; González A. R., 1966 y de la Fuente N., 1971 b.
c) Descripción: Boman y Kühn definen una nueva industria precerámica denominada Totoral, luego fechada por González con una antigüedad de 6000-7000 años.
d) Cronología: Período Precerámico.

6. *Totoral II.*

- a) Ubicación geográfica: No hay datos precisos.
b) Bibliografía: Alanís, 1947; Rohmeder G., 1949.
c) Descripción: Lugar de procedencia de hallazgos aislados consistentes en tecnologías mobiliarias, entre las que se cuentan vasos y pipas cerámicas. G. Rohmeder localiza, cerca de la actual población de Totoral sin especificar mayores datos, una población prehispánica y manifestaciones de arte rupestre.
d) Cronología: Período de Influencia Inka.

7. *Chilitanca I.*

- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros río abajo del Puesto de Alvarez y 23 kilómetros al Noroeste de la localidad de Famatina, en los contrafuertes orientales de la Sierra de Famatina.
b) Bibliografía: Kühn F., 1919; Boman E., 1920; Rohmeder G., 1941 y 1949; Schobinger, J., 1966 a.
c) Descripción: Conjunto de recintos de planta rectangular con aberturas de entrada de 0,50 m. de ancho y fragmentos cerámicos en superficie. Para Kühn las ruinas son similares a las de la Pampa Real, aunque algo más "desparzamadas" y peor conservadas. Grandes rocas con morteros.
d) Cronología: Período de Influencia Inka.

8. *Chilitanca II.*

- a) Ubicación geográfica: En la ladera oriental de la Sierra de Famatina sobre una extensa terraza del río Amarillo, a 2750 m.s.n.m. (28° 49' Latitud Sur y 67° 42' Longitud Oeste).
b) Bibliografía: de la Fuente N., 1972 a; Bonofiglio de Gómez M., Herrera M., Quiroga M. y de la Fuente N., 1979.
c) Descripción: Variada tipología de restos líticos del Período Precerámico, que incluye especímenes emparentados con la industria Ampajango, una tradición de puntas lanceoladas —Totoral—, puntas Ayampitín, raspadores y una perduración tardía de un acerámico diversificado.
d) Cronología: Período Precerámico.

9. *Puesto de Alvarez.*

- a) Ubicación geográfica: En el Portezuelo de Tule a orillas del río Achavil, a 1 kilómetro al Norte del camino imperial y a 2300 m.s.n.m.

- b) Bibliografía: Boman E., 1920; Rohmeder G., 1941 y 1949.
- c) Descripción: Un pequeño "caserío" (Rohmeder, 1949) prehispánico, con recintos picados y alfarería en superficie de tipo "diaguita". A 1 kilómetro al Norte se encuentra el camino imperial.
- d) Cronología: No hay datos precisos.

10. *Pampa Real.*

- a) Ubicación geográfica: En un amplio valle semicircular —alejado del tramo principal de la ruta del Inka—, en la parte superior de la quebrada del río Volcancito y en el lugar denominado de la Pampa Real, a 4100 m.s.n.m. (28° 55' de Latitud Sur y 67° 48' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Kühn F., 1919; Boman E., 1920; Aparicio F., 1940 b; Rohmeder G., 1941 y 1949; Schobinger J., 1966 a.
- c) Descripción: Instalación constituida por tres grupos de construcciones con un número considerable de recintos, los que agrupados conforman verdaderos R.P.C. Las paredes de piedra, que conservan 1,50 m. de altura, poseen un promedio de 0,50 m. de ancho con entradas bien marcadas. Abundante cerámica en superficie.
Tanto para G. Rohmeder como para E. Boman, basándose en referencias etnohistóricas, la tambería habría representado un sitio de vivienda de los "mineros" prehistóricos que explotaban las vetas de oro y plata de la sierra. Para J. Schobinger, la Pampa Real sería la principal posta de la ruta imperial, que unía dicha tambería con el santuario del Negro Overo.
- d) Cronología: Período de Influencia Inka.

11. *Negro Overo.*

- a) Ubicación geográfica: En la cumbre y en las laderas del Cerro Negro Overo, integrante de la Sierra del Famatina.
- b) Bibliografía: Boman E., 1920; Bregante O., 1926; Aparicio F., 1940 b; Rohmeder G., 1941 y 1949; Schobinger J., 1966 a; Beorchia Nigris A., 1973.
- c) Descripción: Las laderas orientales del Cerro Negro Overo presentan dos conjuntos de construcciones. El primero —a 4200 m.s.n.m.—, sobre las primeras estribaciones del lado Sur del río Volcancito, tiene dos recintos ubicados a diferentes alturas; el inferior y mejor conservado es de planta rectangular con abertura orientada al Sudeste; el restante, muy deteriorado, pudo haber sido utilizado como mirador. El segundo grupo —a 5500 m.s.n.m.—, posee cinco recintos alineados, todos con plantas de forma aproximadamente cuadrangular y con aberturas al Oeste, excepto el perímetro mayor que abre su puerta hacia el Sur.
En la misma cumbre del cerro —6.050 m.— se emplaza un ofrendatario de altura formado por un recinto cuadrangular de 7 m. de lado con paredes bajas, en cuyo interior fueron depositados en épocas prehispánicas algunas astas de ciervos y leños quemados, elementos probatorios de carácter marcadamente ceremonial de esta instalación.
- d) Cronología: Período de Influencia Inka.

12. *Campanas.*

- a) Ubicación geográfica: 28° 33' de Latitud Sur y 67° 37' de Longitud Oeste.
- b) Bibliografía: Bregante O., 1926; Aparicio F., 1936; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947; Rohmeder G., 1949; González A. R., 1964; de la Fuente N., 1971 b; de la Fuente N. y Arrigoni G., 1971.
- c) Descripción: Bregante describe un vaso ornitomorfo de cerámica y un instrumento musical. Aparicio y Rohmeder reconocen una sección del camino in-

caico en las proximidades de Campanas, 20 kilómetros al Sur de Los Cazaderos.

de la Fuente y Arrigoni localizaron muestras de arte rupestre, en tanto el primero de ellos reconoce la presencia de manifestaciones de la industria precerámica Totoral en la zona de Campanas.

- d) Cronología: Extenso desarrollo cultural, desde el Período Formativo hasta el de los Desarrollos Regionales e Influencia Inka.

13. *Los Cazaderos.*

- a) Ubicación geográfica: A unos 12 kilómetros al Norte de la localidad de Santa Cruz, en el extremo Sur de la Sierra de Los Cazaderos y frente al arroyo Potrerillo (28° 22' de Latitud Sur y 67° 40' de Longitud Oeste).

- b) Bibliografía: Aparicio F., 1936 y 1937 a; Madrazo G. y Otonello M., 1966; Raffino R. y otros, 1981.

- c) Descripción: Un R.P.C. algo irregular pero de gran tamaño con recintos internos de planta rectangular, construidos con paredes de piedra sin argamasa.

Adosados o separados de éste hay unidades simples de planta circular o cuadrangular, también de paredes de piedra. Los primeros poseen puertas o vanos de entrada. Escasa cerámica en superficie. Como parte integrante de la instalación se pueden considerar dos atalayas o puestos de observación.

Uno de ellos, denominado La Cancha, se ubica al Norte en el Rincón de Los Cazaderos; el restante, llamado Loma Sola, se encuentra dos kilómetros al Sur del R.P.C.

- d) Cronología: Pese a la ausencia de material diagnóstico —tanto superficial como proveniente de excavaciones—, las características constructivas, así como su emplazamiento cercano a la red vial incaica, contribuyen a formular la hipótesis de que se trataría de un tambo ubicado a la vera del camino imperial.

14. *Angulos.*

- a) Ubicación geográfica: En las inmediaciones de la localidad de Angulos (28° 39' de Latitud Sur y 67° 39' de Longitud Oeste).

- b) Bibliografía: Aparicio F., 1936, 1937 a y 1940 a; González A. R., 1964 y 1966; de la Fuente N., 1971 b; de la Fuente N. y Arrigoni G., 1971 y 1974; Raviña M. G. (M. S.).

- c) Descripción: F. Aparicio encuentra en Angulos un tramo del camino del Inka, el cual viniendo de la Sierra de Los Cazaderos, Santa Cruz y Campanas, pasa por Angulos para luego cruzar la Sierra de Famatina por las cuestas del Tocino y del Inca y arribar a Vinchina.

Según A. González y N. de la Fuente, Angulos registra la presencia de un Precerámico representado por la tradición Ayampitín y por las puntas lanceoladas del Complejo Totoral, además de numerosas muestras de arte rupestre, especialmente petroglifos.

Nosotros hemos localizado, detrás del cementerio actual y en las cercanías del río Chaschuil, gran cantidad de campos de cultivo y un barreal con fragmentos líticos y alfareros en superficie.

- d) Cronología: Extenso desarrollo cultural, desde un Precerámico local hasta el Período de Influencia Inka.

15. *Santa Cruz.*

- a) Ubicación geográfica: En las inmediaciones de Santa Cruz (28° 30' de Latitud Sur y 67° 39' de Longitud Oeste).

- b) Bibliografía: Aparicio F., 1939; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.

- c) Descripción: Arte rupestre, especialmente petroglifos. Además un barreal con cerámica superficial, entre la cual se halló una cabeza de estatuita humana.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

16. *Loma Grande.*

- a) Ubicación geográfica: Entre las localidades de Santa Cruz y Campanas (28° 32' de Latitud Sur y 67° 37' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Aparicio F., 1939.
- c) Descripción: Innumerable cantidad de petroglifos sobre las rocas del lugar. El autor tuvo oportunidad de relevar once, de los cuales cuatro fueron transportados al Museo Etnográfico de Buenos Aires.
- d) Cronología: No hay datos.

17. *Puesto de Guacachica o El Mudadero.*

- a) Ubicación geográfica: En el sector occidental del Portezuelo de Guacachica, entre las cumbres del Tocino y del Inca.
- b) Bibliografía: Aparicio F., 1940 a; Rohmeder G., 1941 y 1949.
- c) Descripción: Tramo del camino real, con un ancho de 3,30 m. y conservado por espacio de 4 kilómetros; y una "apacheta" en la cumbre, constituida por un círculo grande de piedras.
- d) Cronología: Período de Influencia Inka.

18. *Cuesta del Tocino.*

- a) Ubicación geográfica: A 4350 m.s.n.m., en la cumbre de la cuesta del Tocino (Sierra de Famatina).
- b) Bibliografía: Rohmeder G., 1941 y 1949.
- c) Descripción: Vestigios del camino del Inka con puentes y terraplenes de refuerzo en determinados tramos; y una "apacheta" en la cumbre.
- d) Cronología: Período de Influencia Inka.

19. *Las Trancas.*

- a) Ubicación geográfica: Al pie de la cuesta del Tocino, en la sección oriental de la Sierra de Famatina.
- b) Bibliografía: Rohmeder G., 1941 y 1949; Schobinger J., 1966 a.
- c) Descripción: Vestigios del camino del Inka localizado en un tramo de 5 kilómetros de largo, entre el río Achavil y el puesto Las Trancas. Posee un ancho de 7 a 8 m. y se dirige desde el puesto Los Corrales hasta las tamberías de la Pampa Real.
- d) Cronología: Período de Influencia Inka.

20. *Pampa Realito.*

- a) Ubicación geográfica: En la vertiente occidental del cordón del Famatina, cerca del Portezuelo de Guacachica.
- b) Bibliografía: Rohmeder G., 1941 y 1949.
- c) Descripción: Restos del camino imperial que desde Los Tambillos baja hasta la Pampa de Realito por el paso de Guacachica; y un círculo de paredes de piedra ubicado a 3696 m.s.n.m.
- d) Cronología: Período de Influencia Inka.

21. *Real Viejo.*

- a) Ubicación geográfica: En la región de origen del río del Marco, al Sur de la Pampa Real.
- b) Bibliografía: Rohmeder G., 1941; Schobinger J., 1966 a.
- c) Descripción: Restos de pircas y socavones mineros.
- d) Cronología: No hay datos.

22. *Loma Bola.*

- a) Ubicación geográfica: En la cumbre de la Cuesta del Tocino y a orillas del río Achavil, a 3300 m.s.n.m.
- b) Bibliografía: Rohmeder G., 1949; Schobinger J., 1966 a.
- c) Descripción: Restos del camino del Inka ubicado en la bajada a un arroyo, con un pedraplén y un amurallamiento en uno de sus bordes.
- d) Cronología: Período de Influencia Inka.

23. *Las Gredas.*

- a) Ubicación geográfica: Al Norte del Alto Carrizal (28° 51' de Latitud Sur y 67° 35' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Rohmeder G., 1949.
- c) Descripción: Recintos pircados.
- d) Cronología: No hay datos.

24. *Puesto El Durazno.*

- a) Ubicación geográfica: En la falda oriental de la Sierra de Famatina, 25 kilómetros al Norte del Portezuelo del Tocino.
- b) Bibliografía: Schobinger J., 1966 a.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de un "vaso pato" de probable origen incaico.
- d) Cronología: No hay datos.

25. *Caño Seco.*

- a) Ubicación geográfica: No hay una localización exacta. A mitad de camino en el tramo desde Corrales a la Pampa Real, sobre una meseta a 50 m. de la senda actual y a la altura del río Caño Seco.
- b) Bibliografía: Schobinger J., 1966 a.
- c) Descripción: Tres rocas con grabados rupestres de motivos curvilíneos, cruces y dobles rectángulos.
- d) Cronología: Estilísticamente los signos se acercan, según Schobinger, al estilo B. de Lorandi (Lorandi A., 1965) correspondientes a la primera mitad del Período Tardío del Noroeste argentino (1000-1300 d. C.). Sin embargo, la ausencia de indicadores tardíos (Belén, Angualasto) en las inmediaciones y la aparente asociación con la ruta imperial, hacen que este autor los considere como manifestaciones muy tardías y decadentes de un arte local realizado bajo la dominación Inka con un fin ritual similar al de las apachetas.

26. *La Guardia.*

- a) Ubicación geográfica: A unos 3 kilómetros al Oeste del pueblo de Santa Cruz (28° 30' de Latitud Sur y 67° 41' de Longitud Oeste).

- b) Bibliografía: Vivante A. y Cigliano E., 1967.
- c) Descripción: En una cueva perteneciente a las estribaciones septentrionales de la Sierra de Famatina, los lugareños encontraron un objeto ceremonial de madera el cual, según la interpretación de los autores, habría constituido el mango de un hacha confeccionado por los hacedores de la entidad cultural Aguada.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.
27. *Alto Carrizal.*
- a) Ubicación geográfica: A unos 8 kilómetros al Norte del pueblo de Famatina (28° 52' de Latitud Sur y 67° 32' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Barreal con abundancia de cerámica superficial, campos de cultivo y restos de acequias. En las laderas de los cerros vecinos se localizan varios petroglifos.
- d) Cronología: No hay datos.
28. *Cerro Campanitas.*
- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros al Este de la localidad de Campanas (28° 33' de Latitud Sur y 67° 36' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).
- c) Características del hallazgo: Pequeño cerro con recintos de planta circular y cuadrangular, contruidos con paredes de piedra, actualmente en muy mal estado de conservación.
Al Este y al Oeste del cerro se localizan sendos barreales, cubiertos con fragmentos de alfarería Aguada.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.
28. *Loma de Las Campanas.*
- a) Ubicación geográfica: A unos 3,5 kilómetros al Este de la Iglesia de Campanas, al pie del cerro homónimo (28° 32' de Latitud Sur y 67° 35' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).
- c) Descripción: Extenso barreal con cerámica superficial, de tipo Aguada y Sanagasta.
- d) Cronología: Período Formativo Superior y de los Desarrollos Regionales.
30. *Pituil.*
- a) Ubicación geográfica: 1,5 kilómetros al Este de la localidad de Pituil, a la derecha de la ruta que conduce a San Blas de los Sauces (28° 34' de Latitud Sur y 67° 25' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Boman E., 1927; Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).
- c) Descripción: Gran barreal de aproximadamente 2 kilómetros de largo, extendido en dirección a la Sierra de Velasco, con fragmentos de alfarería en superficie de los tipos Aguada, Sanagasta y Belén. Boman encuentra un fragmento de tubo de pipa y una estatuita humana de barro cocido.
- d) Cronología: Período Formativo Superior y de los Desarrollos Regionales.
31. *Cerrito Negro.*
- a) Ubicación geográfica: 6 kilómetros al Sudoeste de la localidad de Pituil y a

la izquierda de la ruta que conduce a Campanas (28° 34' de Latitud Sur y 67° 30' de Longitud Oeste).

- b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).
- c) Descripción: Extenso barreal cuya superficie está plagada con tuestos de alfarería y material lítico, especialmente morteros y manos de moler. Hacia el Sur se localizan campos de cultivo y al Sudeste un recinto de planta circular, construido con piedras de pequeño tamaño y de tres colores diferentes y dos recintos de planta circular con paredes de piedra, separados entre sí por una distancia de 16,80 m.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

32. *El Cantadero.*

- a) Ubicación geográfica: A unos 4 kilómetros al Sudeste de la localidad de Chañarmuyo, en el extremo septentrional de la cadena Paimán (28° 37' de Latitud Sur y 67° 31' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).
- c) Descripción: Extenso barreal con fragmentos de alfarería en superficie, campos de cultivo, núcleos de vivienda de planta rectangular con paredes de piedra y recintos circulares, también con paredes de piedra pero de tres colores diferentes. Muy similares al de Cerrito Negro, los interpretamos con una probable función ceremonial.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

33. *Cerrito Solo.*

- a) Ubicación geográfica: 4 kilómetros al Este de la localidad de Campanas y a 1 kilómetro al Sur de la finca La Colonia, en la margen derecha del río de Las Playas (28° 33' de Latitud Sur y 67° 35' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).
- c) Descripción: Barreal con regular cantidad de tuestos cerámicos en superficie. También se localizó un recinto circular con paredes de piedra y numerosos canchones de cultivo, dispersos en una extensión de aproximadamente 12-15 hectáreas.
- d) Cronología: Período Formativo Superior y de los Desarrollos Regionales.

34. *Anzica.*

- a) Ubicación geográfica: A unos 5 kilómetros al Este de la localidad de Campanas, en la margen derecha del río Los Talas (28° 33' de Latitud Sur y 67° 34' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).
- c) Descripción: Barreal con concentraciones definidas de material cerámico y lítico en superficie, este último relacionado con tareas agrícolas (morteros, conanas y manos de moler). A orillas del río se localizó un pequeño recinto de planta rectangular y paredes de piedra.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

35. *Rinconada Grande.*

- a) Ubicación geográfica: A 1,5 kilómetros al Sur de la localidad de Campanas, al pie de las últimas estribaciones septentrionales de la cadena Paimán (28° 34' de Latitud Sur y 67° 37' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).

- c) Descripción: Dos pequeñas quebradas orientadas en dirección Este-Oeste, cuyas laderas están cubiertas con recintos rectangulares y circulares de paredes de piedra. Tanto las laderas como el fondo del desfiladero, presentan regular cantidad de fragmentos cerámicos en superficie de tipo Aguada.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

36. *La Zanja.*

- a) Ubicación geográfica: 3 kilómetros al Noreste de Chañarmujo, en la margen izquierda del río Los Talas (28° 34' de Latitud Sur y 67° 34' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Raviña M. G. (M. S.).
- c) Descripción: Gran barreal con concentraciones definidas de material cerámico superficial. Se encuentran también conanas, morteros y manos de moler, agujas, cuentas de collar y pulseras.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

DEPARTAMENTO CHILECITO (SLarChil)

1. *Tambería del Inca.*

- a) Ubicación geográfica: En el sector Noroccidental de la ciudad de Chilecito, detrás del cementerio actual (29° 10' de Latitud Sur y 67° 29' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Ambrosetti J., 1899; Uhle M., 1917; Debenedetti S., 1917 b; Greslebin H., 1939 y 1940; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947; Bregante O., 1926; Madrazo G. y Otonello M., 1966; de la Fuente N., 1971 b; Raffino R. y otros, 1981.
- c) Descripción: Gran área pircada de 16 hectáreas que posee en su interior 35 conjuntos de recintos de paredes de piedra, algunos de los cuales se agrupan para formar R.P.C. Completan la tambería otras construcciones, como el Usnu en el centro de la plaza amurallada y la Kallanca a un costado de la misma.
- d) Cronología: Período de Influencia Inka.

2. *El Durazno.*

- a) Ubicación geográfica: En la Quebrada del Durazno, al Noroeste de Chilecito.
- b) Bibliografía: Greslebin H., 1940.
- c) Descripción: Veladas referencias sobre la existencia de una tambería.
- d) Cronología: No hay datos.

3. *Nonogasta.*

- a) Ubicación geográfica: En los alrededores de la localidad homónima, 14 kilómetros al Sur de Chilecito.
- b) Bibliografía: Aparicio F., 1939; Greslebin H., 1940.
- c) Descripción: Escasas referencias sobre la existencia de "...tamberías o viviendas..." (Greslebin H., 1940: 25).
- d) Cronología: No hay datos.

4. *Los Sarmientos.*

- a) Ubicación geográfica: Al Norte de Chilecito, sobre la cadena de Cerros Paimán.
- b) Bibliografía: Greslebin H., 1940.

- c) Descripción: Referencias sobre la existencia de un pucará en un punto estratégico que domina los portezuelos de Los Sarmientos, La Puntilla y San Miguel.
- d) Cronología: No hay datos.

5. *Guanchin.*

- a) Ubicación geográfica: 14 kilómetros al Oeste de Chilecito.
- b) Bibliografía: Rohmeder G., 1941.
- c) Descripción: Referencias sobre la existencia de una población prehispánica —probablemente un tambo— en la cuesta de Guanchin.
- d) Cronología: No hay datos.

6. *Malligasta.*

- a) Ubicación geográfica: 5 kilómetros al Este de la localidad de Chilecito, en las afueras de Malligasta.
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Referencias de hallazgos aislados de tecnologías mobiliarias, fragmentos de alfarería y pipas de barro cocido.
- d) Cronología: No hay datos.

7. *Vichigasta.*

- a) Ubicación geográfica: 34 kilómetros al Sur de Chilecito, al pie de la ladera oriental de la Sierra de Sañogasta.
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de piezas arqueológicas aisladas, como vasos de cerámica, tabletas de rapé en piedra y una placa pectoral de bronce.
- d) Cronología: No hay datos.

8. *Caminera Chilecito.*

- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros al Sur de Chilecito, a la izquierda de la ruta que conduce a Nonogasta y al pie de las estribaciones noroccidentales del Cerro Anguinán (29° 11' de Latitud Sur y 67° 29' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Raviña M. G. (M. S.).
- c) Descripción: Barreal de aproximadamente 1 kilómetro de largo, extendido en dirección Norte-Sur, con fragmentos cerámicos distribuidos de manera uniforme y regular sobre la superficie del terreno.
- d) Cronología: Períodos Formativo Superior y de los Desarrollos Regionales.

9. *Tilimuqui.*

- a) Ubicación geográfica: 6 kilómetros al Noreste de Chilecito, en las afueras del pueblo homónimo (29° 09' de Latitud Sur y 67° 26' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Raviña M. G. (M. S.).
- c) Descripción: Gran arenal con concentraciones irregulares de cerámica Sanagasta en superficie.
- d) Cronología: Período de los Desarrollos Regionales.

10. *Santa Ana.*

- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros al Norte de Malligasta, en los alrededores de la finca Santa Ana (29° 09' de Latitud Sur y 67° 25' de Longitud Oeste).

- b) Bibliografía: Raviña M. G. (M. S.).
- c) Descripción: Extenso arenal con concentraciones de cerámica Aguada y Sana-gasta en superficie.
- d) Cronología: Períodos Formativo Superior y de los Desarrollos Regionales.

DEPARTAMENTO ARAUCO (SLarAra)

1. *Bañaos del Pantano.*

- a) Ubicación geográfica: 25 kilómetros al Noroeste de Aimogasta, a orillas del río Salado (28° 23' de Latitud Sur y 66° 48' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Boman E. y Greslebin H., 1923; Boman E., 1927; Cáceres Freyre J., 1937; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947; de la Fuente N., 1971 b y 1974.
- c) Descripción: Antiguo fuerte español fundado por Jerónimo Luis de Cabrera en 1633, en la margen izquierda del río Salado. En la orilla opuesta hay extensos terrenos cubiertos con indicadores arqueológicos que incluyen tecnologías líticas —morteros, serruchos, puntas, hachas— y cerámicas —pipas, vasos, urnas, estatuillas, copones y torteros—, material óseo —punzones, valvas de moluscos— y metálico —cínceles, punzones, pinzas depilatorias, agujas—.
- d) Cronología: El Fuerte del Pantano se adscribe al Período Hispano Indígena, pero la zona en la cual se integra registra una larga secuencia cultural, desde el Período Formativo hasta el de los Desarrollos Regionales. Un fechado de radiocarbono efectuado por A. González (1973) dio 1345 ± 85 a. P.

2. *Aimogasta.*

- a) Ubicación geográfica: Al pie de la cadena oriental de la Sierra de Velasco que, en la región, adquiere el nombre de Sierra de Los Sauces (28° 34' de Latitud Sur y 66° 49' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Boman E. y Greslebin H., 1923; Boman E., 1927; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947; de la Fuente N., 1971 b y 1974.
- c) Descripción: Extensa área —ocupada en parte por la actual ciudad de Aimogasta— prospectada por E. Boman, quien rescató en sus excavaciones gran cantidad de tecnologías mobiliarias, especialmente estatuillas zoomorfas de piedra y humanas de cerámica, vasos, vasijas y urnas de alfarería y fragmentos de pipa.
- d) Cronología: Períodos Formativo y de los Desarrollos Regionales.

3. *Tajamar.*

- a) Ubicación geográfica: 1 kilómetro al Oeste del pueblo de Aimogasta.
- b) Bibliografía: Boman E. y Greslebin H., 1923; Boman E., 1927.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías mobiliarias, estatuillas de cerámica antropomorfas y fragmentos de alfarería "draconiana".
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

4. *Talacán.*

- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros al Oeste de Aimogasta, en la margen derecha del arroyo Machigasta.
- b) Bibliografía: Boman E. y Greslebin H., 1923; Boman E., 1927; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.

- c) Descripción: Cementerio de párvulos en urnas de estilo Sanagasta, una de las cuales poseía en su interior fragmentos de alfarería "draconiana".
- d) Cronología: Período de los Desarrollos Regionales.

5. *Algarrobal.*

- a) Ubicación geográfica: 6 kilómetros al Norte de Aimogasta.
- b) Bibliografía: Boman E., 1927.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de indicadores culturales, alfarería Aguada y urnas Belén y Sanagasta.
- d) Cronología: Períodos Formativo Superior y de los Desarrollos Regionales.

6. *El Bordo.*

- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros al Oeste de Aimogasta, en la margen izquierda del arroyo Machigasta.
- b) Bibliografía: Boman E., 1927.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías mobiliarias, entre ellas martillos, hachas y manos de moler líticos y tiestos alfareros.
- d) Cronología: No hay datos.

7. *Arauco.*

- a) Ubicación geográfica: 4 kilómetros al Sudeste de Aimogasta (28° 35' de Latitud Sur y 66° 48' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Boman E., 1927; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías mobiliarias, tales como hachas líticas, estatuillas zoomorfas de piedra y figurinas antropomorfas de cerámica.
- d) Cronología: No hay datos.

8. *Los Upas.*

- a) Ubicación geográfica: 20 kilómetros al Noreste de Aimogasta, en la margen izquierda del río Salado Viejo (28° 30' de Latitud Sur y 66° 37' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Referencias de hallazgos aislados de tecnologías mobiliarias, entre las que se hallan estatuillas de piedra y fragmentos de alfarería.
- d) Cronología: No hay datos.

DEPARTAMENTO SAN BLAS DE LOS SAUCES (SLarSau)

1. *San Blas.*

- a) Ubicación geográfica: 1 kilómetro al Norte de la plaza de San Blas —cabecera del Departamento homónimo— y al pie de la Loma de la Cruz (28° 24' de Latitud Sur y 67° 05' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Ambrosetti J., 1899; Boman E. y Greslebin H., 1923; Boman E., 1927; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Cementerio de párvulos del cual E. Boman (1927) extrajo más de 20 urnas Sanagasta.

Además, referencias de hallazgos aislados de vasos de cerámica Aguada, Belén y Sanagasta, hachas de bronce, estatuillas humanas de alfarería, silbatos de piedra y pipas.

- d) Cronología: El cementerio de párvulos en urnas se adscribe al Período de los Desarrollos Regionales, pero en la zona de San Blas se evidencia un largo proceso cultural iniciado en el Período Formativo.

2. *Loma Colorada o Encalilla.*

- a) Ubicación geográfica: Al Norte de San Blas, entre esta localidad y Salicas.
 b) Bibliografía: Boman E., 1908 y 1927; Boman E. y Greslebin H., 1923.
 c) Descripción: Barreal con indicadores cerámicos en superficie, alfarería de tipo "draconiano" pintada y grabada, tubos de pipas, vasos coladores y estatuillas humanas.
 d) Cronología: Período Formativo Superior.

3. *Lorobuasi.*

- a) Ubicación geográfica: Al Norte de Alpasinche, en el límite con Catamarca (28° 15' de Latitud Sur y 67° 02' de Longitud Oeste).
 b) Bibliografía: Boman E., 1916 a y 1927.
 c) Descripción: Fragmentos de alfarería diseminados en la superficie del terreno y figurinas humanas en piedra y cerámica.
 d) Cronología: Período Formativo Superior.

4. *Tuyubil.*

- a) Ubicación geográfica: 23 kilómetros al Sur de San Blas (28° 34' de Latitud Sur y 67° 12' de Longitud Oeste).
 b) Bibliografía: Boman E., 1916 a y 1927; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
 c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías mobiliarias, entre las que se destacan fragmentos de pipas de cerámica, estatuillas zoomorfas de piedra y vasos de alfarería Aguada.
 d) Cronología: Período Formativo Superior.

5. *Chivobuascho.*

- a) Ubicación geográfica: Al Norte de San Blas, en los alrededores de Alpasinche.
 b) Bibliografía: Boman E. y Greslebin H., 1923.
 c) Descripción: Lugar de procedencia de urnas globulares y fragmentos de alfarería.
 d) Cronología: No hay datos.

6. *Encalta.*

- a) Ubicación geográfica: 6 kilómetros al Norte de San Blas (28° 21' de Latitud Sur y 67° 04' de Longitud Oeste).
 b) Bibliografía: Boman E., 1927; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
 c) Descripción: Referencias de hallazgos aislados, entre los que se cuentan estatuillas humanas y zoomorfas de piedra y cerámica, tubos de pipas, fragmentos de alfarería y urnas globulares negras que acompañan a las típicas Sanagasta.
 d) Cronología: Período Formativo y de los Desarrollos Regionales.

7. *Los Robles.*

- a) Ubicación geográfica: 3 kilómetros al Sur de San Blas.
- b) Bibliografía: Boman E., 1927; Boman E. y Greslebin H., 1923; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de fragmentos y vasos de alfarería Aguada, grabado y pintado y Sanagasta; fragmentos de vasos coladores.
- d) Cronología: Períodos Formativo Superior y de los Desarrollos Regionales.

8. *Schaqui.*

- a) Ubicación geográfica: 10 kilómetros al Sur de San Blas, en la margen izquierda del río del mismo nombre (28° 28' de Latitud Sur y 67° 09' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Boman E., 1927; Boman E. y Greslebin H., 1923; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías mobiliarias: ídolos y hachas de piedra, pipas y estatuitas antropomorfas de cerámica, urnas funerarias Sanagasta acompañadas de urnas globulares negras y vasos de alfarería Aguada.
- d) Cronología: Períodos Formativo y de los Desarrollos Regionales.

9. *Suriyaco.*

- a) Ubicación geográfica: 6 kilómetros al Sur de Schaqui, en la margen izquierda del río de Los Sauces (28° 31' de Latitud Sur y 67° 09' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Boman E., 1927; Boman E. y Greslebin H., 1923.
- c) Descripción: Cementerio de párvulos en urnas Sanagasta sobre una barranca del río. Referencias de hallazgos aislados de material lítico —hachas de piedra— y cerámico —fragmentos de tubos de pipas, urnas Belén, estatuitas antropomorfas y torteros—.
- d) Cronología: Períodos Formativo y de los Desarrollos Regionales.

10. *Pucará de Uturunco.*

- a) Ubicación geográfica: En la Quebrada de Suriyaco, frente al pueblo Los Molinos.
- b) Bibliografía: Boman E., 1927; Boman E. y Greslebin H., 1923.
- c) Descripción: Someras referencias sobre la existencia de un pucará, sin más datos. Lugar de procedencia de tecnologías mobiliarias, torteros de piedra y fragmentos de alfarería "draconiana".
- d) Cronología: No hay datos.

11. *Yocunta.*

- a) Ubicación geográfica: Al Sur de Schaqui, en los alrededores de la localidad homónima.
- b) Bibliografía: Boman E., 1927; Boman E. y Greslebin H., 1923.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías mobiliarias, hachas líticas, morteros, moletas, vasos, vasijas, pucos y fragmentos de alfarería.
- d) Cronología: No hay datos.

12. *Amuschina.*

- a) Ubicación geográfica: 5 kilómetros al Sur de Suriyaco (28° 34' de Latitud Sur y 67° 11' de Longitud Oeste).

- b) Bibliografía: Boman E., 1927; Boman E. y Greslebin H., 1923; Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).
- c) Descripción: Extenso barreal con fragmentos de alfarería distribuidos superficialmente.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

13. *Salicas.*

- a) Ubicación geográfica: 4 kilómetros al Norte de San Blas.
- b) Bibliografía: Boman E., 1927; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Referencias de hallazgos aislados, estatuillas humanas y zoomorfas de piedra y barro cocido, fragmentos de tubos de pipas, fragmentos de alfarería y urnas globulares negras que acompañan a las típicas Sanagasta.
- d) Cronología: Períodos Formativo y de los Desarrollos Regionales.

14. *Los Mazas.*

- a) Ubicación geográfica: 3 kilómetros al Sur de San Blas.
- b) Bibliografía: Boman E., 1927.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de una urna funeraria Sanagasta con un esqueleto de párvulo, una cantidad considerable de tejidos —formando parte de la vestimenta— y huesos de auquénidos.
- d) Cronología: Período de los Desarrollos Regionales.

15. *Los Talas.*

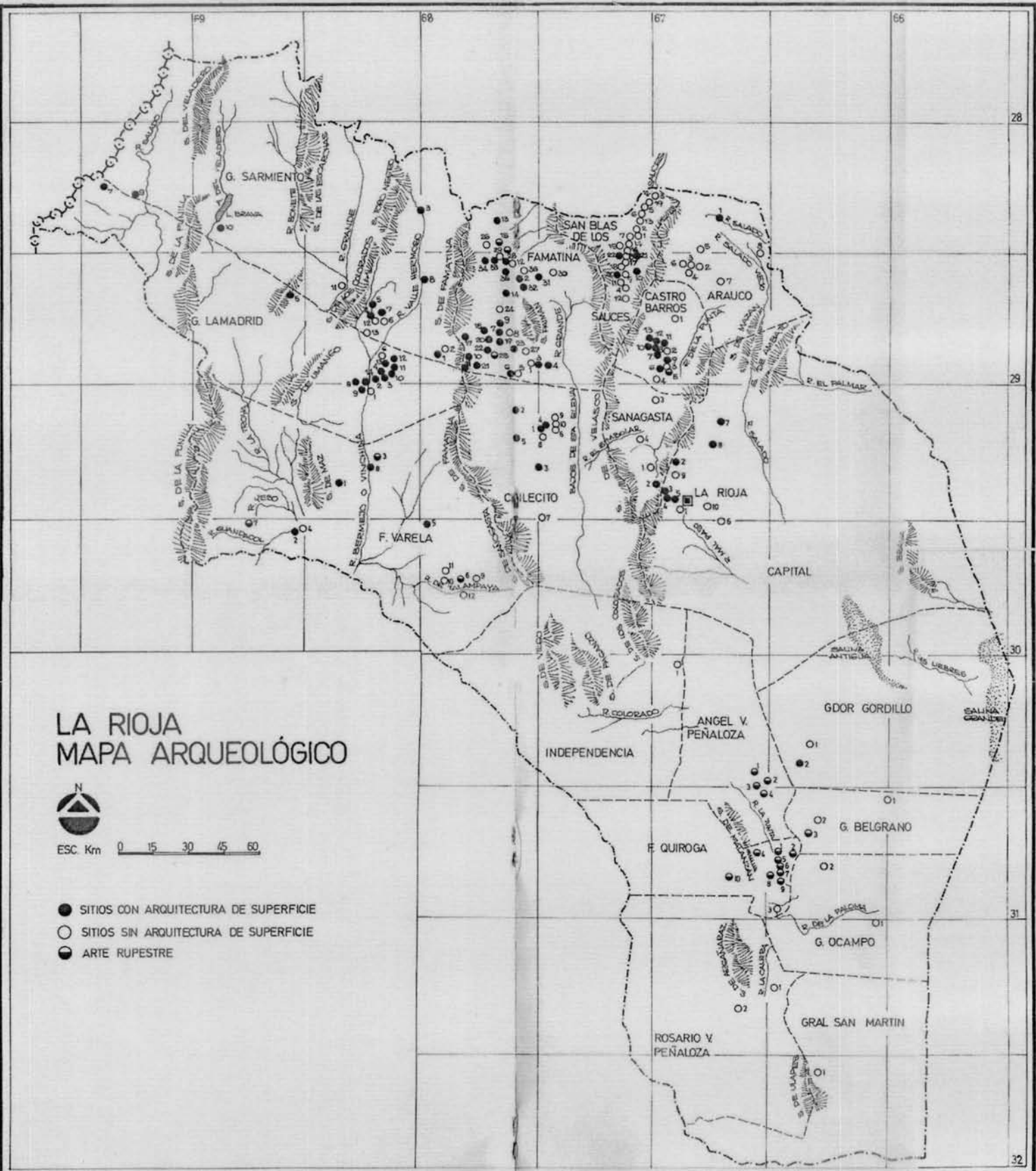
- a) Ubicación geográfica: 5 kilómetros al Sur de San Blas.
- b) Bibliografía: Boman E., 1927; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de tubos de pipa de barro cocido y de fragmentos de alfarería "draconiana".
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

16. *Cuipan.*

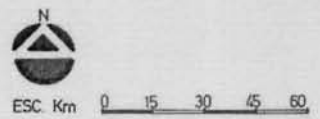
- a) Ubicación geográfica: 7 kilómetros al Sur de San Blas.
- b) Bibliografía: Boman E., 1927; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Referencias de hallazgos aislados, estatuillas humanas de barro cocido, vasos de cerámica Ciénaga grabado y fragmentos de alfarería Aguada.
- d) Cronología: Período Formativo Inferior y Superior.

17. *Hualco.*

- a) Ubicación geográfica: 10 kilómetros al Sur de San Blas, en la margen derecha del río del mismo nombre y a 1,5 kilómetros al Este de Schaquí (28° 29' de Latitud Sur y 67° 07' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Boman E., 1927.
- c) Descripción: Cementerio de párvulos en urnas Sanagasta que ocupa un espacio de terreno de forma triangular. Boman exhumó cinco urnas —tres de ellas tapadas con pucos— a una profundidad de 0,30 m.
- d) Cronología: Período de los Desarrollos Regionales.



LA RIOJA MAPA ARQUEOLÓGICO



- SITIOS CON ARQUITECTURA DE SUPERFICIE
- SITIOS SIN ARQUITECTURA DE SUPERFICIE
- ◐ ARTE RUPESTRE

28

29

30

31

32

18. *El Durazno.*

- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros al Sudoeste de Schaqui, en la margen izquierda del río San Blas de Los Sauces.
- b) Bibliografía: Boman E., 1927.
- c) Descripción: Referencias aisladas del hallazgo de una urna funeraria Sana-gasta y fragmentos de alfarería superficial.
- d) Cronología: Período de los Desarrollos Regionales.

19. *Alpasinche.*

- a) Ubicación geográfica: 10 kilómetros al Norte de San Blas (28° 19' de Latitud Sur y 67° 03' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de fragmentos de alfarería y tubos de pipas.
- d) Cronología: No hay datos.

20. *Suriyaco II.*

- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros al Noreste de Suriyaco, en la margen derecha del río San Blas de Los Sauces y en las partes inferiores de las laderas del cordón del Velasco (28° 31' de Latitud Sur y 67° 08' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).
- c) Descripción: Asentamiento prehispánico con recintos asociados, simples y adosados y muros de contención.
- d) Cronología: Período de los Desarrollos Regionales.

21. *Schaqui II.*

- a) Ubicación geográfica: 1,5 kilómetros al Este de Schaqui, en la margen derecha del río San Blas de Los Sauces y sobre las laderas orientales del cordón occidental de la Sierra de Velasco.
- b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).
- c) Descripción: Poblado indígena edificado en las laderas del cerro. Constituye un semiconglomerado con recintos adosados, patios, muros de circunvalación y paredes de contención. Morteros en las rocas.
- d) Cronología: Período de los Desarrollos Regionales.

DEPARTAMENTO CASTRO BARROS (SLarCab)

1. *Los Molinos.*

- a) Ubicación geográfica: 10 kilómetros al Norte de Aminga (28° 44' de Latitud Sur y 66° 57' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías mobiliarias, vasos y fragmentos de alfarería.
- d) Cronología: No hay datos.

2. *Anillaco.*

- a) Ubicación geográfica: 3 kilómetros al Norte de la localidad de Aminga, cabecera del Departamento Castro Barros (28° 49' de Latitud Sur y 66° 57' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Referencias de hallazgos aislados relacionados con tecnologías mobiliarias.
- d) Cronología: No hay datos.

3. *Chuquis.*

- a) Ubicación geográfica: 10 kilómetros al Sur de Aminga (28° 54' de Latitud Sur y 66° 58' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947; Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).
- c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías mobiliarias, como hachas de bronce, estatuillas de cerámica y fragmentos de alfarería. Un kilómetro al Oeste de Chuquis, en la margen derecha de la Quebrada Yacumana, localizamos un mortero comunal con 23 hoyos y fragmentos de alfarería diseminados en la superficie.
- d) Cronología: No hay datos.

4. *Agua Blanca*

- a) Ubicación geográfica: 18 kilómetros al Sur de Aminga (28° 59' de Latitud Sur y 67° 00' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de estatuillas de alfarería y fragmentos de cerámica.
- d) Cronología: No hay datos.

5. *Pinchas de Abajo.*

- a) Ubicación geográfica: 12 kilómetros al Sur de la localidad de Aminga (28° 57' de Latitud Sur y 66° 58' de Longitud Oeste) y al Sur del pueblo homónimo.
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Muestras de arte rupestre, pictografías en su mayoría, y numerosos morteros grabados en las rocas.
- d) Cronología: No hay datos.

6. *Pinchas de Arriba (*).*

- a) Ubicación geográfica: 12 kilómetros al Sur de la localidad de Aminga y 1 kilómetro al Norte del pueblo homónimo, sobre un pie de monte de escasa pendiente.
- b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A., 1985 (en prensa).
- c) Descripción: Recintos adosados de plantas rectangular y cuadrangular, muy deteriorados. Fragmentos de alfarería en superficie de tipo Ordinario, Aguada liso y pintado.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

(*) Los sitios de ocupación del Departamento Castro Barros, numerados desde el 6 en adelante, pueden incluirse dentro de una categoría espacial mayor, la localidad arqueológica, por la similitud de sus patrimonios culturales y su homogeneidad temporal.

7. *Faldeos de Anillaco I.*

- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros al Oeste de Anillaco, sobre la sección inferior del piedemonte que desciende de la Sierra de Velasco (28° 49' de Latitud Sur y 66° 57' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A., 1985 (en prensa).
- c) Descripción: Unidad estructural de forma aproximadamente rectangular, de 30 m. de largo por 24 m. de ancho, compuesta por ocho recintos adosados y un patio lateral. Las paredes de piedras superpuestas sin argamas no superan los 0,60 m. de alto. Unidades similares se distribuyen por todo el faldeo de la sierra, a intervalos irregulares de 100 a 500 m. A 27 m. al Noroeste de Anillaco I se encuentra una estructura monticular de 12 m. de diámetro, sobreelevada en 1 m. y delimitada por paredes de piedras superpuestas. De los sondeos efectuados en el montículo y en uno de los recintos se extrajeron fragmentos de cerámica —Aguada liso y pintado, Ciénaga pintado y Allpatauca—, lascas, carbón y huesos de animales —principalmente de camélidos y cérvidos—.
- d) Cronología: Período Formativo Superior. Los fechados absolutos efectuados por el INGEIS y obtenidos de ocho muestras de carbón procedentes de una estratigrafía vertical en el montículo, oscilan entre 1440 \pm 120 años A. P. (510 d. C.) y 1150 \pm 140 años A. P. (800 d. C.).

8. *Faldeos de Anillaco II.*

- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros al Oeste de Anillaco y 150 m. al Noroeste de Faldeos de Anillaco I.
- b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A., 1985 (en prensa).
- c) Descripción: Unidad habitacional muy deteriorada. Sólo se conservan cuatro recintos y parte del patio lateral. Fragmentos de alfarería Aguada reductora, Aguada pintada y Aguada Oxidante lisa diseminados en la superficie del terreno.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

9. *Faldeos de Aminga.*

- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros al Noroeste de la localidad de Aminga y 4 kilómetros al Sur de Anillaco (28° 50' de Latitud Sur y 66° 55' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A., 1985 (en prensa).
- c) Descripción: Unidad estructural delimitada por un muro perimetral que le confiere una forma rectangular de 28 m. de largo por 20 m. de ancho, subdividida interiormente en once recintos y un patio lateral. Alfarería superficial de tipo Aguada pintada, Allpatauca, Aguada reductora y Oxidante lisa y Ordinario.
- d) Cronología: Período Formativo Superior.

10. *Quebrada de Anillaco.*

- a) Ubicación geográfica: 2 kilómetros al Oeste de Anillaco, sobre la margen izquierda de la quebrada homónima.
- b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A., 1985 (en prensa).
- c) Descripción: Unidad estructural muy deteriorada; sólo se conservan tres recintos adosados y el patio lateral. A 33 m. al Sur de esta instalación se encuentran otros tres recintos, dos de los cuales se presentan adosados y, en una situación intermedia entre éstos y la unidad estructural, un cuarto con

dos de sus paredes totalmente destruidas. Del sondeo efectuado en uno de ellos se obtuvieron fragmentos de alfarería Aguada lisa y pintada, Ciénaga pintada y gris grabada y Allpatauca, restos de carbón, huesos de camélidos, roedores y cérvidos. Un fechado de radiocarbono arrojó 740 ± 130 d. C.

d) Cronología: Período Formativo Superior.

11. *Faldeos de Anillaco 28.*

a) Ubicación geográfica: 1,5 kilómetros al Oeste de Anillaco, a la derecha de la senda que conduce a la entrada de la quebrada.

b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).

c) Descripción: Unidad habitacional similar a las anteriores pero más compleja. Constituida por nueve recintos circulares, rectangulares y cuadrangulares y un patio lateral; todo ello delimitado por un muro perimetral de 31 m. de largo y 26 m. de ancho. Alfarería superficial Aguada lisa y pintada, Ciénaga pintada y Allpatauca.

d) Cronología: Período Formativo Superior.

12. *Faldeos de Anillaco 31.*

a) Ubicación geográfica: 1,5 kilómetros al Oeste de Anillaco, a la izquierda de la senda que conduce a la entrada de la quebrada.

b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).

c) Descripción: Unidad habitacional muy destruida y cubierta por abundante vegetación. Aún permanecen en pie cuatro recintos y el patio lateral. Alfarería superficial Ordinaria, Aguada oxidante y reductora lisa y Ciénaga pintada.

d) Cronología: Período Formativo Superior.

13. *Faldeos de Anillaco 39.*

a) Ubicación geográfica: 1,6 kilómetros al Oeste de Anillaco, a la derecha de la senda que conduce a la entrada de la quebrada.

b) Bibliografía: Raviña M. G. y Callegari A. (M. S.).

c) Descripción: Unidad estructural muy deteriorada con cinco recintos de menores dimensiones y uno mayor, el patio lateral. Se efectuaron dos sondeos en el patio y uno en un recinto, obteniéndose fragmentos de alfarería, huesos de animales y carbón.

d) Cronología: Período Formativo Superior.

DEPARTAMENTO SANAGASTA (SLarSag)

1. *Villa Sanagasta.*

a) Ubicación geográfica: 25 kilómetros al Noroeste de la ciudad de La Rioja (29° 17' de Latitud Sur y 67° 02' de Longitud Oeste).

b) Bibliografía: Ambrosetti J., 1899 y 1904; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947; de la Fuente N., 1971 b.

c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías mobiliarias, entre las que se cuentan cetros de bronce, serruchos líticos, estatuillas de cerámica y fragmentos de alfarería.

d) Cronología: No hay datos

2. *Pucará de Los Sauces.*

- a) Ubicación geográfica: 12 kilómetros al Oeste de la ciudad de La Rioja, en la quebrada del río Los Sauces (29° 24' de Latitud Sur y 66° 58' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Boman E., 1916 b; Reyes C., 1918; Márquez Miranda F., 1946; González J. V., 1915; Bárcena E., 1969; de la Fuente N., 1971 b; London C. y Ferraris S., 1981.
- c) Descripción: Instalación fortificada sobre una loma de 80 m. de altura, con murallas defensivas en las laderas de más fácil acceso y en los bordes superiores del cerro, construidas con paredes de piedra sin argamasa y con puertas de acceso. A unos 300 m. al Noreste se encuentra una meseta más baja, también rodeada de murallas aunque de menor calidad arquitectónica. En su interior se hallaron fogones circulares, morteros comunales y tumbas.
- d) Cronología: Basándose en el análisis de las asociaciones cerámicas, R. Bárcena atribuye la construcción de la instalación a los portadores de la cultura de La Aguada. Período Formativo Superior.

3. *Ismiango.*

- a) Ubicación geográfica: 25 kilómetros al Norte de Villa Sanagasta, al pie de la ladera oriental de la Sierra de Velasco (29° 03' de Latitud Sur y 67° 00' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Escasas referencias sobre la existencia de tecnologías mobiliarias, como fragmentos de cerámica y vasos de alfarería.
- d) Cronología: No hay datos.

4. *Huaco.*

- a) Ubicación geográfica: 15 kilómetros al Noroeste de Villa Sanagasta.
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de estatuillas líticas y cerámicas, torteros, morteros, serruchos y hachas de bronce.
- d) Cronología: No hay datos.

DEPARTAMENTO CAPITAL (SLarCap)

1. *Cochangasta.*

- a) Ubicación geográfica: 3 kilómetros al Oeste de la ciudad de La Rioja (29° 25' de Latitud Sur y 66° 55' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Boman E., 1908; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Referencias aisladas del hallazgo de tecnologías líticas, puntas pedunculadas de sílex y mazas estrelladas.
- d) Cronología: No hay datos.

2. *Potrero Bozán.*

- a) Ubicación geográfica: En la Quebrada del Alumbre, al pie de la Sierra de Velasco.
- b) Bibliografía: Boman E., 1916 b.
- c) Descripción: Vagas referencias sobre la existencia de construcciones antiguas

y morteros comunales. Según E. Boman, la instalación estaría directamente relacionada con el Pucará de Los Sauces.

d) Cronología: No hay datos.

3. *Pucará del Medio.*

a) Ubicación geográfica: 10 kilómetros al Oeste de la ciudad de La Rioja, en la Quebrada de Los Sauces y a la derecha del camino que conduce a Sanagasta (29° 24' de Latitud Sur y 66° 57' de Longitud Oeste).

b) Bibliografía: Boman E., 1916 b; Reyes C., 1918; Bárcena R., 1969; London C. y Ferraris S., 1981.

c) Descripción: Pequeño grupo de construcciones ubicadas en la cima de un cerro. Fueron interpretadas por C. London y S. Ferraris (1981) como un probable mirador relacionado con las ruinas del Pucará de Los Sauces (*).

d) Cronología: No hay datos, dada la ausencia de indicadores en superficie y la falta de excavaciones diagnósticas.

4. *Pucará de La Puerta.*

a) Ubicación geográfica: 7 kilómetros al Oeste de la ciudad de La Rioja, en la Quebrada de Los Sauces y a la izquierda de la ruta Nacional N° 75 que conduce a Sanagasta (29° 24' de Latitud Sur y 66° 55' de Longitud Oeste).

b) Bibliografía: Boman E., 1916 b; Reyes C., 1918; Bárcena R., 1969; London C. y Ferraris S., 1981.

c) Descripción: Especie de pucará ubicado en la cima de un cerro de difícil acceso. Probablemente sea uno de los dos que menciona E. Boman en su trabajo de 1916.

d) Cronología: C. London y S. Ferraris señalan la presencia en el sitio de alfarería superficial Ciénaga, Aguada y Sanagasta, pero no arriesgan una probable ubicación temporal.

5. *Las Padercitas.*

a) Ubicación geográfica: A la entrada de la quebrada del río Los Sauces y a la izquierda del camino que conduce a Sanagasta (29° 26' de Latitud Sur y 66° 56' de Longitud Oeste).

b) Bibliografía: Boman E., 1916 b; Bárcena R., 1969.

c) Descripción: Antigua construcción de adobe llamada "Casa de San Francisco". En realidad constituye, según E. Boman, las ruinas de un fuerte español erigido por Jerónimo L. de Cabrera, para pacificar a los indios "famatines" de La Rioja.

d) Cronología: Período Hispano Indígena.

6. *Puesto El Recreo.*

a) Ubicación geográfica: 11 kilómetros al Sudeste de la ciudad de La Rioja.

b) Bibliografía: Reyes C., 1918; Boman E. y Greslebin H., 1923.

c) Descripción: Referencias aisladas del hallazgo de fragmentos de alfarería Agua da y un vaso con decoración "draconiana".

d) Cronología: Período Formativo Superior.

(*) Boman menciona dos fortificaciones análogas a las del Pucará de Los Sauces en la quebrada homónima, pero ubicadas a la izquierda del camino que conduce a Sanagasta. Por consiguiente, ninguna de estas dos instalaciones parece ser el Pucará del Medio descrito por C. London y S. Ferraris (1981).

7. *Amilgancho.*

- a) Ubicación geográfica: Al Oeste de la localidad de Bazán, sin más datos.
- b) Bibliografía: Boman E., 1927.
- c) Descripción: Ruinas de un antiguo fuerte español, rodeado por una valla de tierra artificial —de 3 a 4 m. de alto— que encierra un terreno de 60 por 80 m. En su interior se encuentran una especie de represa y cuatro construcciones rectangulares. Una de ellas tiene las paredes de tapia, la otra con muros de tapia y cimientos de piedra, mientras que las dos restantes poseen paredes de piedra. Al Norte de las ruinas hay vestigios de campos de cultivo.
- d) Cronología: Período Hispano Indígena o, probablemente, Colonial dada la ausencia de indicadores prehispánicos.

8. *Cantadero.*

- a) Ubicación geográfica: 10 kilómetros al Sudoeste de Amilgancho, a orillas del arroyo La Lancha (29° 11' de Latitud Sur y 66° 45' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Boman E., 1927; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Una inhumación de adulto con ajuar funerario consistente en cuentas de collar de valvas de molusco y una de vidrio veneciano. A 600 m. al Norte se encontraron doce morteros excavados sobre una roca lisa y horizontal y, algo más al Sur, sobre una mesada denominada La Cumbrecita, construcciones circulares de piedra de 1 m. de diámetro y 0,50 m. de altura, distintas unas de otras de 5 a 500 m.
- d) Cronología: Sólo es posible datar tentativamente el hallazgo de la sepultura la cual, por la presencia de la cuenta de vidrio, debe ser posterior a la conquista española probablemente del Período Hispano Indígena.

9. *La Calera.*

- a) Ubicación geográfica: 13 kilómetros al Noroeste de la ciudad de La Rioja (29° 19' de Latitud Sur y 66° 53' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de ídolos antropomorfos de piedra —hallados en una cueva sobre las laderas de la Sierra de Velasco—, hachas de piedra con grabados geométricos y figuras zoomorfas talladas en material lítico.
- d) Cronología: No hay datos.

10. *Trampa del Tigre.*

- a) Ubicación geográfica: Al Sur de la ciudad de La Rioja y al pie de la ladera oriental de la Sierra de Velasco.
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías líticas, entre las que se destaca un cuchillo.
- d) Cronología: No hay datos.

DEPARTAMENTO INDEPENDENCIA (SLarInd)

1. *Patquía.*

- a) Ubicación geográfica: En los alrededores de Patquía, cabecera del Departamento Independencia (30° 03' de Latitud Sur y 66° 53' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947; de la Fuente N., 1974.

- c) Descripción: Referencias de hallazgos de tecnologías líticas —un ídolo de piedra pulido con representaciones geométricas y zoomorfas— y alfarería superficial Ciénaga y Aguada.
- d) Cronología: Período Formativo.

DEPARTAMENTO ANGEL VERA PEÑALOZA (SLarApe)

1. *Chila.*

- a) Ubicación geográfica: 7,5 kilómetros al Norte de la localidad de Tama, en la Quebrada de Chila y en las inmediaciones del arroyo Pituil o Las Mesadas (30° 27' de Latitud Sur y 66° 32' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Aparicio F., 1939; Cáceres Freyre J., 1937 y 1956.
- c) Descripción: Ocho pictografías, una de las cuales se encuentra en la cumbre de un morro, mientras que las restantes, a orillas del arroyo de Las Mesadas.
- d) Cronología: No hay datos.

2. *Potrerito Doña Felicinda.*

- a) Ubicación geográfica: Al Este de la localidad de Tama.
- b) Bibliografía: Cáceres Freyre J., 1937 y 1956.
- c) Descripción: Un petroglifo ubicado en la sección inferior de las laderas de un cerro, con grabados que representan, según la interpretación de A. Quiroga, planos de plantas de viviendas.
- d) Cronología: No hay datos.

3. *Tama.*

- a) Ubicación geográfica: En las inmediaciones de Tama, a unos 30 m. de la ruta que une esta localidad con la de Chila (30° 30' de Latitud Sur y 66° 32' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Cáceres Freyre J., 1937 y 1956; Aparicio F., 1939; Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Petroglifos con representaciones zoomorfas y antropomorfas ubicados en el Cerro Alto Pencoso.
- d) Cronología: No hay datos.

4. *Salto Chiquito.*

- a) Ubicación geográfica: 2,5 kilómetros al Sudeste de Tama, en la Quebrada de Salto Chiquito.
- b) Bibliografía: Cáceres Freyre J., 1956.
- c) Descripción: Petroglifo grabado sobre las rocas de un morro de 3 m. de altura.
- d) Cronología: No hay datos.

DEPARTAMENTO GOBERNADOR GORDILLO (SLarGor)

1. *Chamical.*

- a) Ubicación geográfica: En las inmediaciones de la ciudad de Chamical (30° 21' de Latitud Sur y 66° 19' de Longitud Oeste).

- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías líticas, tales como boleadoras y puntas de flecha.
- d) Cronología: No hay datos.

2. *Polco.*

- a) Ubicación geográfica: 9 kilómetros al Sudoeste de Chamental (30° 25' de Latitud Sur y 66° 20' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Referencias sobre la existencia de una "tambería" o instalación prehispánica en la región.
- d) Cronología: No hay datos.

DEPARTAMENTO GENERAL BELGRANO (SLarBel)

1. *Chañar.*

- a) Ubicación geográfica: 30 kilómetros al Noreste de Olta (30° 37' de Latitud Sur y 65° 58' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías mobiliarias, especialmente de material lítico.
- d) Cronología: No hay datos.

2. *Olta.*

- a) Ubicación geográfica: En las inmediaciones de la localidad de Olta (30° 37' de Latitud Sur y 66° 16' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías mobiliarias, especialmente de material lítico.
- d) Cronología: No hay datos.

3. *Chimenea.*

- a) Ubicación geográfica: 7 kilómetros al Sudoeste de Olta.
- b) Bibliografía: Cáceres Freyre J., 1956.
- c) Descripción: Muestras de arte rupestre.
- d) Cronología: No hay datos.

DEPARTAMENTO J. F. QUIROGA (SLarQui)

1. *Solca.*

- a) Ubicación geográfica: 15 kilómetros al Oeste de Malanzán, cabecera del Departamento J. F. Quiroga, y en la margen izquierda del río homónimo. (30° 46' de Latitud Sur y 66° 28' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Cáceres Freyre J., 1937 y 1956; Aparicio F., 1939.

- c) Descripción: Muestras de arte rupestre, petroglifos con representaciones zoológicas y geométricas.
- d) Cronología: No hay datos.

2. *Hunquillal.*

- a) Ubicación geográfica: 9 kilómetros al Este de Solca y 2 kilómetros al Noroeste de Hunquillal, en una pequeña quebrada interior.
- b) Bibliografía: Cáceres Freyre J., 1937 y 1956.
- c) Descripción: Sobre un morro de casi 12 m. de alto, ubicado en una pequeña quebrada denominada "la piedra pintada", se encuentra un petroglifo con representaciones geométricas.
- d) Cronología: No hay datos.

3. *Mollaco.*

- a) Ubicación geográfica: 20 kilómetros al Sudeste de Malanzán (30° 58' de Latitud Sur y 66° 27' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías mobiliarias, especialmente material lítico.
- d) Cronología: No hay datos.

4. *El Corte de Casangate.*

- a) Ubicación geográfica: 7 kilómetros al Oeste de la localidad de Solca, sobre la margen izquierda del río Anzulón o Casangate.
- b) Bibliografía: Cáceres Freyre J., 1956.
- c) Descripción: Petroglifo con representaciones geométricas, denominado por los lugareños "La Parrilla de Casangate".
- d) Cronología: No hay datos.

5. *La Cañada.*

- a) Ubicación geográfica: 3 kilómetros al Sudeste de la localidad de Solca, en la quebrada homónima y sobre el camino que conduce a Nacate.
- b) Bibliografía: Cáceres Freyre J., 1956.
- c) Descripción: Petroglifo grabado sobre una gran roca granítica con representaciones de manos y figuras geométricas.
- d) Cronología: No hay datos.

6. *Macasín.*

- a) Ubicación geográfica: 5 kilómetros al Norte de Nacate, sobre una pequeña quebrada del mismo nombre.
- b) Bibliografía: Cáceres Freyre J., 1956.
- c) Descripción: Tres petroglifos grabados sobre las rocas de los faldeos de la quebrada con representaciones geométricas, zoo y antropomorfas.
- d) Cronología: No hay datos.

7. *La Puerta.*

- a) Ubicación geográfica: 5 kilómetros al Norte de Nacate, sobre la Cuesta de La Puerta.

- b) Bibliografía: Cáceres Freyre J., 1956.
- c) Descripción: Petroglifo con representaciones geométricas y zoomorfas.
- d) Cronología: No hay datos.

8. *Río Largo.*

- a) Ubicación geográfica: 2,5 kilómetros al Norte de Nacate, sobre el cauce del arroyo seco del mismo nombre.
- b) Bibliografía: Cáceres Freyre J., 1956.
- c) Descripción: Petroglifo con representaciones geométricas grabadas sobre un morro de 6 m. de altura.
- d) Cronología: No hay datos.

9. *Nacate.*

- a) Ubicación geográfica: 1 kilómetro al Sur de Solca.
- b) Bibliografía: Cáceres Freyre J., 1956.
- c) Descripción: Petroglifo con representaciones antropomorfas.
- d) Cronología: No hay datos.

10. *Tomasyaco.*

- a) Ubicación geográfica: 3 kilómetros al Sudoeste de la localidad de Malanzán, al pie de la sierra del mismo nombre.
- b) Bibliografía: Cáceres Freyre J., 1956.
- c) Descripción: Nueve petroglifos grabados sobre un desprendimiento rocoso al pie de una vertiente.
- d) Cronología: No hay datos.

DEPARTAMENTO GENERAL OCAMPO (SLarOca)

1. *Milagro.*

- a) Ubicación geográfica: 22 kilómetros al Oeste de Catuna (31° 00' de Latitud Sur y 66° 00' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías mobiliarias, principalmente material lítico.
- d) Cronología: No hay datos.

2. *Olpas.*

- a) Ubicación geográfica: 16 kilómetros al Norte de Catuna, al pie de las estribaciones meridionales de la Sierra de los Llanos (30° 48' de Latitud Sur y 66° 15' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Serrano A., 1968.
- c) Descripción: A. Serrano identifica una tradición precerámica, denominada industria de Olpas, cuya dispersión se realizó por toda la región de los llanos riojanos y el Sudeste de la Provincia de Catamarca.
- d) Cronología: Períodos Precerámico temprano (7000-8000 a. C.).

DEPARTAMENTO ROSARIO VERA PEÑALOZA (SLarRpe)

1. *Chelcos*.

- a) Ubicación geográfica: 23 kilómetros al Noreste de Chepes (31° 14' de Latitud Sur y 66° 24' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Referencias sobre el hallazgo de tecnologías líticas como boleadoras lisas o con ranuras, hachas con grabados geométricos y pipas de saponita verde con incisiones geométricas en el hornillo.
- d) Cronología: No hay datos.

2. *Chepes*.

- a) Ubicación geográfica: En las inmediaciones de la localidad de Chepes (31° 21' de Latitud Sur y 66° 36' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Lugar de procedencia de tecnologías líticas.
- d) Cronología: No hay datos.

DEPARTAMENTO GENERAL SAN MARTIN (SLarSam)

1. *Ulapes*.

- a) Ubicación geográfica: En los alrededores de la localidad de Ulapes (31° 35' de Latitud Sur y 66° 15' de Longitud Oeste).
- b) Bibliografía: Publicación del Museo Inca Huasi, 1947.
- c) Descripción: Referencias de hallazgos de tecnologías líticas, entre las que se cuentan dos tabletas para rapé con sus bases modeladas con forma de un animal no muy definido.
- d) Cronología: No hay datos.

SINTESIS

El presente trabajo constituye un intento de sistematización de los datos disponibles y una actualización de la problemática arqueológica. Es además un primer paso para la creación de un banco de datos arqueológicos, referidos a la Provincia de La Rioja en particular.

La información volcada en estas páginas se ha obtenido a partir del análisis de los aportes bibliográficos y de los resultados de nuestros propios trabajos en el terreno. Los datos extraídos de la extensa bibliografía consultada pueden agruparse en tres categorías. En primer término se incluyen los escasos informes, concisos y asaz completos, derivados de trabajos exhaustivos efectuados en determinados sitios de ocupación. Luego, las someras referencias sobre asentamientos, en algunos casos sin referencias de localización precisa y, finalmente, los comentarios sobre hallazgos de indicadores tecnológicos aislados, por lo general sin especificación de su exacta procedencia.

Dada la disparidad y diversidad de las fuentes documentales consultadas, la cantidad y la calidad de la información suministrada para cada uno de los sitios es sumamente variable. Algunos de ellos no tienen descripciones completas ni filiación cultural o temporal. Otros, no responden a la definición de sitios arqueológicos propiamente dichos, sino que son lugares donde se han encontrado muestras de arte rupestre, o donde la red vial inka ha sido efectivamente localizada por diferentes investigadores. No obstante, consideramos importante mencionarlos a manera de antecedente, con el objetivo de facilitar en el futuro la probable localización de asentamientos o manifestaciones culturales relacionadas con aquéllos.

Como resultado de nuestras experiencias de campo presentamos un elevado número de instalaciones, 47 en total, que hemos investigado durante los últimos cinco años, muchos de los cuales aún permanecen inéditos. De los 166 sitios que componen este Mapa, 32 fueron hallados por nosotros y son dados a conocer aquí por primera vez (ver última columna del Cuadro 1).

Asimismo, se incorporan al Mapa, 4 sitios inéditos descubiertos en el Departamento Felipe Varela por los investigadores del Instituto de Antropología de La Rioja, quienes gentilmente nos remitieron la información pertinente.

En el Cuadro 2 se detallan los 11 fechados radiocarbónicos obtenidos hasta el presente en territorio riojano, 9 de los cuales fueron efectuados a partir de muestras que extrajimos en dos sitios del Departamento Castro Barros.

En el Cuadro 1 elaboramos una sistemática de los asentamientos registrados en la Provincia de La Rioja. En las filas horizontales se detallan los 166 sitios agrupados por Departamentos, mientras que en las columnas verticales se señala con una X la adscripción cultural y las características de la ocupación.

Como se desprende de aquél, la distribución de los sitios precerámicos se constata en tres zonas perfectamente definidas: la región de Famatina, la de los llanos riojanos y el valle de Vinchina. En la primera se identificaron las industrias pertenecientes al Horizonte Ayampitín (González, A., 1966) y a la tradición de puntas Totoral, definida por Kühn (Boman, E., 1920 b) y luego fechada por A. González con una antigüedad de 6.000-7.000 años. En el Departamento G. Ocampo, A. Serrano (1968) halló la denominada industria de Olpas, cuya dispersión por los llanos riojanos y el Sudeste de Catamarca se operó hace unos 7.000-8.000 años.

Las instalaciones del Período Formativo Superior con remanentes arquitectónicos se distribuyen en las regiones noroccidental (Departamentos G. Sarmiento, Lamadrid y Famatina), central (Departamentos Sanagasta y Capital) y oriental (Departamento Castro Barros). En la zona de Vinchina y Famatina se asientan en sectores bajos, en las cercanías de cursos de agua permanentes, o en laderas de cerros, en este último caso casi siempre relacionados con un asentamiento en el fondo de valle, al cual indetectiblemente se asocian. En Castro Barros, por el contrario, la instala-

ción se efectuó sobre conos de deyección o piedemontes, siendo las técnicas arquitectónicas más elaboradas. Del mismo Período se enumeran en el Mapa varios sitios asentados sobre los denominados barreales y sólo evidenciados por restos de manufacturas cerámicas y líticas distribuidas en núcleos perfectamente definidos. Se extienden por gran parte del territorio riojano, incluyendo todo el extremo noroccidental (Departamentos G. Sarmiento, G. Lamadrid, F. Varela, Famatina y Chilecito), central (Departamentos Sanagasta y Norte del de Independencia) y oriental (Departamentos San Blas de Los Sauces y Arauco). Ello significa que la distribución de la manifestación cultural de La Aguada, se efectuó por las adyacencias de las regiones montañosas que tienen como eje a las Sierras de Famatina y Velasco y como límite meridional a las Sierras de Sañogasta y Los Colorados, justo en la frontera con la región de los llanos, donde las condiciones ecológicas y medioambientales parecen haber impedido el desarrollo de esta cultura.

Son muy escasos los sitios del Período de los Desarrollos Regionales localizados hasta el presente en La Rioja. Los indicios más importantes corresponden a la dispersión de un tipo cerámico, el Sanagasta o Angualasto y, en menor medida, el Belén Negro sobre rojo. En su mayoría son enterratorios aislados o cementerios de niños en urnas, como los registrados por E. Boman (1927) en los Departamentos Arauco y San Blas de Los Sauces. Sólo tres asentamientos tienen restos de construcciones: Guandacol (N. de la Fuente, 1973 b) en el Departamento Felipe Varela, y Schaqui y Suriyaco (Raviña, G., M. S.) en el Departamento San Blas de Los Sauces.

La influencia Inka fue dominante en la región noroccidental (Departamentos G. Sarmiento, G. Lamadrid, Famatina y Chilecito) y tuvo su límite oriental en la Sierra de Famatina. El tipo de instalación predominante es el tambo, ubicado a la vera de la red vial imperial localizada en varios tramos de su recorrido, desde el Norte al Sur y hacia Chile con ramales principales y secundarios (Aparicio F., 1936, 1937 a, 1940 a y b; De la Fuente, N., 1971 b y c, 1972 b y 1974; Rohmeder, G., 1941 y 1949; Schobinger, J., 1966 a). Por lo demás, sólo existe un centro ceremonial de altura, el Negro Overo (Beorchia Nigris, A., 1973; Schobinger, J., 1966 a), y un centro administrativo, la Tambería del Inca de Chilecito (Debenedetti, S., 1917 b; Greslebin, H., 1939 y 1940; Raffino, R. y otros, 1981).

Del Período Hispano-Indígena y Colonial se registraron cuatro asentamientos. Uno de ellos, Bañados del Pantano, fue un fuerte de avanzada construido por J. L. de Cabrera en 1633 para "pacificar el Valle de Paccipas". Resulta significativo que las instalaciones españolas se ubicaron siempre en zonas bajas, en la región oriental, en tanto los establecimientos Inka lo hicieron al occidente de la Provincia. Imaginariamente se puede trazar entonces una línea divisoria, que tuvo como eje a la Sierra de Famatina y que estableció dos territorios diferentes y perfectamente definidos. Los españoles no pudieron atravesar, por largos años después de su

arribo, el límite occidental, dada la rebeldía de los "famatinas" sin duda pertenecientes a los indios diaguitas, que tan denodadamente lucharon contra el dominio hispánico.

Finalmente, las muestras de arte rupestre son, en su gran mayoría, petroglifos, aunque también existen algunas pictografías. Se agrupan en tres zonas, la noroccidental (Departamentos G. Lamadrid, F. Varela, Famatina y Chilecito), la oriental (Departamentos San Blas de Los Sauces y Castro Barros) y la meridional (Departamentos A. V. Peñaloza, G. Belgrano y J. F. Quiroga). En las dos primeras regiones si bien no se ha constatado, en muchos casos, una asociación directa entre las muestras de arte rupestre y los demás restos arqueológicos tecnoartefactuales y arquitectónicos, tanto los petroglifos como las pictografías parecen relacionarse con aquéllos. En la zona meridional, por el contrario, las muestras de arte rupestre se presentan, generalmente aisladas, sin asociación con otros indicadores.

Este Atlas arqueológico no constituye un trabajo concluido, sino que queda abierto al aporte de futuras investigaciones, las que podrán no sólo ampliar el número de sitios, sino también modificar total o parcialmente los datos proporcionados aquí. Es de esperar que este aporte sirva para evidenciar la enorme riqueza del patrimonio arqueológico provincial y resaltar la necesidad de preservarlo, tarea a la cual las autoridades del Instituto de Antropología de La Rioja se encuentran permanentemente abocadas.

AGRADECIMIENTOS

Deseamos expresar nuestro agradecimiento al doctor Rodolfo A. Raffino, al arquitecto Ricardo J. Alvis, a las licenciadas Amanda Giordano y S. Barrau y a las autoridades y pobladores de los lugares donde hemos trabajado; a todos ellos por su amplia y desinteresada colaboración.

BIBLIOGRAFIA

- ALANIS, R., 1947. Material arqueológico de la civilización Diaguita. *Publicaciones Museo Arqueológico Regional Inca Huasi*. La Rioja.
- ALTIERI, R., 1937. El Camino del Collasuyu. *Revista Geográfica Americana*; 45. Buenos Aires.
- AMBROSETTI, J. B., 1896/97/99. Notas de Arqueología Calchaquí. *Instituto Geográfico Argentino*; XVII, XVIII, XX; Buenos Aires.
- , 1904. El Bronce en la Región Calchaquí. *Anales del Museo Nacional de Buenos Aires*; IV. Buenos Aires.
- , 1908. La bolsa de una médica Prehistórica? de Vinchina. *Anales del Museo Nacional de Buenos Aires*; X. Buenos Aires.
- APARICIO, F. de, 1934 a. La vivienda natural en la Provincia de La Rioja. *La Nación*; 6/5/1934. Buenos Aires.
- , 1934 b. Grabados rupestres en la Provincia de La Rioja. *La Nación*; 5/8/1934. Buenos Aires.
- , 1934 c. El Pucará de Chañarmuyo. *La Nación*; 20/5/1934. Buenos Aires.
- , 1935. La Tambería del Rincón del Toro. *La Prensa*; 2/6/1935. Buenos Aires.
- , 1936. Vestigios de Caminos Incaicos. *Revista Geográfica Americana*; VI (36). Buenos Aires.
- , 1937 a. La Tambería de los Cazaderos. *Relaciones Soc. Arg. Antrop.*; I. Buenos Aires.
- , 1937 b. La vivienda natural en la Provincia de La Rioja. *G.A.E.A.; Anales Soc. Arg. de Estudios Geográficos*; V. Buenos Aires.
- , 1939. Petroglifos Riojanos. *Revista Geográfica Americana*; 11 (67) Año VI. Buenos Aires.
- , 1940 a. La Tambería del Rincón del Toro. *Public. del Museo Etnográfico*; Fac. de Fil. y Letras; Serie A; IV. Buenos Aires.
- , 1940 b. Ranchillos, Tambo del Inca en el camino a Chile. *Anales del Instituto de Etnografía Americana*; I; Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.
- BADANO, V. M., 1938. Sobre algunas piezas arqueológicas de San Juan. *Memorias del Museo de Entre Ríos*. Paraná.
- BARCENA, R., 1969. Observaciones sobre el Pucará de los Sauces. *Actas V; Congreso Nac. de Arqueología*; La Serena. Chile.
- BENNETT, W.; BLEILER, E. C. y SOMMER, F., 1948. Northwest Argentine Archeology. *Yale Univ. Public; Anthropology* (38).
- BEORCHIA NIGRIS, A., 1973. La arqueología de alta montaña en la Provincia de San Juan y su relación con los yacimientos de altura de la Cordillera de los Andes. *C.I.A.D.A.M.*; I. San Juan.
- BOMAN, E., 1908. Antiquites de la Region Andine de la Republique Argentine et du Désert d'Atacama. París.
- , 1914. El Fuerte del Pantano. *La Nación*; 9/7/1914. Buenos Aires.
- , 1915 a. Cerámica Riojana. *La Nación*; 3/6/1915. Buenos Aires.
- , 1915 b. El Señor de la Peña. *La Nación*; 19/7/1915. Buenos Aires.
- , 1915 c. Un cementerio extraño. *La Nación*; 28/5/1915. Buenos Aires.
- , 1916 a. Pipas de Fumar de los Antiguos Diaguitas. *Physis*; III (13). Buenos Aires.

- , 1916 b. El Pucará de los Sauces. *Physis*; II. Buenos Aires.
- , 1916 c. Una fortaleza prehispánica. *La Nación*; 14/2/1916. Buenos Aires.
- , 1916 d. El vicio prehistórico. *La Nación*; 28/9/1916. Buenos Aires.
- , 1918. Tres cartas de gobernadores del Tucumán sobre todos los Santos de la Nueva Rioja y el gran alzamiento. *Rev. Univ. Nac. Córdoba*; V; I. Córdoba.
- , 1920 a. Adiciones al proyecto de leyenda uniforme para mapas arqueológicos de la América del Sud. *Boletín de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos*; IV. Quito.
- , 1920 b. Vorspanische Wohnstätten Steinwrkstätte und Petroglyphen inder Sierra de Famatina. *Zeitschft des Deutschen Wissenschaftlichen Vereins zur Kultur und Landeskunde Argentiniens*; VI (1). Buenos Aires.
- , 1923. Los ensayos de establecer cronología prehispánica en la región Diaguita. *Boletín Academia Nacional de Historia y Antropología*; 6. Buenos Aires.
- , 1927. Estudios Arqueológicos Riojanos. *Anales del Museo Nacional de Historia Natural*; XXXV; (72); Antrop. Buenos Aires.
- y GRESLEBIN, H., 1923. Alfarería de estilo draconiano de la región diaguita. *Ediciones Coni*. Buenos Aires.
- y TORRES, J., 1919. Proyecto de leyenda uniforme para mapas arqueológicos de la República Argentina y de la América del Sud en general. *Primera Reunión Nacional de la Soc. Arg. de Ciencias Naturales*. Tucumán.
- BONAVIA, D., 1971. Letters. *American Antiquity*; 36. Washington.
- BONOFIGLIO de GOMEZ, M.; QUIROGA, M.; HERRERA, M. y DE LA FUENTE, N., 1979. Chilitanca: Un nuevo sitio Precerámico en la Provincia de La Rioja. *Jornadas de Arqueología del N.O.A.* Univ. del Salvador; Antiquitas. Buenos Aires.
- BREGANTE, O., 1926. Ensayo de clasificación de la cerámica del Noroeste Argentino. Buenos Aires.
- BRUCH, C., 1913. Exploraciones arqueológicas en las Provincias de Tucumán y Catamarca. *Rev. del Museo de La Plata*; 19.
- CACERES FREYRE, J., 1937. El Fuerte del Pantano. *Relaciones Sociedad Argentina de Antropología*; I. Buenos Aires.
- , 1941. Una pipa de fumar de los diaguitas. *Congreso de Historia Argentina del Norte y Centro de Córdoba*; 12 al 16 de octubre. Córdoba.
- , 1956. Arte Rupestre de la Provincia de La Rioja. *Runa*; VIII. Buenos Aires.
- , 1966. Los grabados primitivos de la Quebrada de Talampaya en La Rioja. *La Nación*; 30/4/1966. Buenos Aires.
- CALLEGARI, A. B. y RAVIÑA, M. G., 1982. Informes mecanografiados sobre la prospección realizada en los Valles de Vinchina y Famatina. *Instituto de Antropología de La Rioja*. Universidad Provincial de La Rioja.
- , 1986. Un caso de recuperación Inka de un sitio arqueológico en el Valle de Vinchina. Vol. *Homenaje al 45 Congreso Internacional de Americanistas; Comchingonia*. Córdoba.
- CAMINOS, R., 1968. Descripción geológica de las hojas 21 f y 21 g, Sierra de las Minas y de Ulapes (Provincias de La Rioja, San Juan y Córdoba). *Dirección Nacional de Geología y Minería*. Informe inédito.
- , 1969. Descripción geológica de la hoja 19 f, Malazán (Provincia de La Rioja). *Dirección Nacional de Geología y Minería*. Informe inédito.

- CANALS FRAU, S., 1940. La Distribución Geográfica de los Aborígenes del Noroeste Argentino en el siglo XVI. *Anales del Instituto de Etnografía Americana*; I. Mendoza.
- , 1950. La antigua población de los llanos. *Anales Inst. Etnico Nacional*; III. Buenos Aires.
- CENTRO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS DE ALTA MONTAÑA C.I.A.D.A.M. I, II, III, IV; 1973 a 1980. San Juan.
- CARRIZO, J. A., 1942. Cancionero popular de La Rioja. *Univ. Nac. de Tucumán*; I, II, III.
- CONSTANZO, M., 1942; Antropología Calchaquí. La colección Zavaleta del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia; *Rev. Instituto de Antropología de Tucumán*; 2 (9) Tucumán.
- DE ALBA, E., 1953. Descripción Geológica de la hoja 16 C. Villa Unión; *Bol. Dirección Nacional de Minería*; 125. Buenos Aires.
- DE ALBA, E., 1979. Descripción Geológica de la hoja 16 d Chilecito. Provincia de La Rioja; 163; *Servicio Geológico Nacional*. Buenos Aires.
- DEBENEDETTI, S., 1916. Investigaciones arqueológicas en los valles preandinos de la Provincia de San Juan. *Rev. de la Universidad de Buenos Aires*; XIII, XXIII y XXIV. Buenos Aires.
- , 1917 a. Investigaciones arqueológicas en los valles preandinos de la Provincia de San Juan. *Rev. de la Universidad de Buenos Aires*; 15. Buenos Aires.
- , 1917 b. Los yacimientos Arqueológicos Occidentales del Valle de Famatina (Provincia de La Rioja). *Physis*; III (15). Buenos Aires.
- , 1931. L'ancienne civilisation des Barreales du Nor-Oueste Argentine. *Arts Americana*. París.
- DE LA FUENTE, N., 1969. La Cultura de La Aguada: Nuevos aportes para su estudio. *La Prensa*; 23/11/69. Buenos Aires.
- , 1971 a. La Fortaleza del Cerro El Toro, Provincia de La Rioja. *Instituto Antropología Facultad de Filosofía y Humanidades*; I. Córdoba.
- , 1971, b. Las Culturas Prehispánicas en la Provincia de La Rioja. Panorama General. *Publicaciones del Museo Regional Anibal Montes*; Río Segundo; II. Córdoba.
- , 1971 c. Nuevos restos de la vialidad incaica en la Provincia de La Rioja. *Ampurias*; 33 y 34. Barcelona.
- , 1972 a. Investigaciones arqueológicas en la Quebrada de Chañarmuyo (Provincia de La Rioja). *Antiquitas* (15).
- , 1972 b. Arqueología de la Provincia de La Rioja. Síntesis General. *II Congreso Nacional de Arqueología*; Río Negro. Cipoletti.
- , 1973 a. Informe arqueológico sobre el Valle de Vinchina (Provincia de La Rioja). *Rev. del Instituto de Antropología de Córdoba*; IV. Córdoba.
- , 1973 b. El yacimiento arqueológico de Guandacol, Provincia de La Rioja. *Rev. del Instituto de Antropología de Córdoba*; IV. Córdoba.
- , 1974. Arqueología de La Rioja. *Rev. del Instituto de Antropología de Córdoba*; V. Córdoba.
- y ARRIGONI, G., 1971. Nuevos petroglifos de la región de Talampaya (Provincia de La Rioja). *Instituto de Antropología*; Universidad Católica de Córdoba.
- , 1975. Arte rupestre en la región Sudeste de la Provincia de Catamarca. *Actas y Trabajos del Primer Congreso de Arqueología Argentina*. Buenos Aires.

- FURQUE, G., 1963. Descripción geológica de la hoja 17 b. Guandacol, Provincia de La Rioja, San Juan. *Bol. Dirección Nacional Geología y Minería*; 92. Buenos Aires.
- , 1972. Descripción geológica de la hoja 16 b. Cerro La Rosa; *Bol. Dirección Nacional de Geología y Minería*; 125. Buenos Aires.
- GIORDANO, A., 1985. Un enterramiento atípico en el Mogote Los Chañares (M. S.).
- GONALDI, M. E., 1985. Investigaciones arqueológicas en la zona de Talampaya (M. S.).
- GONZALEZ, A., 1964. La Cultura de La Aguada del Noroeste Argentino. *Rev. del Instituto de Antropología*; Univ. Nac. Córdoba; II y III.
- , 1966. Las culturas paleoindias y paleolíticas sudamericanas. *XXXVI Congreso Internacional de Americanistas*; I. Sevilla.
- , 1967. Una excepcional pieza de mosaico del Noroeste Argentino. *ETNIA* (6). Olavarría.
- , 1977. Arte precolombino de la Argentina. Introducción a su historia cultural. *Filmediciones Valero*. Buenos Aires.
- y LAGIGLIA H., 1973. Registro Nacional de fechados radiocarbónicos. *Relaciones*; VII. N. S. Buenos Aires.
- y PEREZ, J. A., 1976. Argentina Indígena vísperas de la Conquista. *Ed. Paidós*. Buenos Aires.
- GONZALEZ, J. V., 1915. Mis montañas. *Ed. Kapelusz*. Buenos Aires.
- GRESLEBIN, H., 1939. Sobre el descubrimiento de una forma de techar los recintos pircados rectangulares realizados en la Tambería del Inca, Provincia de La Rioja. *XXVII Congreso Internacional de Americanistas*. México.
- , 1940. Arqueografía de la Tambería del Inca de Chilecito (La Rioja). Un ensayo de urbanismo prehispánico que auspicia la Sociedad Central de Arquitectos. Buenos Aires.
- , 1966. Sobre el simbolismo del Estilo Draconiano. Primer Congreso de Historia de Catamarca; III; *Junta Estudios Históricos de Catamarca*.
- HAUTHAL, R., 1895. Primera ascensión al Nevado Colorado de Famatina. *Rev. del Museo de La Plata*; VII.
- INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR. Cartas Topográficas, Hojas 2966 (Catamarca); 2969 (Tinogasta); 3166 (Cruz del Eje); 2769 (Fiambalá).
- JOYCE, T., 1912. *South American Archeology*. Londres.
- KÜHN, F., 1914. Estudios sobre petroglifos de la región diaguita. Facultad de Filosofía y Letras; Universidad de Buenos Aires; *Public. Secc. Antrop.*; (13).
- , 1919. Observaciones morfológicas en la región central de la Sierra de Famatina. *Anales Museo Nacional de Historia Natural*; XXX.
- KROEBER, A., 1916. Zuni Potsherds. *Ant. Papers of the American Museum of Nat. Hist.*; XVIII (I). New York.
- LAFONE QUEVEDO, S. 1898. Tesoros de Catamarqueñismos. *Ed. Coni*. Buenos Aires.
- , 1908. Tipos de Alfarería en la región Diaguito-Calchaquí. *Rev. del Museo de La Plata*; XV; II (2da. serie). La Plata.
- LEHMAN NITSCHKE, R., 1921. Las proporciones de los esqueletos infantiles procedentes de urnas funerarias de La Rioja. *Rev. del Museo de La Plata*; XXV. La Plata.

- LOBET de TABBUSCH, B., 1943. Figuritas humanas en terracota del territorio argentino. Esbozo de clasificación y distribución. *Anales Instituto Etnografía Americana*; Universidad Nacional de Cuyo; IV. Mendoza.
- LONDON C. y FERRARIS, S., 1981. Fortificaciones prehispánicas en la Quebrada de Los Sauces (Provincia de La Rioja). *Rev. de la Universidad Provincial de La Rioja*; (1). La Rioja.
- LORANDI, A. M., 1966. El arte rupestre del Noroeste Argentino (Area del Norte de La Rioja y Sur y Centro de Catamarca). *Revista Dédalo, Rev. de Arte y Arqueología*; Museo de Artee Arqueología; Universidad de Sao Paulo; II (4). Brasil.
- , 1968. El arte rupestre del Noroeste Argentino (provincias de Catamarca y La Rioja). *Actas y memorias del XXXVII Congreso Internacional de Americanistas*; II. Buenos Aires.
- LOZANO, P., 1874. Historia de la Conquista del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán. *Ed. A. Lamas*. Buenos Aires.
- MADRAZO, G. y OTONELLO, M., 1966. Tipos de instalación prehispánica en la región de la Puna y su borde. Museo Etn. Munic. Dámaso Arce. *Monografías* (1). Olavarría.
- MAISONAVE, H., 1979. Descripción geológica de la hoja 14 c. Cerros Cuminchango. *Sec. Est. de Minería*; Bol. 162. Buenos Aires.
- MANUAL DE HISTORIA Y GEOGRAFIA DE LA RIOJA, 1970. Geografía; *Ed. Cía. Editora Riojana*. La Rioja.
- MARELLI, C. A., 1916 a. Material antropológico recogido por la expedición Boman en la Provincia de La Rioja. *Primera Reunión Nacional de la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales*. Buenos Aires.
- , 1916 b. Investigaciones osteológicas sobre esqueletos infantiles recogidos por Eric Boman en el Norte de La Rioja. *Primera Reunión Nacional de la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales*. Buenos Aires.
- MARQUEZ MIRANDA, F., 1946. Los Diaguitas. *Rev. Museo La Plata*; III.
- NIEVA, J., 1942. El Museo Arqueológico "Inca Huasi" y los trabajos en piedra de la región serrana. *Rev. Junta de Historia y Letras de La Rioja*; Sec. Monografías; (1). La Rioja.
- NIEVA, R., 1946. Famatina arqueológico. *Rev. de la Junta de Historia y Letras de La Rioja*; Sec. Monografías; V (4). La Rioja.
- OUTES, F., 1907. Alfarerías del Noroeste Argentino. *Anales del Museo de La Plata*; Segunda serie; I.
- PAEZ, M.; PALEO, M.; SALEMME, M. y ZAGORODNY, N., 1983. *Bibliografía antropológica de la Provincia de La Rioja*. Dirección de Imprenta y Boletín Oficial de La Rioja.
- PALAVECINO, E., 1948. Areas y capas culturales del territorio argentino. *Anales de la Sociedad Argentina Estudios Geográficos*; VIII. Buenos Aires.
- PUBLICACION DEL MUSEO INCA HUASI, 1947. Material arqueológico de la Civilización Diaguita. La Rioja.
- QUIROGA, A., 1930. Calchaquí. Segunda Edición; *La Cultura Argentina*. Buenos Aires.
- RAFFINO R. y otros, 1978. La ocupación Inka en el Noroeste Argentino. *Relaciones Sociedad Argentina de Antropología*; Nueva serie; XII, Buenos Aires.

- , 1981. Los Inkas del Kollasuyu. Origen, naturaleza y transfiguraciones de la ocupación Inka en los Andes meridionales. *Ed. Ramos Americana*. Buenos Aires.
- , RAVIÑA, G., BALDINI, L. y IACONA, A., 1979/82. La expansión septentrional de la Cultura de La Aguada en el Noroeste Argentino. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología* (9). Buenos Aires.
- RAMOS, V. 1968. Descripción geológica de la hoja 20 f. Chepes. (Provincia de La Rioja). *Dirección Nacional de Geología y Minería*; Informe inédito.
- RAVIÑA, M. G., 1982/86. Informes mecanografiados presentados al C.O.N.I.C.E.T. y al Instituto de Antropología de La Rioja.
- , 1986. El Cantadero: Un nuevo asentamiento Aguada en el Noroeste Argentino. *Novedades del Museo de La Plata*; I (IX).
- y CALLEGARI, A., 1985. La ocupación arqueológica en Anillaco (Departamento Castro Barros). *Actas del VIII Congreso Nacional de Arqueología*; Concordia, Entre Ríos. (En prensa).
- REYES, C., 1917. La antigüedad del hombre en la Provincia de La Rioja. *Rev. de Derecho, Historia y Letras*; XIX; LVII. Buenos Aires.
- , 1918. Las dos pretendidas culturas precolombinas de Chanarmuyo: tumulos y tinajas. *Rev. de Derecho, Historia y Letras*; 60. Buenos Aires.
- ROHMEDER, G., 1941. Las ruinas de las Tamberías de la Pampa Real en la Sierra de Famatina. *Rev. del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán*; II (6). Tucumán.
- , 1947. Estudio de un presnapanico camino de cuesta por la Sierra de Famatina (La Rioja). *Estudio Arqueográfico*; *Rev. del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán*. Tucumán.
- ROWE, J., 1971. Howland site designation in the Americas; *American Antiquity*; 36. Washington.
- SAN ROMAN, G., 1893. Límites interprovinciales. La Rioja y Catamarca. *Bol. Instituto Geográfico Argentino*; XIII (I y II). Buenos Aires.
- SCHOBINGER, J., 1962. Investigaciones arqueológicas en la Provincia de San Juan. *XXXV Cong. Int. Americanistas*; I. México.
- , 1966 a. Investigaciones arqueológicas en la Sierra de Famatina. *Anales Arq. Etn. Cuyo*; XXI, Mendoza.
- , 1966 b. Nota sobre los petroglifos de Talampaya, La Rioja. *Antiquitas*; 2. Buenos Aires.
- SERRANO, A., 1936. Cronología diaguita. *Rev. Chilena de Historia Natural*; XL; Chile.
- , 1968. El precerámico en la República Argentina y países vecinos. *Inst. Antrop.*; Universidad Nacional de Córdoba; XXVIII. Córdoba.
- SOSIC, M., 1972. Descripción geológica de la hoja 14 d, Tinogasta. *Bol. de la Dir. Nac. Geol. Min.*; 129. Buenos Aires.
- SPIER, L., 1917. An outline for Chronology of Zuñi ruins. *Museum of Natural History*; XVIII; I. New York.
- TARRAGO, M. y DIAZ, P., 1972. Sitios arqueológicos del Valle Calchaquí. *Estudios de Arqueología de Cachi*; 1. Salta.
- , 1971. Sitios arqueológicos del valle Calchaquí. *Estudios de Arqueología de Cachi*; 2. Salta.
- TURNER, J. C., 1964. Descripción geológica de la hoja 15 c, Vinchina. *Bol. de la Direc. Nac. Geol. Min.*; 100. Buenos Aires.

- , 1967. Descripción geológica de la hoja 13 b, Chaschuil; *Bol. de la Direc. Nac. Geol. Min.*; 106. Buenos Aires.
- , 1971. Descripción geológica de la hoja 15 d, Famatina. *Bol. de la Direc. Nac. Geol. Min.*; 126. Buenos Aires.
- UHLE, M., 1912. Las relaciones prehistóricas entre Perú y la Argentina. *XVII Cong. Int. Amer.* Buenos Aires.
- , 1917. Fortalezas incaicas: Incallacta-Machupichu. *Rev. chilena de Historia y Geografía*; XXI, Santiago de Chile.
- VERA, R. H., 1953. Los llanos de La Rioja, evocaciones y aspectos folklóricos. La Rioja.
- VIGNATI, M., 1946. Símbolos para mapas arqueológicos sudamericanos. Síntesis crítica. *Notas del Museo de La Plata*; XI; Antropología; (33).
- VILLANUEVA, S., 1935. Samay Huasi o la Casa del Descanso. *Rev. Geográfica Americana*; 21; Año II; Vol. VIII. Buenos Aires.
- , 1940. Los grabados y pinturas rupestres de Anchumbil. *Rev. Geográfica Americana*; XIII, Buenos Aires.
- VIVANTE, A. y CIGLIANO, E., 1967. Un objeto arqueológico singular de madera de La Rioja. *Rev. Museo de La Plata*; N. S.; VI; Sec. Antrop.
- WILEY, G. y SABLOFF, J., 1974. A History of American Archeology. *Prentice Hall*. New Jersey.
- ZUZEK, A., 1968. Descripción geológica de la hoja 18 f, Chamental (Provincia de La Rioja). *Dirección Nacional de Geología y Minería*. Informe inédito.

Manuscrito recibido el 24 de setiembre de 1986.

Manuscrito revisado recibido el 28 de mayo de 1987.

	ASENTAMIENTO							ADSCRIPCION CULTURAL						
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6	7
2. Rincón del Toro		X		X						X				(X)
3. Cerro El Toro		X								X		X		(X)
4. Cerro El Carmen		X										X		
5. Los Mudaderos		X										X		
6. El Galfón	X												X	
7. Peñas Negras		X										X		
8. Las Parecitas		X								X				(X)
9. Rincón de Caballos		X								X				(X)
10. Rincón Cerro la Puntilla		X								X				(X)
11. Rincón Las Trojitas		X								X				(X)
12. Rincón Los Adoquines		X								X				(X)
13. Rincón La Cantera		X								X				(X)
14. El Carmen		X								X	X			(X)
Depto. F. Varela														
1. Quebrada de Maz		X											X	
2. Guandacol		X		X							X	X		
3. Anchumbil				X									X	
4. Santa Clara					X				X	X	X			

	ASENTAMIENTO						ADSCRIPCION CULTURAL						
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7
10. Pampa Real		X									X		
11. Negro Overo		X									X		
12. Campanas				X	X		X	X	X	X	X		
13. Los Cazaderos											X		
14. Angulos	X			X		X	X		X	X	X		(X)
15. Santa Cruz	X			X					X				
16. Loma Grande				X									X
17. El Mudadero	X										X		
18. Cuesta del Tocino	X										X		
19. Las Trancas	X										X		
20. Pampa Realito	X										X		
21. Real Viejo		X											X
22. Loma Bola	X										X		
23. Las Gredas		X											X
24. Puesto El Durazno					X								X
25. Caño Seco				X								X?	
26. La Guardia									X?				
27. Alto Carrizal	X			X		X							X

	A S E N T A M I E N T O							A D S C R I P C I O N C U L T U R A L							
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6	7	
28. Cerro Campanitas		X								X					(X)
29. Loma de las Campanas	X									X	X				(X)
30. Pituil	X									X	X				(X)
31. Cerrito Negro		X				X				X					(X)
32. El Cantadero		X				X				X					(X)
33. Cerrito Solo	X					X				X	X				(X)
34. Anzica	X									X					(X)
35. Rinconada Grande										X					(X)
36. La Zanja	X									X					(X)
Depto. Chilecito															
1. Tambería del Inca		X											X		
2. El Durazno		X?												X	
3. Nonogasta		X?												X	
4. Los Sarmientos		X?												X	
5. Guanchín		X?												X	
6. Malligasta						X								X	
7. Vichigasta						X								X	
8. Caminera Chilecito	X									X	X				(X)

	A S E N T A M I E N T O						A D S C R I P C I O N C U L T U R A L							
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	
9. Tiltimuqui	X									X				(X)
10. Santa Ana	X									X	X			(X)
Depto. Arauco														
1. Bañados del Pantano	X	X						X	X	X	X			
2. Aimagasta					X			X	X	X				(X)
3. Tejamar					X			X						
4. Talacan			X							X				
5. Algarrobal					X			X	X	X				
6. El Bordo					X								X	
7. Arauco					X								X	
8. Los Upas					X								X	
Depto. San Blas de Los Sauces														
1. San Blas						X						X		
2. Encallilla	X									X				
3. Lorohuasi	X									X				
4. Tuyubil					X					X				
5. Chivoahuascho					X								X	
6. Encalta					X			X	X	X				

	ASENTAMIENTO							ADSCRIPCION CULTURAL						
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
Depto. Ocampo														
1. Milagro					X									X
2. Olpas		X						X						
Depto. Rosario V. Peñalosa														
1. Chelcos					X									X
2. Chepes					X									X
Depto. San Martín														
1. Ulapes					X									X

REFERENCIAS:

ASENTAMIENTO: 1. Sitios sin arquitectura en superficie; 2. Sitios con arquitectura en superficie; 3. Enteratorios; 4. Arte Rupestre; 5. Hallazgos aislados; 6. Campos de cultivo.

ADSCRIPCION CULTURAL: 1. Precolombico; 2. Formativo Inferior; 3. Formativo Superior; 4. Desarrollos Regionales; 5. Inka; 6. Hispano Indígena y Colonial; 7. Sin datos.

(X) Sitios investigados por las autoras.

CUADRO 2

FECHADOS RADIOCARBONICOS DE LA PROVINCIA DE LA RIOJA

LABORATORIO Y N° FECHADO	SITIO	ADSCRIP. CULT.	AUTOR	FECHADO A. P.	AD - DC
M. L. 329	Bañados del Pantano	Ciénaga	González, A.	1345 ± 85	605 d. C.
INGEIS AC 0919	Anillaco I Capa 5	Aguada	Raviña, G.	1160 ± 120	790 d. C.
INGEIS AC 0920	Anillaco I Capa 6	Aguada	Raviña, G.	1200 ± 120	740 d. C.
INGEIS AC 0921	Anillaco I Capa 7	Inacept.	Raviña, G.	2080 ± 120	130 a. C.
INGEIS AC 0922	Anillaco I Capa 8	Ciénaga - Aguada	Raviña, G.	1320 ± 120	630 d. C.
INGEIS AC 0923	Anillaco I Capa 9	Ciénaga	Raviña, G.	1360 ± 120	590 d. C.

LABORATORIO Y N° FECHADO	SITIO	ADSCRIP. CULT.	AUTOR	FECHADO A. P.	AD - DC
INGEIS AC 0924	Anillaco I Capa 10	Aguada?	Raviña, G.	1150 ± 140	800 d. C.
INGEIS AC 0925	Anillaco I Capa 11	Ciénaga	Raviña, G.	1440 ± 120	510 d. C.
INGEIS AC 0926	Anillaco I Capa 12	Ciénaga?	Raviña, G.	1270 ± 120	680 d. C.
INGEIS AC 0927	Quebrada de Anillaco	Aguada	Raviña, G.	1210 ± 130	740 d. C.
LATYR	Cueva La Angostura	?	Gonaldi, M.	1830 ± 60	120 d. C.

A. N. RECORDS
F. 10-10-1970

MUSEO DE LA PLATA

MUSEO

MUSEO DE LA PLATA

MUSEO DE LA PLATA

RECHAZADO ANTROPOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN DE LA PLATA

CIVIL 3